

# ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

## Lectura

Octavo básico





# ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

## Lectura

Octavo básico

## IMPORTANTE

En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres. Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Estándares de Aprendizaje

Lectura 8° básico

Decreto Supremo de Educación N° 158/2022

Ministerio de Educación

Unidad de Currículum y Evaluación

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

Av. Libertador Bernardo O’Higgins 1371

Santiago de Chile, 2022

Este documento se distribuye de manera gratuita para el uso exclusivo, y con fines pedagógicos, de los establecimientos educacionales y conforme a las leyes y tratados internacionales relativos a los derechos de autor. Su comercialización está prohibida y puede ser sancionada.

# PRESENTACIÓN

Este documento presenta los Estándares de Aprendizaje para Lectura 8° básico, elaborados por el Ministerio de Educación, aprobados por el Consejo Nacional de Educación y dictados mediante Decreto Supremo en el año 2022.

Los Estándares de Aprendizaje son una herramienta que permite determinar qué tan adecuados son los aprendizajes de los estudiantes en relación con los objetivos planteados en las Bases Curriculares. Su incorporación en el sistema busca apoyar la gestión pedagógica en los establecimientos, describiendo la diversidad de logros y visibilizando el carácter progresivo de los aprendizajes que se pueden evaluar mediante las pruebas nacionales estandarizadas.

Los Estándares de Aprendizaje, referidos a los Objetivos Generales de Educación y sus respectivas Bases Curriculares, forman parte del Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, cuyo propósito es asegurar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes del país mediante el apoyo y la orientación constante a los establecimientos, así como su evaluación y fiscalización.

En este contexto, el marco legal vigente establece un sistema de Ordenación o categorización de desempeño de los establecimientos que considera los resultados de aprendizaje de sus estudiantes en todas las áreas evaluadas censalmente en las mediciones nacionales, la distribución de los resultados obtenidos en ellas en relación con los Estándares de Aprendizaje y los Indicadores de Desarrollo Personal y Social. Este proceso de categorización busca focalizar los esfuerzos del sistema educativo en aquellos establecimientos que más lo requieren y complementar la labor realizada al interior de ellos mediante estrategias efectivas de orientación y apoyo en su proceso de mejora continua.

## ¿QUÉ SON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?

*Los Estándares de Aprendizaje son referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones Simce, determinados niveles de logro de los Objetivos de Aprendizaje estipulados en las Bases Curriculares.*

De esta manera:

- Buscan responder la pregunta acerca de qué tan adecuados son los aprendizajes de un estudiante, en los cursos y asignaturas que son evaluados nacionalmente.
- Se elaboran según las Bases Curriculares vigentes.
- Son evaluados mediante las pruebas Simce.
- Comprenden tres Niveles de Aprendizaje.

En nuestro sistema educacional, los Estándares de Aprendizaje comprenden tres niveles que permiten describir el desempeño demostrado por los estudiantes en las pruebas Simce, según el grado de cumplimiento de lo estipulado en las Bases Curriculares. Estos son:



Los Niveles de Aprendizaje son progresivos e inclusivos, esto es, un estudiante que alcanza el Nivel Adecuado no solo demuestra que cumple con los requisitos mínimos de dicho nivel, sino que además cumple con los requisitos correspondientes al Nivel Elemental.

## ¿CUÁLES SON LOS COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?

Los componentes de los Estándares de Aprendizaje son:

- a. Definición general de Niveles de Aprendizaje:** corresponde a la descripción de lo que significa quedar ubicado en un nivel en términos de los aprendizajes que se deben demostrar para alcanzarlo, para cada asignatura y curso.
- b. Requisitos mínimos:** están compuestos por un conjunto de indicadores con los cuales debe cumplir, como mínimo, un estudiante para alcanzar los Niveles de Aprendizaje Elemental y Adecuado.
- c. Puntajes asociados:** corresponden al rango de puntaje de la prueba Simce que se asocia a cada Nivel de Aprendizaje.

## ¿CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTÁNDARES CON LAS BASES CURRICULARES?

Las Bases Curriculares determinan lo que los estudiantes deben aprender, y los Niveles de Aprendizaje de los Estándares describen una progresión cualitativa del desarrollo de los aprendizajes, que abarca desde el logro incipiente de dicho currículum hasta uno satisfactorio.

Dado lo anterior, los Estándares de Aprendizaje pueden ser entendidos como escalones o pasos intermedios por los que transitan los estudiantes hacia el logro de lo propuesto en las Bases Curriculares, y que permiten determinar qué tan cerca o lejos están de alcanzar los Objetivos de Aprendizaje allí definidos.

De esta manera, se espera que los profesores utilicen las Bases Curriculares para definir lo que los estudiantes deben aprender y los Estándares de Aprendizaje para monitorear sus avances en los aprendizajes alcanzados.

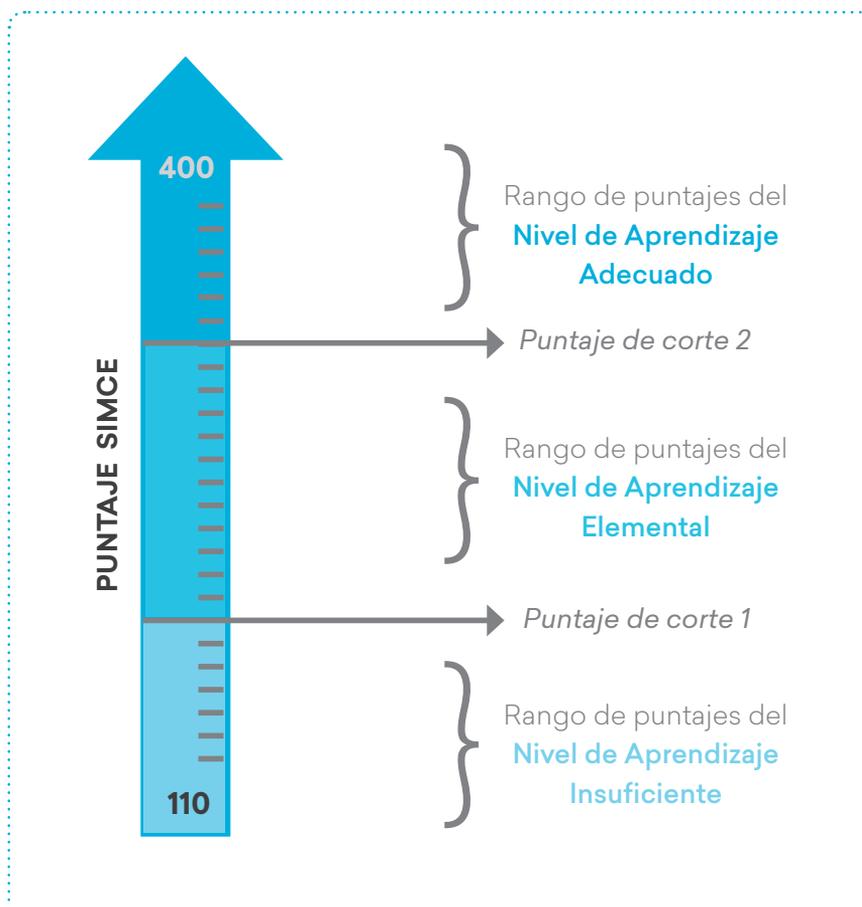


## ¿CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTÁNDARES CON LAS PRUEBAS SIMCE?

Los Estándares de Aprendizaje son evaluados mediante las pruebas Simce y cada Nivel de Aprendizaje de los Estándares se asocia a un rango de puntaje en dichas pruebas.

Es decir, hay un puntaje de corte (puntaje mínimo) que debe obtener un estudiante en la prueba Simce para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental y otro puntaje de corte para alcanzar el Nivel Adecuado. Esto permite ubicar los resultados de los estudiantes en cada uno de los niveles descritos.

Aquellos estudiantes que no alcanzan el puntaje mínimo del Nivel de Aprendizaje Elemental se ubican, por defecto, en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente.



# ¿PARA QUÉ SE UTILIZAN LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?

## 1. CATEGORIZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTABLECIMIENTOS EN EL SISTEMA NACIONAL DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.



### Categorías de Desempeño

Se dividen en:



Los Estándares de Aprendizaje son utilizados por la Agencia de Calidad de la Educación para la Categorización de desempeño de los establecimientos educacionales que tienen Reconocimiento Oficial del Estado<sup>1</sup>. Estos estándares constituyen el insumo principal para esta categorización y, además, se consideran los Indicadores de Desarrollo Personal y Social<sup>2</sup> de los estudiantes y se toma en cuenta las características socioeconómicas de los estudiantes del establecimiento educacional, incluida, entre otras, su vulnerabilidad.

## 2. COMUNICAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE CON MAYOR SIGNIFICADO

Al incorporar los niveles de los Estándares de Aprendizaje en la entrega de resultados del Simce<sup>3</sup>, estos adquieren un mayor significado, dado que:

- Permiten asociar rangos de puntajes Simce con descripciones cualitativas de los distintos Niveles de Aprendizaje.
- Visibilizan la diversidad de logros de los estudiantes al reportar los resultados según el porcentaje de estudiantes que se ubica en cada nivel.
- Explicitan los conocimientos y las habilidades que un estudiante debe ser capaz de demostrar en una prueba Simce para alcanzar los Niveles de Aprendizaje Elemental y Adecuado.

Con ello, se entrega información más precisa sobre los aprendizajes logrados por los estudiantes. Esta información puede usarse para reflexionar acerca de aquellas áreas que se deben reforzar para que los estudiantes que se encuentran en un nivel dado puedan avanzar hacia mayores logros de aprendizaje.



### 3. DESCRIBIR LA PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

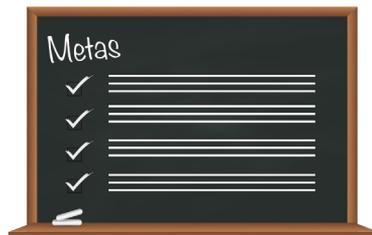


Los Estándares de Aprendizaje describen la progresión en el desarrollo de los aprendizajes dado que tienen un carácter progresivo y explicitan la diversidad de logros alcanzados por los estudiantes.

De esta manera, entregan información que permite orientar la gestión pedagógica al interior de los establecimientos y visibilizan la necesidad de diferenciar las oportunidades de aprendizaje para que cada estudiante pueda avanzar en el desarrollo de sus conocimientos y habilidades.

