

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE LENGUA: HE RE'O, HE HAKA ARA, HE TĀTŪ TUPUNA RAU HURU, HE TAI'O 'E HE PĀPA'I IŊA O TE HAU RAPA NUI/ LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO: HE HAKA ANĪ-ANĪ I TE HAUHA'A MO VĀNAŊA I TE RE'O/ SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA.

Actividad: He anĪ-anĪ haka 'ou i te 'a'amu Rapa Nui, he 'a'amu re'o / Recuerdan y narran relatos rapa nui.

Ejemplos:

- Escuchan relatos Rapa Nui conocidos en Primero Básico, referidos a la primera migración del pueblo polinésico a **Rapa Nui**¹.
- Realizan máscaras de los personajes de los relatos, y reproducen palabras y expresiones breves en idioma **rapa nui**, de los relatos escuchados.
- En el '**omotohi** o círculo de la oralidad, expresan las emociones experimentadas a partir de los relatos escuchados.
- Realizan glosarios con palabras y expresiones que aparecen en los relatos y averiguan el significado en castellano de los nombres de esos lugares.
- El educador tradicional y/o docente, comunica que conocerán otras historias y observan láminas alusivas a los relatos.
- Predicen lo que va a ocurrir y describen características de los personajes de las ilustraciones.
- Escuchan las siguientes narraciones orales breves:
 - '**Ana Kena "Ma'ara Tapu"** ('Ana Kena lugar sagrado)
 - **Ŋoŋoro mo te 'Ariki** (Homenaje al Rey)
 - **Te Mau Mata Mahiŋo Tuai**
 - '**Āriŋa ora**
- Opinan sobre aspectos significativos de los relatos, como, por ejemplo: el sentido histórico y cultural que tienen, los valores culturales y principios que promueven.
- Eligen un personaje clave de cada relato y preparan una caracterización, personificándolos y representando algún aspecto cultural importante.

¹ Relatos sugeridos en Primera Unidad Primero Básico: **Te 'ati nui-nui o Hiva** (El gran cataclismo de **Hiva**), **Te moe vārua o Hau Maka** (El sueño de **Hau Maka**), **Te tu'u iŋa mai o Hotu Matu'a** (La llegada del rey **Hotu Matu'a**).

