



Contenido Cultural: Territorio de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán.		
EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.		
CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.	Expresan con sus propias palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral.
		Asocian el sonido con la grafía de palabras significativas propias de su cultura.
EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		INDICADORES
Comprender la importancia de la memoria familiar de los pueblos indígenas en la transmisión del conocimiento y la cultura.		Indagan en su familia los saberes de su cultura que se han transmitido de generación en generación.
		Comparten los conocimientos que se han transmitido en su familia de generación en generación.
EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		INDICADORES
Identificar los valores y principios personales y familiares de acuerdo a cada contexto cultural.		Reconocen los valores y principios de formación personal según su cultura.
		Comentan los valores y principios presentes en los textos con que interactúan.
EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		INDICADORES
Practicar expresiones de arte propias del pueblo indígena, considerando los aspectos más relevantes para la cultura.		Conocen diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena.
		Indagan sobre una técnica de arte propia de su cultura.
ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio. • Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. 		



Para esta unidad, se ejemplificarán las actividades de aprendizaje con los conocimientos culturales y saberes de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán, abordando prácticas culturales como por ejemplo: la navegación, el uso de los recursos naturales para la fabricación de alfarería o la fibra vegetal en la cestería, entre otros conocimientos. Sin embargo, al igual que las otras unidades, estos ejemplos de actividades pueden ser complementados o abordados desde los conocimientos de otros pueblos indígenas. Además, de considerar en las actividades a los estudiantes que no pertenecen a pueblos originarios, para que se pueda dar un diálogo de saberes y la interculturalidad se ponga en práctica, en la diversidad de culturas coexistentes en el espacio escolar.