### 4. DEFINIR METAS Y COMPROMISOS EN EL ESTABLECIMIENTO

Los Estándares de Aprendizaje entregan información sobre el porcentaje de estudiantes que alcanza cada nivel. Con esto, los establecimientos pueden complementar la información interna que manejan sobre los logros de aprendizaje de sus estudiantes para analizarlos, establecer metas y generar acciones más específicas.



Al establecer metas, los equipos pedagógicos tienen la posibilidad de monitorear los avances y el cumplimiento de los Objetivos de Aprendizaje comprometidos.

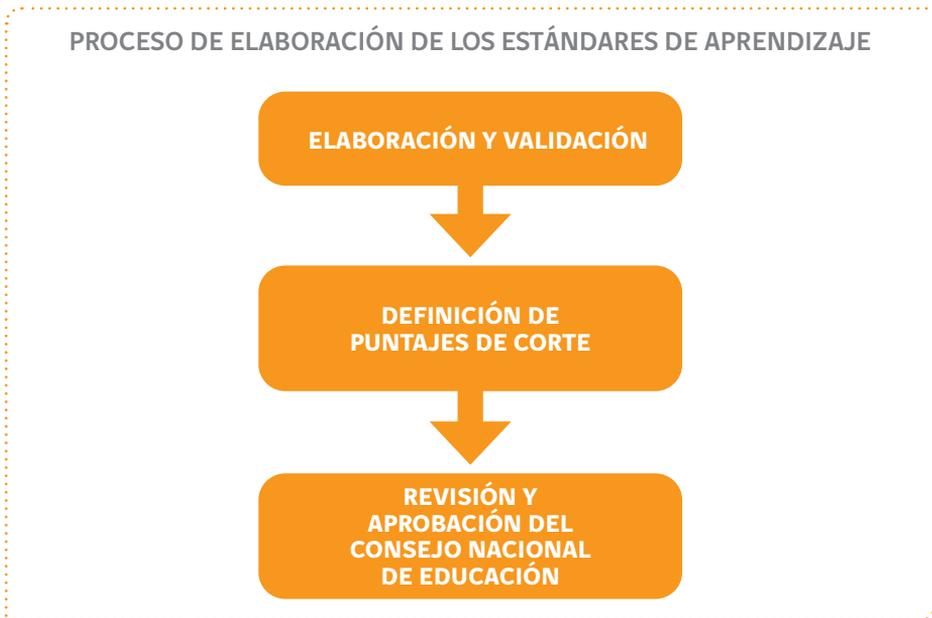
Dado que los Estándares de Aprendizaje fueron elaborados con una exigencia desafiante y, a la vez, alcanzable, estos pueden ser utilizados como referentes por todos los establecimientos del país.

#### Notas:

- <sup>1</sup> Para más información sobre la Categoría de desempeño, visitar <https://www.agenciaeducacion.cl/evaluaciones/categoria-de-desempeno/>
- <sup>2</sup> Decretados como Otros Indicadores de Calidad Educativa, mediante el Decreto Supremo de Educación N° 381/2013. Para más información sobre los Indicadores de Desarrollo Personal y Social, visitar <https://www.curriculumnacional.cl> y <https://www.agenciaeducacion.cl/evaluaciones/indicadores-desarrollo-personal-social/>
- <sup>3</sup> Para más información sobre resultados Simce y las herramientas de orientación para el uso de datos, visitar <https://www.agenciaeducacion.cl/orientacion/herramientas-de-orientacion/>

## ¿CÓMO SE ELABORAN LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?

- Los Estándares de Aprendizaje son elaborados a partir de las Bases Curriculares y son revisados, considerando la evidencia empírica de lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer según su desempeño en las evaluaciones estandarizadas, de este modo se asegura que puedan servir de referentes para todos los establecimientos del país. Los Estándares permiten definir los aprendizajes que se consideran adecuados, elementales o insuficientes, de acuerdo con el currículum vigente y la realidad nacional. Una vez definidos, son sometidos a un proceso sistemático de consulta y validaciones que incluye a docentes de aula y académicos de cada disciplina.
- Posteriormente, se establecen los puntajes de corte mediante una metodología seleccionada para ello.
- Finalmente, son presentados al Consejo Nacional de Educación (CNE) para su revisión y aprobación<sup>4</sup>.



### Notas:

<sup>4</sup> Para más información, ver documento de los *Fundamentos de la adecuación de los Estándares de Aprendizaje de Matemática y Lectura para 8° básico* en [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)





# ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

## Lectura 8° básico

En esta sección se presentan los Estándares de Aprendizaje de Lectura 8° básico.

En primer lugar, se presenta la definición general de los tres Niveles de Aprendizaje de los Estándares junto a los puntajes Simce asociados a cada uno de estos niveles, además de la descripción de textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico.

Posteriormente se presenta la descripción de las habilidades y conocimientos que demuestran los estudiantes en cada uno de los Niveles de Aprendizaje y también de aquellos que logran la expectativa curricular, es decir, de aquellos estudiantes que logran los puntajes más altos en la prueba Simce de Lectura para 8° básico.

Finalmente, se incluyen ejemplos de preguntas que dan cuenta de los diferentes grados de dificultad asociados a cada uno de los Niveles de Aprendizaje y a la expectativa curricular.

*Es importante recordar que el documento que determina lo que los estudiantes deben aprender son las Bases Curriculares, y que los Estándares de Aprendizaje aquí presentados constituyen una herramienta de apoyo a la evaluación externa. Estos Estándares entregan información a los docentes sobre los logros alcanzados, lo cual permite focalizar y planificar el proceso de enseñanza. De esta manera, se espera que los profesores utilicen las Bases Curriculares para definir lo que los estudiantes deben aprender y los Estándares de Aprendizaje para monitorear sus avances en las evaluaciones nacionales.*

# DEFINICIÓN GENERAL DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE

## LECTURA 8° BÁSICO

### Nivel de Aprendizaje

#### Insuficiente

Puntaje Simce: 226 puntos o menos.



Los estudiantes de 8° básico que se ubican en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente no logran los aprendizajes requeridos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental.

En la prueba Simce, estos estudiantes muestran escasa evidencia de que, al leer una variedad de textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico<sup>5</sup>, son capaces de localizar y obtener información explícita fácil de encontrar, realizar inferencias evidentes, interpretar expresiones en lenguaje figurado y construir el significado de palabras o frases, y reflexionar sobre lo leído.

### Nivel de Aprendizaje

#### Elemental

Puntaje Simce: 227 puntos o más, y menos de 286 puntos.



Los estudiantes de 8° básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Elemental han desarrollado de manera parcial las habilidades de comprensión lectora<sup>6</sup> definidas en el Currículum vigente para el periodo evaluado<sup>7</sup>.

En la prueba Simce, estos estudiantes muestran evidencia de que, al leer una variedad de textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico, son capaces de localizar y obtener información explícita fácil de encontrar. Además, son capaces de realizar inferencias para establecer de qué trata un texto, a excepción del texto argumentativo, cuando esto es evidente; realizar inferencias sobre aspectos específicos en las que se relaciona información explícita; e interpretar expresiones en lenguaje figurado y construir el significado de palabras frases a partir de claves evidentes. Por último, son capaces de reflexionar sobre lo leído para evaluar textos y emitir juicios basándose en información explícita, diferenciar entre hechos y opiniones cuando hay marcas textuales evidentes y establecer la función de recursos no lingüísticos.

## Nivel de Aprendizaje

### Adecuado

**Puntaje Simce: 286 puntos o más**



Los estudiantes de 8° básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Adecuado han desarrollado las habilidades de comprensión lectora definidas en el Currículum vigente para el periodo evaluado.

En la prueba Simce, estos estudiantes muestran evidencia de que, al leer una variedad de textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico, son capaces de localizar y obtener información explícita cuando hay información que compete. Además, son capaces de realizar inferencias para establecer de qué trata un texto; realizar inferencias sobre aspectos específicos en las que se relaciona información explícita o implícita; e interpretar expresiones en lenguaje figurado y construir el significado de palabras, frases o expresiones a partir de claves poco evidentes. Por último, son capaces de reflexionar sobre lo leído para evaluar textos y emitir juicios que dan cuenta de una comprensión global, diferenciar entre hechos y opiniones cuando hay marcas textuales poco evidentes, comparar la forma en que distintas fuentes presentan un hecho y establecer la función o efecto de recursos lingüísticos y no lingüísticos.

#### Notas:

- <sup>5</sup> Para un mayor detalle, ver descripción de textos apropiados para 8° básico en la siguiente página.
- <sup>6</sup> Se entiende por habilidades de comprensión lectora a las habilidades de localizar y obtener información, relacionar e interpretar, y reflexionar.
- <sup>7</sup> El periodo evaluado corresponde a los cursos de 5° a 8° básico.

## DESCRIPCIÓN DE TEXTOS APROPIADOS

### LECTURA 8° BÁSICO

Se espera que los estudiantes de 8° básico trabajen con una variedad de textos literarios y no literarios. Esta variedad de textos incluye textos continuos o discontinuos. La complejidad de tales textos debe ser adecuada para 8° básico según los criterios de forma (extensión de oraciones, uso de subordinaciones y estructura) y contenido (abstracción de los temas y léxico utilizado) planteados en las Bases Curriculares.

A continuación, se presentan descripciones de textos que se consideran adecuados para evaluar habilidades relacionadas con la comprensión lectora para 8° básico y, por ende, el cumplimiento de los Estándares de Aprendizaje para este nivel.

#### TEXTOS LITERARIOS

Se espera que los estudiantes de 8° básico lean una variedad de obras literarias y fragmentos de estas, entre los que se incluyen poesía, textos dramáticos y textos narrativos, como poesía popular, romances, comedias teatrales, relatos mitológicos, epopeyas.

Por lo general, la mayoría de los textos literarios apropiados para 8° básico se refieren a temas o situaciones que son familiares para los estudiantes, por ejemplo, poemas de amor, narraciones sobre temas juveniles, etc. Sin embargo, algunos de ellos se refieren a temas o situaciones poco familiares, debido a que no coinciden con sus experiencias cotidianas de mundo ni tampoco con sus experiencias previas de lectura, por lo que presentan temas o situaciones novedosas para el estudiante, por ejemplo, epopeyas, relatos de misterio o del mundo descabellado.

