

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Lickanantay

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Introducción:

La unidad presenta diversas actividades tendientes a aproximar a los estudiantes a la cultura y lengua lickanantay, en este sentido, en el eje de Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios, el relato que se proporciona, tiene varios propósitos. En primer lugar, que el educador tradicional pueda contar con un texto propio de la cultura, en donde los niños y niñas puedan escuchar palabras en lengua kunsá, luego, que a través del relato y la guía del educador, los estudiantes reflexionen en torno a la cultura lickanantay, y particularmente, que practiquen las palabras y sonidos propios de la lengua, que el educador tradicional modelará a través de la pronunciación, modulación y repetición.

Adicionalmente, hay actividades que requieren ser realizadas vivencialmente, en especial, las que tienen que ver con el conocimiento del territorio, por lo que es imprescindible la organización de una salida pedagógica, esta es una oportunidad para que el educador tradicional transmita a los estudiantes la valoración positiva tanto del patrimonio cultural (geoglifos, petroglifos, arquitectura, entre otros) como de las condiciones y características únicas del territorio lickanantay, que permita a los estudiantes reconocerlo como un elemento fundamental para el desarrollo de esta cultura. De no ser posible, por encontrarse en un contexto urbano, la actividad se puede adaptar realizando una salida al entorno del establecimiento educacional, o usar algún recurso audiovisual, en este caso, el educador tradicional y/o docente puede lograr igualmente el propósito indicado previamente. También es relevante que a través de todas las actividades propuestas, se pueda intencionar que los niños y niñas pertenecientes o no al pueblo lickanantay aprendan de forma integrada los conocimientos culturales y lingüísticos de los Objetivos de Aprendizaje de la unidad, y los relacionen con sus propios conocimientos y experiencias. Asimismo, es relevante que las actividades se puedan articular con Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, como por ejemplo, las del eje de Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios con la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

A continuación, se presenta información sobre temas propios de la cultura y la cosmovisión del pueblo lickanantay, que fueron trabajados en la unidad N°1, con la finalidad de entregar elementos con los que se pueden enriquecer y profundizar el trabajo en el aula.

