

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE LENGUA: HE RE'O, HE HAKA ARA, HE TĀTŪ TUPUNA RAU HURU, HE TAI'O 'E HE PĀPA'I IŊA O TE HAU RAPA NUI/ LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO: HE HAKA PŪAI 'E HE HĀPĪ MO VĀNAŊA I TE RE'O MO TA'E ŊARO/
FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA

Actividad: He hāpī he uru i te kai-kai / Aprenden kai-kai.

Ejemplos:

- En el '**omotohi** expresan con sus palabras la importancia del **kai-kai** como expresión de transmisión familiar, social y cultural. Conversan sobre el **kai-kai** y responden el por qué esta tradición oral se ha mantenido de generación en generación en **Rapa Nui**.
- Recuerdan los nombres de los dedos en **rapa nui** para realizar el **kai-kai**, indicando con cuál dedo debe sacar el hilo, para luego devolverlo a otro dedo.
- El educador tradicional y/o docente explica que para hacer **kai kai** se debe considerar 3 fases: la Fase 1 "**uru**", es decir: entrar, que se va a comenzar a armar el **kai-kai**, fase en la cual se describe de forma simple el significado del **kai-kai**; la Fase 2 "**haka hiti**" es cuando, finalizada la elaboración de la figura se presenta el kai-kai armado con el hilo y la Fase 3 "**pāta'u-ta'u**" es cuando se recita el relato que representa la figura del **kai-kai** (dos veces), narrando la historia que se quiere contar o de lo que se quiere hablar.
- Los estudiantes memorizan las historias que relatan los **kai-kai**: '**Ana Kena y Koro Rupa**. Expresan su significado.