En 8° básico los textos pueden presentar una gran cantidad de información explícita o implícita que requiere ser jerarquizada, lo que implica una mayor dificultad. En lo que respecta a los textos narrativos y dramáticos, en algunos textos la información se presenta de manera implícita, y la acción generalmente gira en torno a uno o más conflictos que no siempre son evidentes. Por su parte, los poemas suelen tener un motivo principal que se desarrolla a lo largo del texto, expresando sentimientos y estados de ánimo.

La organización estructural de los textos literarios apropiados para 8° básico varía dependiendo del tipo de texto. En algunos textos narrativos esta puede ser poco convencional, ya que, si bien los acontecimientos se presentan en un orden típico de inicio, desarrollo y desenlace, este

último puede ser abierto, confuso o no resolver el conflicto. Asimismo, en cuanto a la disposición cronológica de los hechos, en algunos textos narrativos pueden verse saltos temporales, además de distintos tipos de narrador, el cual puede estar dentro o fuera de la historia, o presentar cambios en el texto. En cambio, la organización estructural de los poemas suele ser convencional. En la mayoría de los casos se trata de textos líricos estructurados en versos y estrofas que presentan rima libre o blanca. En lo relativo a los textos dramáticos, estos obedecen, en la mayoría de los casos, a estructuras convencionales y suelen ser fragmentos de obras teatrales en los que se encuentran actos, escenas, cuadros, diálogos y acotaciones, entre otros.

En lo que se refiere al lenguaje, los textos narrativos y dramáticos presentan mayoritariamente lenguaje de uso frecuente. Sin embargo, en algunos textos de este nivel, se presenta un vocabulario de uso poco frecuente, en ocasiones ambiguo o arcaico, aunque su proporción no suele ser alta y se presentan de manera contextualizada de manera que se pueda inferir su significado. En el caso de los poemas, el lenguaje se caracteriza por la presencia mayoritaria de vocabulario de uso frecuente, claro y literal. Por último, en cuanto al lenguaje figurado, este está presente en textos narrativos, líricos y dramáticos. Asimismo, las figuras literarias que predominan en los textos líricos apropiados para 8° básico refieren, por una parte, al significado que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, como la metáfora y la antítesis, y, por otra, al efecto que tienen los recursos de repetición, ya sea de sonidos, palabras o ideas, como la aliteración y la anáfora.

## **TEXTOS NO LITERARIOS**

Se espera que los estudiantes de 8° básico lean una variedad de textos no literarios, entre los que se incluyen textos con finalidad informativa y argumentativa, como noticias, cartas al director, reportajes, textos publicitarios o de redes sociales, columnas de opinión y discursos, entre otros.

Por lo general, la mayoría de los textos no literarios apropiados para 8° básico se refieren a temas, situaciones o ideas familiares para los estudiantes, por ejemplo, noticias relacionadas con el contexto escolar, problemas medioambientales, etc. Sin embargo, algunos de ellos se refieren a temas, situaciones o ideas que son poco familiares, debido a que no coinciden con sus experiencias cotidianas de mundo ni tampoco con su experiencia curricular, por lo que son novedosas para el estudiante, por ejemplo, textos con información científica o histórica.

En 8° básico, algunos de los textos no literarios la dificultad para determinar el propósito puede ser alta, ya que el tema se encuentra implícito, especialmente en los textos persuasivos que se difunden en los medios de comunicación. En el caso de los textos informativos suele haber una gran cantidad de información que requiere ser jerarquizada y clasificada. Por su parte, la mayoría de los textos argumentativos suelen presentar pocas ideas que se expresan de manera concreta y explícita, sin embargo, algunos de ellos, como los ensayos, presentan varias aristas sobre un mismo tema.

La organización de los textos no literarios apropiados para 8° básico es generalmente convencional, ya que se trata de estructuras familiares para los estudiantes, dado que se usan con frecuencia en la sala de clases y en los textos escolares. Sin embargo, en algunos textos argumentativos, la organización es poco convencional, ya que se trata de estructuras desconocidas y novedosas que presentan sus tesis de manera implícita.

Por último, en lo que se refiere al lenguaje, este se caracteriza por la presencia mayoritaria de vocabulario de uso frecuente, claro y literal. La proporción de palabras de uso poco frecuente suele ser baja y generalmente están contextualizadas de manera que se puede inferir su significado fácilmente. El lenguaje usado en los textos no literarios apropiados para 8° básico es, en la mayoría de las veces, contemporáneo; no obstante, en algunos de ellos hay una mayor presencia de tecnicismos y lenguaje figurado.

## Nivel de Aprendizaje Insuficiente

---

El Nivel de Aprendizaje Insuficiente no cuenta con requisitos mínimos, dado que en él se ubican los estudiantes que, según su desempeño en la prueba Simce, no logran demostrar consistentemente que cumplen los requisitos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental, tanto aquellos que están lejos de lograr dichos requerimientos como quienes están cerca de alcanzarlos.

Los estudiantes cuyo desempeño se encuentra en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente realizan algunas tareas básicas de lectura en textos literarios y no literarios adecuados para 8° básico, cuando dichas tareas se ven facilitadas por claves potentes del texto o por sus conocimientos previos o conocimiento de mundo, de modo que pueden:

### **En localizar y obtener información**

- extraer información explícita muy fácil de localizar, ya sea porque está destacada gráficamente, se encuentra al inicio del texto o hay una clave potente que permite su ubicación.

### **En interpretar y relacionar**

- realizar inferencias muy evidentes que requieren integrar información del texto cuando las ideas se reiteran o el título facilita la tarea.
- realizar inferencias muy evidentes, en las que se requiere relacionar información cuando no se requiere discriminar entre información que compite o los conocimientos previos o sentido común facilitan la tarea.
- interpretar una expresión de lenguaje figurado que es familiar, cuando es utilizada en un contexto o situación conocido por los estudiantes.
- construir el significado de una palabra o frase familiar para los estudiantes cuando el tema del texto es familiar, o bien, en el texto se entregan sinónimos o su significado se reitera a lo largo del texto.

### **En reflexionar**

- establecer la función de recursos gráficos familiares, como ilustraciones o gráficos simples, cuando hay claves evidentes que facilitan la tarea, como títulos o leyendas con la explicación de la simbología.

## Nivel de Aprendizaje Elemental

---

En este nivel se ubican los estudiantes que en la prueba Simce demuestran que cumplen los requisitos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental, así como aquellos que sobrepasan dichos requerimientos, pero cuyo desempeño no es aún suficiente para lograr las exigencias del Nivel Adecuado.

Para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental, los estudiantes deben demostrar consistentemente que comprenden textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico, y que analizan los aspectos más evidentes de estos, de manera que pueden:

### En localizar y obtener información

- extraer información explícita de textos cuando hay elementos que facilitan su localización (como títulos, subtítulos, imágenes, información destacada o reiterada) o cuando no hay información de carácter similar que compite con ella.

### En interpretar y relacionar

- realizar inferencias para establecer de qué tratan textos literarios y textos informativos. Por ejemplo (según si corresponde):
  - inferir el tema de un texto cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.
  - inferir el conflicto de un texto cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.
  - inferir el propósito de un texto cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.
  - inferir el estado de ánimo que evoca el lenguaje empleado en un poema de tema familiar<sup>8</sup>.
  - inferir las creencias y estereotipos presentes en un texto de tema familiar.
- realizar inferencias sobre aspectos específicos en las que se relaciona información explícita. Por ejemplo (según si corresponde):
  - inferir la causa, consecuencia o efecto cuando la información se encuentra reiterada o cercana en el texto.
  - inferir las características de un personaje cuando estas son evidentes a partir de sus acciones.
  - inferir los sentimientos, intenciones o motivaciones cuando estos son evidentes ya que no hay información que compite.

- construir el significado de una palabra o frase a partir de claves evidentes<sup>9</sup>.
- interpretar una expresión de lenguaje figurado cuando esta es familiar, o bien, cuando esta es poco familiar y hay claves evidentes que facilitan su interpretación.

### En reflexionar

- evaluar textos (o aspectos de estos)<sup>10</sup> de tema o estructura familiar y justificar los juicios elaborados con información explícita y puntual del texto.
- diferenciar entre hechos y opiniones cuando hay marcas textuales evidentes que facilitan su distinción (por ejemplo: adjetivos calificativos que expresen juicios de valor).
- establecer la función de distintos recursos no lingüísticos familiares (por ejemplo: gráficos, imágenes, signos de puntuación) cuando el uso que se les da en el texto es el más frecuente.

#### Notas:

<sup>8</sup> Se entenderá por **familiar** aquello que es conocido o cercano a los estudiantes debido a la experiencia escolar, a sus experiencias previas de lectura o a su experiencia cotidiana del mundo. El concepto de lo familiar es transversal a los diversos contextos y apunta a textos, situaciones, temas y estructuras compartidos por estudiantes de la misma edad y con referentes comunes.

<sup>9</sup> Se entiende por **claves evidentes** aquellos elementos que constituyen pistas o señales notorias en el texto que facilitan la interpretación o construcción del significado de palabras, expresiones o frases. Por ejemplo, cuando el texto presenta un propósito explícito, hay presencia de títulos, sinónimos o explicaciones dadas, ideas o palabras reiteradas. Por su parte, las **claves no evidentes** corresponden a pistas o señales que requieren de un mayor nivel de interpretación por parte del lector.

<sup>10</sup> Se espera que se evalúe, entre otras cosas: la evolución de los personajes, la relación entre personajes, la relación de un fragmento de la obra con el total, cómo el lenguaje poético crea imágenes, el efecto que produce el uso de lenguaje figurado o las repeticiones en un poema, un dilema presente en el texto, los prejuicios y su conexión con el mundo actual, la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen, la relación de recursos gráficos utilizados con el texto.

## Nivel de Aprendizaje Adecuado

---

En este nivel se ubican los estudiantes que en la prueba Simce demuestran que cumplen los requisitos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado, así como aquellos que logran aprendizajes que sobrepasan dichos requerimientos.

Para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado, los estudiantes deben demostrar consistentemente que comprenden textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico, y que analizan distintos aspectos de estos, de manera que pueden:

### En localizar y obtener información

- extraer información explícita de textos cuando no hay elementos que facilitan su localización o cuando hay información de carácter similar que compite con ella.

