

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

### CONTEXTO DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA:

**ACTIVIDAD:** Explican el significado y la importancia cultural de los glifos y los petroglifos incorporando expresiones breves en idioma quechua.

Ejemplos:

- Los estudiantes, observan atentamente el video: “Arte rupestre” (<https://www.youtube.com/watch?v=DrUakdp8A6Q>)
- Explican con sus propias palabras el concepto de petroglifo, incorporando a sus discursos palabras o frases en idioma quechua.
- Observan video “Los geoglifos” <https://www.youtube.com/watch?v=2jqNjDwaLy4>
- Establecen similitudes y diferencias entre un petroglifo y un geoglifo.
- Los estudiantes escuchan atentamente diversos relatos referidos al origen de los glifos por parte del educador tradicional y/o docente.
- Interpretan, con ayuda del educador tradicional y/o docente, el significado de los glifos, estableciendo su importancia como escritura ancestral.
- Imaginan qué estaban pensando sus ancestros al momento de elaborar un glifo.
- Reflexionan sobre la importancia de mantener y respetar los territorios que cuentan con esta escritura ancestral.
- Representan, con ayuda del **yachachiq**, la escritura ancestral a partir de una maqueta elaborada con material reciclable, incorporando expresiones breves en idioma quechua relacionadas, por ejemplo, con animales, aves, cerros, entre otros.

