

CONTENIDOS CULTURALES:

SUMAQ WILLANAKUNA TAKINAKUNA IMA LLAQTAYMANTA (Relatos, cantos e historias fascinantes de mi pueblo).

RUNAWAN PACHAMAMAWAN SUMAQ KAWSAY (Relación armónica entre las personas y la naturaleza).

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p>CONTEXTO DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p>Disfrutar y comprender relatos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, valorando la importancia que tienen estos para los pueblos a los que pertenecen.</p> <p>CONTEXTO DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA</p> <p>Disfrutar y comprender relatos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo palabras y/o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, valorando la importancia que tienen estos para los pueblos a los que pertenecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan las emociones experimentadas a partir de un relato escuchado. • Indagan el significado de palabras en lengua quechua o en castellano, culturalmente significativas, presentes en los relatos escuchados. • Opinan sobre los aspectos significativos que tienen los relatos escuchados. • Reproducen palabras en lengua quechua o en castellano, culturalmente significativas, aprendidas de los relatos escuchados. • Relacionan información de los textos orales con sus experiencias o conocimientos previos. • Usan en intervenciones orales, palabras y/o expresiones en lengua quechua o en castellano, culturalmente significativas, aprendidas en los relatos escuchados. • Opinan sobre los aspectos significativos que tienen los relatos escuchados. • Representan información culturalmente significativa del pueblo quechua, presente en los relatos escuchados. • Relacionan información de los relatos orales con sus experiencias o conocimientos previos, en lengua quechua.



<p>CONTEXTO DE FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA</p> <p>Disfrutar y comprender relatos orales breves, en lengua indígena, propios de la tradición de los pueblos, valorando la importancia que tienen estos para los pueblos a los que pertenecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan en intervenciones orales, expresiones y oraciones breves para dar cuenta de los relatos escuchados. • Comunican en lengua quechua, información cultural significativa, a partir de los relatos escuchados. • Opinan, utilizando la lengua quechua, sobre textos orales breves propios del pueblo al que pertenecen.
<p>EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA</p>	
<p>Reconocer espacios significativos presentes en el territorio, valorando la importancia que tienen en la visión de mundo de cada pueblo indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características propias de su entorno natural y/o de su comunidad. • Identifican las características culturales y sociales de su territorio. • Expresan con sus palabras el significado que tiene el territorio para el pueblo quechua.
<p>EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</p>	
<p>Conocer eventos socioculturales y ceremoniales propios del pueblo indígena que corresponda, considerando sus convenciones sociales, momentos y espacios rituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los eventos y ceremonias relacionadas con la espiritualidad de su pueblo en su territorio o comunidad. • Comunican sus conocimientos sobre formas de comportamiento en ceremonias y espacios rituales. • Participan de prácticas culturales según formas de comportamiento.
<p>EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES</p>	
<p>Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, sitios arqueológicos, espacios naturales, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus conocimientos sobre expresiones que conforman el patrimonio cultural del pueblo quechua. • Indagan expresiones patrimoniales propias del entorno cultural al que pertenecen. • Socializan diversas manifestaciones del patrimonio cultural de su pueblo en diversas situaciones de interacción.
<p>ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven. 	



- Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