### En interpretar y relacionar

- realizar inferencias para establecer de qué tratan textos literarios, y textos informativos y argumentativos. Por ejemplo (según si corresponde):
  - inferir el tema de un texto cuando este no es evidente ya que hay ideas que compiten en importancia.
  - inferir el conflicto de un texto cuando este no es evidente ya que hay ideas que compiten en importancia.
  - inferir el propósito de un texto cuando este no es evidente ya que hay ideas que compiten en importancia.
  - inferir el estado de ánimo que evoca el lenguaje empleado en un poema de tema poco familiar.
  - inferir las creencias y estereotipos presentes en un texto de tema poco familiar.
  - inferir postura del autor cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.
- realizar inferencias sobre aspectos específicos en las que se relaciona información explícita o implícita. Por ejemplo (según si corresponde):
  - inferir la causa, consecuencia o efecto cuando la información se encuentra en distintas partes del texto.
  - inferir las características de un personaje a partir de sus acciones y del efecto que estas tienen en otros personajes.
  - inferir los sentimientos, intenciones o motivaciones cuando estos no son evidente ya que hay información que compite.

- construir el significado de una palabra, frase o expresión a partir de claves poco evidentes.
- interpretar una expresión de lenguaje figurado cuando esta es poco familiar y hay claves poco evidentes que permiten su interpretación.

### **En reflexionar**

- evaluar textos (o aspectos de estos) y justificar los juicios elaborados con información referida al sentido global del texto.
- diferenciar entre hechos y opiniones cuando hay marcas textuales poco evidentes que permiten su distinción (por ejemplo: adverbios, modo verbal condicional).
- comparar y contrastar la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho, según sus similitudes y diferencias.
- establecer la función o el efecto de distintos recursos no lingüísticos y lingüísticos (por ejemplo: títulos; ejemplificaciones; modos verbales; repeticiones de estructuras, sonidos, palabras o ideas en un poema; lenguaje figurado) cuando es evidente.

Entre los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado, hay un grupo que, además de lograr los requisitos mínimos de este nivel, demuestran mayores aprendizajes. Estos estudiantes obtienen los más altos puntajes en la prueba Simce, sobrepasando significativamente el puntaje mínimo exigido para alcanzar el Nivel Adecuado.

La evidencia entregada permite inferir que estos estudiantes han logrado los Objetivos de Aprendizaje estipulados en las Bases Curriculares que son medibles en la prueba Simce y, por lo tanto, cumplen con la expectativa curricular para el periodo evaluado.

A continuación, se presenta una descripción de la expectativa curricular alcanzada por estos estudiantes.

### **En localizar y obtener información**

- extraer información explícita en un texto cuya estructura, organización y sintaxis son novedosos o más complejos, cuando no hay elementos que facilitan su localización o se requiere discriminar entre información similar.

### **En interpretar y relacionar**

- realizar inferencias que requieren integrar información del texto, por ejemplo, inferir la postura del autor, actitudes de los personajes o estados de ánimo poco familiares, la atmósfera de una obra o prejuicios presentes en el texto, cuando hay que discriminar y jerarquizar entre varias ideas que compiten importancia, o bien, van en contrasentido o contra las expectativas del lector.
- realizar inferencias no evidentes que requieren establecer relaciones complejas entre contenidos difíciles de localizar o información difícil de inferir, o bien, que requieren integrar información de dos o más textos cuando hay ideas que compiten.
- interpretar una expresión en lenguaje figurado o construir el significado de una palabra o frase cuando estas son poco familiares para los estudiantes y se requiere la comprensión del sentido global del texto.

### **En reflexionar**

- evaluar y comparar la suficiencia de información o la argumentación presentada en uno o dos textos.
- establecer y evaluar la función de distintos recursos no lingüísticos y lingüísticos poco familiares, cuando dicha función no es evidente o está implícita (por ejemplo, la ironía), o bien, se requiere discriminar entre ideas que compiten o comprensión global del texto.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

A continuación, con el fin de facilitar la comprensión de la dificultad asociada a cada Nivel de Aprendizaje, se presentan textos y ejemplos de preguntas que ilustran lo que se espera que sean capaces de hacer los estudiantes en los respectivos niveles.

Los ejemplos muestran distintos grados de dificultad, desde aquellas preguntas que responden la mayoría de los estudiantes que quedan clasificados en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente (y, por tanto, también los estudiantes que alcanzan los niveles Elemental y Adecuado) hasta aquellas preguntas que solo responden los estudiantes que logran la expectativa curricular para el periodo evaluado.



Viernes 12 de abril de 2019

## Prisioneros del celular

Señor director:

Qué duda cabe de que la sociedad actual está dominada por los teléfonos celulares. Qué más democrático que un celular: lo usa todo tipo de gente, sin importar su posición social o credo político. Aquí no vale ni el estilo de vida, grado de instrucción, estatura, grado de religiosidad o si se es del Colo Colo, la Chile o la Católica. El celular también se usa como “ayudamemoria” en las pruebas y exámenes escritos. Las personas recurren a él en la consulta médica, cuando van manejando, solos o acompañados, en el restorán, en la playa o en la montaña; y después de acostarse a dormir lo dejan prendido, porsiacá. Sagradamente lo usan en la iglesia. ¡No vaya a ser cosa que nos llame Dios y cometamos la falta de respeto de tener el celular apagado! Se cumple, de esta manera, la observación de un ayudante de Graham Bell, en la segunda mitad del siglo XIX, cuando informó que el ideal es que “todo el mundo lleve un teléfono del tamaño de un reloj y que si llamamos a alguien y no contesta, la única razón es que haya muerto”. Podemos decir que su aspiración de partir de este mundo con un teléfono del tamaño de un reloj en la mano, o en el bolsillo, se ha hecho realidad.

**Mauricio Pilleux Dresdner.**

Fuente: <http://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2019-04-12&PaginaId=68&bodyid=0>

1. ¿Cuál es la postura del autor del texto respecto de los celulares?
- A. Representan una herramienta de la vida moderna.
  - B. Disminuyen la convivencia entre la gente.
  - C. Marcan un hito clave de la humanidad.
  - D.** Generan dependencia en las personas.

**Expectativa Curricular**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere integrar información implícita del texto para realizar una inferencia, en este caso, la postura del autor. Para ello se debe interpretar el título del texto y, además, discriminar y jerarquizar entre muchas ideas que compiten en importancia.*

- 
2. ¿En qué se basa la opinión del autor?
- A. En datos científicos.
  - B.** En ejemplos de la vida cotidiana.
  - C. En hechos históricos comprobados.
  - D. En la opinión de expertos sobre el tema.

**Nivel de Aprendizaje Elemental**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico de un texto, en la que se relaciona información explícita. En este caso, inferir que lo expuesto por el autor se basa en ejemplos de la vida cotidiana..*

3. ¿Por qué Mauricio Pilleux considera que el celular es democrático?
- A. Porque beneficia a todos por igual al momento de rendir las pruebas.
  - B. Porque permite estar conectado con todas las personas.
  - C. Porque le da acceso a la tecnología a las personas.
  - D.** Porque todos pueden tener acceso a uno.

### Nivel de Aprendizaje Elemental

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere construir el significado de una palabra a partir de claves evidentes en un texto de tema familiar. En este caso, la palabra “democrático” permite fácilmente ubicar la información que se debe interpretar, ya que, a continuación de ella aparecen dos puntos y se menciona que “lo usa todo tipo de gente”.*

- 
4. ¿Para qué el autor utiliza la frase “¡No vaya a ser cosa que nos llame Dios y cometamos la falta de respeto de tener el celular apagado!”?
- A. Para destacar la importancia del celular en la vida espiritual de la gente.
  - B.** Para enfatizar la idea de la influencia del celular en la vida de las personas.
  - C. Para ejemplificar sobre los distintos contextos en los que se utiliza el celular.
  - D. Para complementar la mención de los usos del celular en situaciones cotidianas.

### Expectativa Curricular

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere establecer el propósito de un recurso lingüístico poco familiar cuando hay ideas que compiten. Además, para determinar dicho propósito se debe inferir el significado de la frase, la cual está siendo utilizada en sentido irónico.*

## Otelo

*Entran BRABANCIO, RODRIGO y guardias con antorchas y armas.*

**OTELO:** Envainad las espadas brillantes, que el rocío va a oxidarlas. —Señor, dominaréis mucho más con la edad que con las armas.

**BRABANCIO:** Infame ladrón, ¿dónde tienes a mi hija? Estabas condenado y tenías que embrujarla. Lo someto al dictamen de los cuerdos: si no la encadena la magia, no se entiende que muchacha tan dulce, gentil y dichosa, tan adversa al matrimonio que rehusó a nuestros favoritos más ricos y galanos, se exponga a la pública irrisión, abandonando su tutela para caer en el pecho tiznado de un ser como tú que asusta y repugna. Que el mundo me juzgue si no es manifiesto que lanzaste contra ella tus viles hechizos, corrompiendo su tierna juventud con pócimas y filtros que embotan los sentidos. Haré que lo examinen: se puede probar, es verosímil. Así que te detengo por ser un corruptor, un oficiante de artes clandestinas y proscritas. ¡Prendedle! Si se resiste, reducidle por la fuerza.

**OTELO:** ¡Quietos todos, los de mi bando y los demás! Si mi papel me exigiese pelear, no habría necesitado apuntador. ¿Dónde queréis que responda a vuestros cargos?

**BRABANCIO:** En la cárcel, hasta que seas llamado cuando lo disponga la ley y la justicia.

**OTELO:** Y, si obedezco, ¿cómo voy a complacer al Dux, que me ha hecho llamar por medio de estos mensajeros para un asunto perentorio del Estado?

**GUARDIA:** Es cierto, Excelencia. El Dux convocó al consejo, y me consta que os mandó llamar.

**BRABANCIO:** ¡Cómo! ¿Qué convocó al consejo? ¿A estas horas de la noche? —Llevalle allá. Mi asunto no es vano. El Dux mismo y cualquiera de los otros senadores sentirán este ultraje como suyo. Si actos semejantes tienen paso franco, pronto mandarán los infieles y esclavos.

*Salen.*

*El DUX y los SENADORES sentados alrededor de una mesa; antorchas y guardias. [...] Entran BRABANCIO, OTELO, CASIO, YAGO, RODRIGO y guardias.*

**DUX:** Valiente Otelo, debéis disponeros de inmediato a luchar contra nuestro enemigo el otomano (*A BRABANCIO*) No os había visto. Bienvenido, señor. Echaba de menos vuestro consejo y apoyo.

**BRABANCIO:** Y yo el vuestro. Alteza, perdonadme: no me he levantado por mi cargo ni por ninguna ocupación, y no es el bien común lo que me inquieta, pues mi dolor personal es tan desbordante y tan violento que absorbe y devora otros pesares y, sin embargo, sigue igual.

**DUX:** Pues, ¿qué ocurre?

**BRABANCIO:** ¡Mi hija! ¡Ay, mi hija!

**SENADORES:** ¿Ha muerto?

**BRABANCIO:** Para mí, sí. La han seducido, raptado y corrompido con hechizos y pócimas de charlatán, pues sin brujería la naturaleza, que no es torpe, ciega, ni insensata, no podría torcerse de modo tan absurdo.

**DUX:** Quienquiera que por medios tan infames haya hecho que se pierda vuestra hija y que vos la hayáis perdido, será reo de la pena más grave que vos mismo leáis en el libro inexorable de la ley, aunque fuera hijo mío el acusado.

**BRABANCIO:** Con humildad os lo agradezco. Este es el culpable, este moro<sup>1</sup>, a quien al parecer, habéis hecho venir expresamente por asuntos de Estado.

**TODOS** [Los SENADORES]: Es muy lamentable.

**DUX** [a OTELO]: Y, por vuestra parte, ¿qué decís a esto?

**BRABANCIO:** Nada que pueda desmentirlo.

<sup>1</sup> Moro: término de uso popular y coloquial utilizado para designar a los naturales del noroeste de África.

**OTELO:** Muy graves, poderosas y honorables Señorías, mis nobles y estimados superiores: es verdad que me he llevado a la hija de este anciano, y verdad que ya es mi esposa. Tal es la envergadura de mi ofensa; más no alcanza. Soy tosco de palabra y no me adorna la elocuencia de la paz, pues, desde mi vigor de siete años hasta hace nueve lunas, estos brazos prestaron sus mayores servicios en campaña, y lo poco que sé del ancho mundo concierne a gestas de armas y combates; así que mal podría engalanar mi causa si yo la defendiese. Mas, con vuestra venia, referiré, llanamente y sin ornato, la historia de mi amor: con qué pócimas, hechizos, encantamientos o magia poderosa (pues de tales acciones se me acusa) a su hija he conquistado.

**BRABANCIO:** Una muchacha comedida, de espíritu tan plácido y sereno que sus propios impulsos la turbaban, ¿cómo puede negar naturaleza, edad, cuna, honra, todo, y enamorarse de un semblante que temía? Solo un juicio enfermo e imperfecto admitiría que semejante imperfección obrara así contra las leyes naturales; luego hay que buscar la causa del error en las artes del diablo. Por tanto, afirmo una vez más que él ha actuado sobre ella con brebajes que excitan el deseo o filtros embrujados a propósito.

**DUX:** Afirmar nada demuestra, si no aportáis pruebas más sólidas y claras que los débiles indicios y ropajes de las simples apariencias. [...]

**OTELO:** Os lo suplico, que vaya alguno al Sagitario a recoger a la dama, y que ella hable de mí ante su padre. Si me acusara en su relato, privadme de cargo y confianza, y sentenciad mi propia vida.

**DUX:** Traed a Desdémona.

**OTELO:** Alférez, guíalos. Tú conoces el lugar. [...]

*Entran DESDÉMONA, YAGO y acompañamiento. [...]*

**BRABANCIO:** Escuchadla, os lo suplico. Si confiesa que ella también le cortejó, caiga sobre mí la maldición por acusar a este hombre. —Ven, gentil dama. ¿A quién de esta noble asamblea debes mayor obediencia?

**DESDÉMONA:** Noble padre, mi obediencia se halla dividida. A vos debo mi vida y mi crianza, y vida y crianza me han enseñado a respetaros. Sois señor de la obediencia que os debía como hija. Mas aquí está mi esposo, y afirmo que debo a Otelo mi señor el mismo acatamiento que mi madre os tributó al preferiros a su padre.

**BRABANCIO:** ¡Queda con Dios! He terminado. —Y ahora, con la venia, a los asuntos de Estado: mejor adoptar hijos que engendrarlos.- Ven aquí, moro: de todo corazón te doy lo que, si no tuvieras ya, de todo corazón te negaría. En cuanto a ti, mi alma, me alegra no tener más hijos, pues tu fuga me enseñaría a ser tirano y sujetarlos con cadenas. —He dicho, señor.

William Shakespeare

*Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/otello/>  
(Fragmento Acto I).*

1. ¿Cuál es la ocupación de Otelo?

- A. Brujo.
- B. Guardia.
- C. Senador.
- D. Guerrero.

**Expectativa Curricular**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere realizar una inferencia en la que se relaciona información implícita cuando hay información que compete. En este caso, inferir una característica de un personaje. La tarea se ve dificultada, ya que el contexto en el que se encuentra el personaje, Otelo, no corresponde al de su ocupación, por lo tanto, no se describen las acciones de un guerrero propiamente tal, sino que se deben inferir de información presente en el diálogo de los personajes.*

---

2. ¿Qué hecho genera el conflicto del fragmento leído?

- A. El juicio de los senadores a Otelo.
- B. La guerra entre Otelo y Brabancio.
- C. La orden de encarcelamiento de Otelo.
- D. El matrimonio entre Otelo y Desdémona.

**Nivel de Aprendizaje Elemental**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico, en la que se relaciona información explícita que se encuentra reiterada y la situación a la que se refiere es familiar. En este caso, inferir la causa del conflicto presentado en el fragmento de la obra.*

3. ¿Qué prejuicio se manifiesta en el pensamiento de Brabancio?

- A. Considera indigno al que es de distinta clase y raza.
- B. Considera indigno al que es poco agraciado físicamente.
- C. Considera indigno al que se enamora sin consentimiento del padre.
- D. Considera indigno al que se dedica a las armas en vez de a los asuntos del Estado.

**Expectativa Curricular**

Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.

Se requiere integrar información del texto para determinar la presencia de un prejuicio en él. En este caso, la tarea se ve dificultada por el lenguaje de uso poco frecuente (“...pecho tiznado de un ser como tú que asusta y repugna.”) y porque se debe considerar información difícil de localizar (definición de moro). Además, se requiere que los estudiantes discriminen y jerarquicen entre de ideas que compiten en importancia.

4. ¿De qué es acusado Oteló por parte de Brabancio?

- A. De embrujar a Desdémona.
- B. De envenenar a Desdémona.
- C. De robar la fortuna de Brabancio.
- D. De atacar los guardias de Brabancio.

**Nivel de Aprendizaje Elemental**

Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta.

Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico en la que se relaciona información explícita que se encuentra cercana, y en la que, además, hay claves evidentes que se reiteran a lo largo del texto, como “tenías que embrujarla”, “hechizos”, “magia”, “pócimas”, “brebajes” “filtros embrujados”. En este caso, inferir la causa por la que Brabancio acusa a Oteló.

# Adiós a los autos eléctricos silenciosos: desde 2021 tendrán que hacer un poco de ruido

**Autor:** Sara Moreno



2 de julio de 2019

*La Unión Europea (UE) aplica una nueva legislación para que los vehículos que no emiten sonidos no supongan un problema para la seguridad vial.*

Una de las ventajas de los vehículos eléctricos e híbridos es que no generan ruido, por lo que ayudan a la disminución de la contaminación acústica. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), esta provoca daños en la salud de las personas, tanto la física (pérdida de la audición), como psicológica (ansiedad, estrés, irritabilidad). Sin embargo, esta virtud puede suponer un inconveniente para la seguridad del resto de usuarios de la vía.

A partir del 1 de julio ha entrado en vigor una nueva medida de la Unión Europea (UE) que obliga a los vehículos a seguir unos requisitos mínimos de emisión de sonido para que sean más fácilmente percibidos. Desde ayer es necesario actualizar los requisitos del Sistema de Alerta Acústica de Vehículos (AVAS, por sus siglas en inglés) de todos los vehículos silenciosos de transporte por carretera en Europa, como los eléctricos híbridos y eléctricos puros.

Los autos tendrán que emitir sonido cuando vayan a menos de 20 kilómetros por hora y cuando circulen marcha atrás. El sonido que se añada lo podrán decidir los diferentes fabricantes, pero la legislación de la UE especifica que deberá ser similar al de un motor de combustión tradicional y estar entre los 56 y los 75 decibelios como máximo. También quedará prohibida la desactivación manual del ruido, una opción que era posible antes en este tipo de transportes.

Según la UE, esta decisión se debe a que la reducción del ruido ha eliminado una fuente importante de la señal acústica que advierte a los usuarios más vulnerables de la vía, como pueden ser las personas con discapacidad visual o ciclistas, por lo que es un cambio para la mejora de la seguridad de los mismos. Hace unos años, una organización ya manifestaba que la probabilidad de choque con una persona aumenta un 40% en relación con los automóviles más audibles.

La Unión Europea lleva desde el año 2018 preparando esta normativa y empieza ahora a funcionar, tras las consultas que hizo la Comisión Europea a un comité de expertos formado por 58 miembros.

La Asociación de Talleres de Madrid (Asetra) cree que esta medida es positiva. “Nos parece bien el objetivo que pretende: evitar los accidentes que se producen como consecuencia de no haber oído la presencia cercana de un vehículo”. Para Mario Arnaldo, presidente de la Asociación de Automovilistas Europeos Asociados (AEA), una de las ventajas de estos vehículos era que disminuían la contaminación acústica, pero cree que esta norma era necesaria. “Desde el punto de vista de la seguridad vial generaba un problema. Se necesita un sistema de aviso que informe al resto de usuarios de que un vehículo está en circulación”, concluye.

*Fuente: [https://elpais.com/tecnologia/2019/07/01/actualidad/1561987987\\_076908.html](https://elpais.com/tecnologia/2019/07/01/actualidad/1561987987_076908.html)*

*Adaptación.*

# Insólito: autos eléctricos deben sonar como uno normal para evitar accidentes

Autor: **Sebastián Foncea**

📅 2 de julio de 2019

*La Unión Europea lo exige desde este mes porque los peatones y ciclistas no se daban cuenta de su presencia.*



La gracia de los autos eléctricos es que no contaminan, gastan menos dinero en combustible y son silenciosos, pero esta última característica, según las autoridades europeas, es peligrosa ya que los peatones y ciclistas no advierten la presencia del vehículo.

A partir del 1 de julio no podrán circular en la Unión Europea los autos silenciosos, y los fabricantes estarán obligados a incluir el llamado sistema AVAS (Sistema de Alerta Acústica de Vehículos, en español).

El sonido, que simulará el de un motor de combustión interna, deberá activarse cuando el auto ande a menos de 20 kilómetros por hora y en reversa.

Un estudio de la National Highway Traffic Safety Administration determinó que los autos híbridos y eléctricos (vehículos bastante silenciosos) tenían un 18% más de probabilidad de verse involucrados en un accidente con peatones, comparados con autos con motor a combustión.

*Fuente: <https://www.publimetro.cl/cl/noticias/2019/07/02/insolito-autos-electricos-deben-sonar-evitar-accidentes.html>*

*Adaptación.*

1. A partir de la lectura de los textos, ¿de qué tratan ambas noticias?

- A. De las ventajas que tendrán los autos eléctricos con la nueva ley.
- B.** De la creación de una nueva ley que regula a los autos eléctricos.
- C. De los nuevos modelos de autos eléctricos que saldrán con la nueva ley.
- D. Del impacto medioambiental que generan los autos eléctricos a partir de la nueva ley.

**Nivel de Aprendizaje Adecuado**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia para establecer de qué tratan dos textos informativos cuando hay que discriminar entre ideas que compiten en importancia.*

2. ¿Qué problema busca solucionar la creación de la ley?

- A.** Los accidentes que ocurren porque los autos eléctricos no son percibidos.
- B. El aumento de daños en la salud mental de las personas que usan autos eléctricos.
- C. Los reclamos de los conductores de autos eléctricos que no tenían el sistema AVAS.
- D. La falta de libertad que tienen los fabricantes para decidir qué sonido tendrán los autos.

**Nivel de Aprendizaje Elemental**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico cuando hay que relacionar información explícita que se encuentra cercana y, además, reiterada en ambos textos. Específicamente, se requiere inferir la causa. Para ello, se debe considerar en el primer texto la información dada en el título y en el segundo párrafo "...para que sean más fácilmente percibidos" y, en el segundo texto, la información del título y la que se encuentra en un recuadro debajo de este. Además, a lo largo de ambos textos se reiteran claves evidentes que hacen alusión al tema, por ejemplo, se menciona constantemente "ruido", "sonido", "silenciosos", "oír".*

3. ¿Qué información está presente solo en la primera noticia?
- A. Las razones que motivaron la creación de la ley.
  - B. La fecha en que la nueva ley comienza a regir.
  - C. Las características de los autos eléctricos.
  - D.** La opinión de un experto sobre el tema.

### Nivel de Aprendizaje Adecuado

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere comparar y contrastar la información presentada en dos fuentes, en este caso dos noticias sobre un mismo tema, para establecer una diferencia.*

- 
4. ¿Qué organización impulsó la creación de la nueva legislación?
- A.** La Unión Europea.
  - B. La Asociación de talleres de Madrid.
  - C. La Organización Mundial de la Salud.
  - D. La Asociación de Automovilistas Asociados.

### Nivel de Aprendizaje Elemental

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere extraer información explícita cuando hay elementos que facilitan su localización, en este caso, la información se encuentra en el primer texto destacada en un recuadro al inicio del texto y, además, se reitera en el segundo texto.*

5. ¿Cuál es la cantidad máxima de decibelios que permitirá la nueva ley?

- A. 20.
- B. 56.
- C. 58.
- D. 75.

**Nivel de Aprendizaje  
Elemental**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere extraer información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto cuando no hay información de carácter similar que compite con ella.*

## Historia de los dos que soñaron

Cuentan los hombres dignos de fe (pero solo Alá es omnisciente y poderoso y misericordioso y no duerme) que hubo en El Cairo un hombre poseedor de riquezas, pero tan magnánimo y liberal que todas las perdió, menos la casa de su padre, y que se vio forzado a trabajar para ganarse el pan. Trabajó tanto que el sueño lo rindió debajo de una higuera de su jardín y vio en el sueño a un desconocido que le dijo:

—Tu fortuna está en Persia, en Isfaján; vete a buscarla.

A la madrugada siguiente se despertó y emprendió el largo viaje y afrontó los peligros de los desiertos, de los idólatras, de los ríos, de las fieras y de los hombres. Llegó al fin a Isfaján, pero en el recinto de esa ciudad lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita. Había, junto a la mezquita, una casa y por el decreto de Dios Todopoderoso una pandilla de ladrones atravesó la mezquita y se metió en la casa, y las personas que dormían se despertaron y pidieron socorro. Los vecinos también gritaron, hasta que el capitán de los serenos de aquel distrito acudió con sus hombres y los bandoleros huyeron por la azotea. El capitán hizo registrar la mezquita y en ella dieron con el hombre de El Cairo y lo llevaron a la cárcel.

El juez lo hizo comparecer y le dijo:

—¿Quién eres y cuál es tu patria?

El hombre declaró:

—Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí.

El juez le preguntó:

—¿Qué te trajo a Persia?

El hombre optó por la verdad y le dijo:

—Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque ahí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió ha de ser esta cárcel.

El juez echó a reír.

—Hombre desatinado —le dijo—, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín y en el jardín, un reloj de sol y después del reloj de sol, una higuera, y bajo la higuera un tesoro. No he dado el menor crédito a esa mentira. Tú, sin embargo, has errado de ciudad en ciudad, bajo la sola fe de tu sueño. Que no vuelva a verte en Isfaján. Toma estas monedas y vete.

El hombre las tomó y regresó a la patria. Debajo de la higuera de su casa (que era la del sueño del juez) desenterró el tesoro. Así Dios le dio bendición y lo recompensó y exaltó. Dios es el Generoso, el Oculto.

*Fuente: Weil, G. (1998). En J. L. Borges, B. Casares y S. Ocampo (Eds.).  
Antología de la literatura fantástica. Barcelona: Edhasa.*

## Texto **Historia de los dos que soñaron**

1. ¿Por qué detuvieron al hombre del Cairo?

- A. Porque lo confundieron con un ladrón.
- B. Porque ayudó a huir a unos bandoleros.
- C. Porque robó una casa cerca de la mezquita.
- D. Porque se tendió a dormir en una mezquita.

### Nivel de Aprendizaje Elemental

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico en la que se relaciona información explícita que se encuentra cercana en el texto, en este caso, en un mismo párrafo. La tarea implica inferir la causa de un hecho, que es explicado en el segundo párrafo de la historia.*

2. En este cuento, ¿qué tienen en común el juez y Yacub? ?

- A. Ambos dejaron su patria por un sueño.
- B. Ambos habían soñado con una higuera.
- C. Ambos habían recibido un mensaje en sueños.
- D. Ambos tuvieron sueños que se hicieron realidad.

### Nivel de Aprendizaje Adecuado

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico del texto en la que se relaciona información. En este caso realizar una inferencia cuando hay que discriminar entre ideas que compiten para determinar lo que tenían en común los dos personajes.*

3. Después de oír la explicación del hombre, ¿qué piensa el juez acerca de él?
- A. Que es ingenuo.
  - B. Que es ladrón.
  - C. Que está chiflado.
  - D. Que está mintiendo.

**Nivel de Aprendizaje  
Adecuado**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico del texto en la que se relaciona información explícita e implícita, cuando hay información que compete.*

*En este caso, la tarea implica inferir lo que piensa un personaje de otro. Para ello se requiere relacionar y, además, construir el significado de las expresiones dichas por el juez: "hombre desatinado", "no he dado el menor crédito a esa mentira" y "Tú, sin embargo, has errado de ciudad en ciudad, bajo la sola fe de tu sueño" para inferir que el juez piensa que Yacub es ingenuo al creer en su sueño.*

## Carreteras fabricadas con plástico

---



Por **Héctor Rodríguez**, para National Geographic.

Construir caminos con plástico puede ser una buena alternativa para uno de los grandes problemas de contaminación del siglo XXI: el exceso de residuos plásticos.

El plástico es sin duda uno de los materiales que más está dando de qué hablar en la actualidad. Podemos concluir, sin miedo a equivocarnos, que el siglo XXI es el siglo del plástico. También que, si dentro de unos miles de años –si es que aún estamos aquí– cuando los científicos analicen los estratos geológicos de nuestro planeta, el plástico será uno de los protagonistas de sus estudios.

Es por ello que, a nivel político, muchos gobiernos ya están tomando medidas ante tal problemática. Recientemente recibíamos con agrado la noticia de que Nueva Zelanda se sumaba a la iniciativa de prohibir las bolsas de plástico de un solo uso para principios de 2019, o cómo España contemplaba hacer lo propio en su territorio a partir de 2020. Muy loables son, del mismo modo, iniciativas como la de Gran Bretaña de prohibir los microplásticos en la fabricación de cosméticos.

Sin embargo, no todas las soluciones pasan por la prohibición. Pese a que prevenir siempre resulta mejor que curar, y pese a que este tipo de regulaciones ayudarán en gran medida –esperamos– a solucionar el problema, la reutilización y el reciclaje se presentan de igual manera como poderosos aliados ante la lucha contra la contaminación por plástico.

El último ejemplo de ello, el cual se presenta como una ambiciosa medida de cara al futuro, lo encontramos en India, uno de los países más superpoblados del mundo, y, por ende, uno de los que más residuos –en términos absolutos– produce. Así, desde el año 2001, Rajagopalan Vasudevan, doctor en química del Colegio Thiagarajar de Ingeniería, en India, comenzó a trabajar en un proyecto que pretendía utilizar el plástico reciclado para la construcción de carreteras. Al día de hoy, 17 años después, ya son

más de 20 000 kilómetros de carreteras elaboradas a partir de residuos plásticos las que pavimentan este gigantesco país.

Al igual que los betunes (o bitúmenes) –muchos de ellos altamente contaminantes– funcionan como elemento aglutinante de la grava y gravilla de las carreteras actuales, Vasudevan encontró que el plástico, en su estado líquido, puede tener unas propiedades similares e incluso superiores a la hora de producir el conglomerado que asfalta nuestras vías de comunicación. Con este método, el uso de betún se ha logrado reducir hasta en un diez por ciento. Del mismo modo, este nuevo proceder hace las carreteras más resistentes y duraderas en el tiempo.

Por otra parte, hace muy poco sabíamos, por otro estudio reciente, que la exposición del plástico al calor y la luz podía ser una fuente importante de gases de efecto invernadero, lo cual agrava la contaminación por plástico en otra de sus dimensiones. No obstante, según explicaba el investigador, en declaraciones al diario The Guardian, el material empleado en su procedimiento es maleable a temperaturas de 170° C, mientras que se requieren temperaturas superiores a los 270° C para que la descomposición de esta variante del plástico genere humos tóxicos y nocivos.

Pero la investigación de Vasudevan no termina en las carreteras. Siguiendo su línea de investigación sobre el plástico, el químico también ha estado investigando un nuevo material, el cual ha bautizado con el nombre de “Plastone”, un juego de palabras entre los vocablos ingleses “plastic” y “stone”, y que como se puede intuir, emplea una mezcla de plástico y granito, restos de cerámica, grava o piedra caliza. El precio por metro cuadrado de este material se encuentra alrededor de los 1,2 euros, y para la elaboración de cada una de las unidades se emplean unas 300 bolsas de plástico y de 4 a 6 botellas. El material podría ser empleado en construcción e incluso en la pavimentación de aceras, dando una nueva vida al plástico que desechamos, y, a su vez, permitiendo ahorrar en el empleo de otros materiales más caros como el cemento o el asfalto.

*Fuente: National Geographic. Recuperado el 01 de octubre de 2018.*

*[https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/actualidad/carreteras-fabricadas-plastico\\_13133](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/actualidad/carreteras-fabricadas-plastico_13133)*

## Texto Carreteras fabricadas con plástico

1. ¿Cuál es uno de los mayores problemas de contaminación del siglo XXI, según el texto?

- A. El exceso de residuos plásticos.
- B. El crecimiento de las carreteras.
- C. La creación de los microplásticos.
- D. La escasez de materiales de construcción.

### Nivel de Aprendizaje Insuficiente

*La mayoría de los estudiantes cuyo desempeño se encuentra en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente responde esta pregunta.*

*Se requiere extraer información explícita muy fácil de localizar, ya que se encuentra al inicio del texto.*

2. ¿Cuál es la finalidad del texto?

- A. Informar sobre soluciones para el reciclaje del plástico.
- B. Describir los problemas de la contaminación ambiental.
- C. Explicar los procedimientos de reutilización del plástico.
- D. Persuadir sobre los beneficios del reciclaje para el medio ambiente.

### Nivel de Aprendizaje Adecuado

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere realizar una inferencia para establecer de qué trata un texto argumentativo. En este caso, para inferir el propósito principal del texto cuando este no es evidente ya que hay que discriminar entre ideas que compiten.*

*La prohibición del uso de plástico en bolsas y cosméticos, o los problemas asociados al plástico y altas temperaturas, son ideas que se mencionan en el texto, pero no corresponden a la finalidad de este y, por lo tanto, compiten con el propósito principal.*

3. ¿Qué función cumple el penúltimo párrafo del texto?

- A. Describir el procedimiento que convierte el plástico líquido en parte del pavimento.
- B. Demostrar que el procedimiento de reciclaje del plástico para carreteras no es tóxico.**
- C. Justificar la importancia de tratar el plástico para que no aporte al efecto invernadero cuando se descompone.
- D. Explicar los diferentes procedimientos de reciclaje del plástico que ha descubierto el científico R. Vasudevan.

**Expectativa Curricular**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere establecer la función de un recurso lingüístico en un texto de tema poco familiar, cuando dicha función es poco evidente y hay ideas que compiten.*

4. En el texto se nombran países como: Nueva Zelanda, España, Gran Bretaña e India ¿Para qué los utiliza el autor?

- A. Para ejemplificar los países más contaminados por los residuos plásticos.
- B. Para mostrar las prohibiciones que se pueden tomar para descontaminar.
- C. Para mostrar los distintos procedimientos de reciclaje que han tomado diversos países.
- D. Para ejemplificar los países que han tomado medidas de reciclaje y prohibiciones que ayudan a solucionar la contaminación por plástico.**

**Nivel de Aprendizaje Adecuado**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.*

*Se requiere establecer la función de un recurso lingüístico cuando esta es evidente, en este caso, información que se usa para ejemplificar.*

## Ánimas de día claro

**Comedia en dos actos.**

**Personajes:**

BERTINA

LUZMIRA

FLORIDEMA

ZELMIRA

ORFILIA

INDALICIO

NANO

EULOGIO

OÑA VICENTA

**ACTO I**

El decorado representa el jardín de una casa de campo abandonada, cercana a Talagante [...] Por la izquierda entran Indalicio y Nano, cautelosamente; son dos jóvenes de poco más de veinte años. Al abrir la puerta de la verja se quedan con ella en la mano y la dejan a un lado. Miran hacia la casa con recelo.

**NANO** (Mirando hacia atrás). Y el Eulogio no se divisa toavía.

**INDALICIO** Ese es re demoroso pa too.

**NANO** ¿No se irá a perder?

**INDALICIO** No, yo le 'ije qu'era frente a los sauces.

**NANO** ¡Aaaah!... (Temeroso). Esta es la casa, pus.

**INDALICIO** ¡Echémosle un vistazo, por mientras!

**NANO** No seai animal, oh, no te vayai a meter ei, ¿no vis que penan?

**INDALICIO** ¡Qué van a penar!

**NANO** ¿No te digo? Si ei penan.

**INDALICIO** Pero de día no pus. De noche será. Pá que te voy a 'ecir, yo de noche no vengo ni amarrao, pero ahora...

**NANO** No, oh, si aquí penan hasta de día.

**INDALICIO** Y, ¿Cómo sabís tanto, tú?

**NANO** ¡Bah! Pero si Oña Vicenta, la tía'e la Luchita, es re'nterà en estas custiones de aparecíos... (Una de las viejas jaulas que cuelgan en el corredor, cae sorpresivamente al suelo. Indalicio y Nano, aterrados, corren a esconderse detrás de un árbol. Después de un momento, ríen nerviosamente y reanudan la conversación) A veces, cuando tú andabai en Santiago, yo m'iba pa la casa'e la Luchita, a ver si... a ver si me resultaba, pues... No me resultó ná, pero ¡no sabís too lo qui'aprendí d'estas custiones de las ánimas! Mira, la tia'e la Luchita dice qu'estas custiones son re'mbromás, ¡re serias! No son patillas. Dice que las ánimas son... dijuntos que no se van ni al cielo ni al infierno porque'stán "reteníos", eso dijo.

**INDALICIO** No entendí esa custión.

**NANO** Es que... Yo te voy a'ecir. Parece que a la gente que se muere sin hacer lo que más quería, el alma se les queda pegá en la tierra, esperando. Y parece, tamién, que no pueen descansar hasta que se cumple lo qu'estaban esperando.

**INDALICIO** ¡Ah!... Y en esta casa, ¿por qué penarán? ¿Sabís tú?

**NANO** Dicen que aquí vivían unas hermanas, eran seis, y se murieron toas solteronas.

**INDALICIO** Ah...

**NANO** Y están las seis ahí, esperando... Oye, y tu primo, el Eulogio, ¿pa qué se quiere comprar el terreno este?, ¿por qué no elige otro?

**INDALICIO** Pero si entuavía no lo ha visto. Si ese no sabe ná. Algún vivo, por ahí, se lo recomendó... pero el güerto es güeno, güena tierra.

**NANO** Los árboles 'tan secos.

**INDALICIO** ¿Cuántos años qu' está abandonao esto?

**NANO** Unos quince serán. O más...

**INDALICIO** ¿Y hai visto la casa por dentro...?

**NANO** ¿Tai chiflao? Pero si está lleno de ánimas, esto.

**INDALICIO** Pero de día, digo yo.

**NANO** ¡Puchas, no querís entender! ¿No te digo que aquí hay ánimas hasta de día claro...?

**INDALICIO** De toos moos yo voy a entrar cuando llegue el Eulogio... Oye, ya m'está preocupando este; ya debía estar aquí.

**NANO** Seguro que pajareando por aquí y por allá. Y ese animal que le pasaste no corre ni a empujones.

*Alejandro Sieveking*  
(Fragmento)

1. En la obra se dice que para ir al cielo, las ánimas deben:

- A. casarse.
- B. descansar.
- C. esperar un tiempo.
- D. cumplir sus deseos.**

**Nivel de Aprendizaje Elemental**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto puntual en la que se relaciona información explícita que se encuentra cercana en el texto. En este caso la tarea se ve facilitada ya que no hay información que compite.*

---

2. ¿Qué se puede afirmar sobre Nano?

- A. Que es impuntual.
- B. Que es arriesgado.
- C. Que sabe sobre ánimas.**
- D. Que conoce la casa de las ánimas.

**Nivel de Aprendizaje Adecuado**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico del texto en la que se relaciona información cuando hay información que compite. En este caso, la tarea implica inferir una característica de un personaje a partir de sus acciones y la competencia está dada por las características de los otros personajes que se mencionan en la obra.*

3. En un momento de la obra se dice que “Una de las viejas jaulas que cuelgan en el corredor, cae sorpresivamente al suelo”.

¿Qué produce este hecho?

- A. Le provoca risa a los personajes.
- B. Genera tensión en los personajes.**
- C. Permite comprobar que en la casa penan.
- D. Hace que se inicie la conversación sobre las ánimas.

**Expectativa Curricular**

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia no evidente que requiere relacionar información implícita del texto para establecer la consecuencia de un hecho. En este caso, la tarea se ve dificultada porque la información se presenta en una acotación y por la presencia de ideas que compiten, además del sentido común.*

## Sujeto, momia, objeto

Me morí. Me desnudaron de mi ropa de vivo, me lavaron, me untaron en ungüentos, me embalsamaron, me envolvieron en paños de muerto, me pintaron mi cara sobre la mía y me dejaron en la tumba, en mi casa de invitación a los dioses para mi eternidad.

El tiempo sabe cuánto tiempo estuve en esta casa, acostumbrándome, adueñándome de mi nuevo ser que yo consideraba definitivo, yo que ya era el todo y la nada en la eternidad. Me encariñé por fin de tal modo con mi nueva vida, que por nada de ningún mundo hubiese querido volver a la superficie. Lo que pasaba sobre mí en la tierra me parecía cosa de pájaros, como antes los pájaros me parecían cosa del aire. El cielo sabe que él fue lo que fue antes la tierra cotidiana para mí. Eso era la eternidad. Yo estaba tranquilo bajo el cielo que fue mi tierra. Ahora yo era inmortal y los hombres los mortales.

Y ahora, unos hombres de otros cielos distintos que los míos, me han sacado de mi casa que yo creía eterna. El sol me ha dado igual que siempre en mi vida de arriba, en mi cara pintada, y su calor traspasando mi cara de trapo, goma y pintura, me ha llegado a mi cara borrada. Luego me han llevado con esmero no sé adónde, me han quitado esta cara pintada, me han quitado los paños que me envolvían, me han lavado el bálsamo seco y duro, me han dejado desnudo otra vez. Luego me han sometido a una serie de manipulaciones delicadas, me han vuelto a poner todo, lo más parecido a como estaba y me han puesto aquí, en esta vitrina donde estoy, espectáculo de todos en este museo del pasado.

De modo que no cabe duda que esto era la resurrección. ¿Ya estoy a la vez, por no sé cuánto tiempo, en el futuro, en el cielo, en la eternidad, etc.? ¿O ha empezado para mí la vida de la resurrección? ¿En qué pararé? ¿Estoy más seguro en este museo que estaba debajo de tierra? ¿Por qué me sacaron de mi seguridad definitiva? ¿Cuánto durará esto? Y todos los hombres que viven todavía la vida diaria, la primera, me pueden ver y pueden comprender lo que es, a fin de cuentas, la eternidad de un rey que otros hombres tuvieron por dios.

*Fuente: Ramón J. Obras de Juan Ramón Jiménez. Huelva.*

## Texto Sujeto, momia, objeto

1. Cuando en el relato se dice “El tiempo sabe cuánto tiempo estuve en esta casa”, el protagonista se refiere a:
- A. Su casa.
  - B. El museo.
  - C. Su tumba.
  - D. La eternidad.

### Nivel de Aprendizaje Elemental

*Se espera que los estudiantes cuyo desempeño se ubica en el Nivel de Aprendizaje Elemental sean capaces de responder esta pregunta. Se requiere realizar una inferencia sobre un aspecto específico en la que se relaciona información explícita que se encuentra cercana en el texto, en este caso, al final del primer párrafo y al principio del segundo. La tarea implica inferir un referente y se ve facilitada porque la información se encuentra al inicio del texto.*

2. Al final del relato, ¿qué sentimiento crees que predomina en el protagonista?

Fundamenta tu respuesta, con citas textuales o referencias directas al texto.

### Respuesta correcta

#### Ejemplo 1:

Inseguro ya que como él dice: "¿Por qué me sacaron de mi seguridad definitiva?" y confundido porque no sabe cuanto tiempo estará ahí, y dónde va a parar.

#### Ejemplo 2:

Predomina la duda porque como dice el texto no sabe dónde va ir a parar y si ha empezado su vida de resurrección y cuánto durará todo.

#### Expectativa Curricular

Se espera que los estudiantes cuyo desempeño sobrepasa significativamente el puntaje y los requisitos mínimos del Nivel Adecuado sean capaces de responder esta pregunta.

Los ejemplos corresponden a respuestas correctas, ya que en ambas se infiere correctamente el sentimiento expresado en el texto (incertidumbre, dudas, confusión, inseguridad, temor) y son justificadas de manera coherente.

Esta tarea es un ejemplo de expectativa curricular, ya que sobrepasa tanto el puntaje como el requisito mínimo del Nivel Adecuado. Se requiere integrar información del texto para inferir un sentimiento poco familiar para los estudiantes. En este caso, la tarea implica comprender el sentido global de un texto de tema poco familiar.



## Ficha técnica

### LECTURA 8° BÁSICO

En esta sección se presenta una ficha técnica con información general sobre los Estándares de Aprendizaje y un listado con los requisitos mínimos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado y el Nivel de Aprendizaje Elemental, respectivamente.

No se incluyen requisitos mínimos para el Nivel de Aprendizaje Insuficiente, puesto que en él se ubican todos aquellos estudiantes que no logran cumplir con los requisitos necesarios para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental.

Este apartado tiene como objetivo transparentar los requisitos mínimos que deben cumplir los estudiantes para alcanzar los Niveles de Aprendizaje Adecuado y Elemental.

## Información Técnica

Lectura 8° básico

<b>Asignatura</b>	Lenguaje y Comunicación: Lectura
<b>Curso</b>	8° básico
<b>Cobertura</b>	Contenidos de 5° a 8° básico
<b>Currículum al que están referidos</b>	Decreto Supremo de Educación N°439/2012 y N°614/2013
<b>Pruebas Simce a las que se aplican</b>	Todas las pruebas Simce que se elaboren referidas a los Decretos Supremos de Educación N°439/2012 y N°614/2013

## Puntajes Simce

Lectura 8° básico

<b>Nivel de Aprendizaje Adecuado</b>	286 puntos o más
<b>Nivel de Aprendizaje Elemental</b>	227 puntos o más, y menos de 286 puntos
<b>Nivel de Aprendizaje Insuficiente</b>	226 puntos o menos

## Requisitos Mínimos

Lectura 8° básico

	Requisitos mínimos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental	Requisitos mínimos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado
	Para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental, los estudiantes deben demostrar consistentemente que comprenden textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico, y que analizan los aspectos más evidentes de estos, de manera que pueden:	Para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado, los estudiantes deben demostrar consistentemente que comprenden textos literarios y no literarios apropiados para 8° básico, y que analizan distintos aspectos de estos, de manera que pueden:
Localizar y obtener	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer información explícita de textos cuando hay elementos que facilitan su localización (como títulos, subtítulos, imágenes, información destacada o reiterada) o cuando no hay información de carácter similar que compite con ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer información explícita de textos cuando no hay elementos que facilitan su localización o cuando hay información de carácter similar que compite con ella.</li> </ul>
Interpretar y relacionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar inferencias para establecer de qué tratan textos literarios y textos informativos. Por ejemplo (según si corresponde):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir el tema de un texto cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.</li> <li>- Inferir el conflicto de un texto cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.</li> <li>- Inferir el propósito de un texto cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar inferencias para establecer de qué tratan textos literarios, y textos informativos y argumentativos. Por ejemplo (según si corresponde):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir el tema de un texto cuando este no es evidente ya que hay ideas que compiten en importancia.</li> <li>- Inferir el conflicto de un texto cuando este no es evidente ya que hay ideas que compiten en importancia.</li> <li>- Inferir el propósito de un texto cuando este no es evidente ya que hay ideas que compiten en importancia.</li> </ul> </li> </ul>

Interpretar y relacionar

Requisitos mínimos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental

- Inferir el estado de ánimo que evoca el lenguaje empleado en un poema de tema familiar<sup>11</sup>.
- Inferir las creencias y estereotipos presentes en un texto de tema familiar.
- Construir el significado de una palabra o frase a partir de claves evidentes<sup>12</sup>.
- Interpretar una expresión de lenguaje figurado cuando esta es familiar, o bien, cuando esta es poco familiar y hay claves evidentes que facilitan su interpretación.

Requisitos mínimos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado

- Inferir el estado de ánimo que evoca el lenguaje empleado en un poema de tema poco familiar.
- Inferir las creencias y estereotipos presentes en un texto de tema poco familiar.
- Inferir postura del autor cuando este es evidente ya que no hay ideas que compiten en importancia.
- Construir el significado de una palabra, frase o expresión a partir de claves poco evidentes.
- Interpretar una expresión de lenguaje figurado cuando esta es poco familiar y hay claves poco evidentes que permiten su interpretación.

<sup>11</sup> Se entenderá por *familiar* aquello que es conocido o cercano a los estudiantes debido a la experiencia escolar, a sus experiencias previas de lectura o a su experiencia cotidiana del mundo. El concepto de lo familiar es transversal a los diversos contextos y apunta a textos, situaciones, temas y estructuras compartidos por estudiantes de la misma edad y con referentes comunes.

<sup>12</sup> Se entiende por *claves evidentes* aquellos elementos que constituyen pistas o señales notorias en el texto que facilitan la interpretación o construcción del significado de palabras, expresiones o frases. Por ejemplo, cuando el texto presenta un propósito explícito, hay presencia de títulos, sinónimos o explicaciones dadas, ideas o palabras reiteradas. Por su parte, las claves no evidentes corresponden a pistas o señales que requieren de un mayor nivel de interpretación por parte del lector.

### Requisitos mínimos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Elemental

- Evaluar textos (o aspectos de estos) y justificar los juicios elaborados con información referida al sentido global del texto.
- Diferenciar entre hechos y opiniones cuando hay marcas textuales poco evidentes que permiten su distinción (por ejemplo: adverbios, modo verbal condicional).
- Comparar y contrastar la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho, según sus similitudes y diferencias.
- Establecer la función o el efecto de distintos recursos no lingüísticos y lingüísticos (por ejemplo: títulos; ejemplificaciones; modos verbales; repeticiones de estructuras, sonidos, palabras o ideas en un poema; lenguaje figurado) cuando es evidente.

### Requisitos mínimos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado

- Evaluar textos (o aspectos de estos)<sup>13</sup> de tema o estructura familiar y justificar los juicios elaborados con información explícita y puntual del texto.
- Diferenciar entre hechos y opiniones cuando hay marcas textuales evidentes que facilitan su distinción (por ejemplo: adjetivos calificativos que expresen juicios de valor).
- Establecer la función de distintos recursos no lingüísticos familiares (por ejemplo: gráficos, imágenes, signos de puntuación) cuando el uso que se les da en el texto es el más frecuente.

<sup>13</sup> Se espera que se evalúe, entre otras cosas: la evolución de los personajes, la relación entre personajes, la relación de un fragmento de la obra con el total, cómo el lenguaje poético crea imágenes, el efecto que produce el uso de lenguaje figurado o las repeticiones en un poema, un dilema presente en el texto, los prejuicios y su conexión con el mundo actual, la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen, la relación de recursos gráficos utilizados con el texto.



**PARA MAYOR INFORMACIÓN:**

Visite el sitio web oficial del Ministerio de Educación:  
[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl), donde podrá revisar  
los Estándares de Aprendizaje y otros documentos  
relacionados.



