

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES

ACTIVIDAD: Identifican al charango como un elemento del patrimonio cultural propio de su comunidad.

Ejemplos:

- Escuchan atentamente el relato tradicional sobre el origen del charango: “El quirquincho músico” narrado por el educador tradicional y/o docente.
- Los estudiantes en grupos de 3 a 4 niños dialogan y formulan preguntas de comprensión relacionadas con el relato escuchado, las que son escritas en la pizarra por el educador tradicional y/o docente. Los grupos deben expresar las razones de por qué les pareció importante elaborar esa pregunta
- De manera colectiva y, con ayuda del educador tradicional y/o docente, agrupan las preguntas con rasgos comunes en distintas categorías y posteriormente, poder responderlas y comentarlas.
- Los estudiantes representan, de manera gráfica, corporal o teatralmente, los acontecimientos del relato que les parecieron alegres, tristes, emocionantes o sorprendidos.
- Los estudiantes comparten sus opiniones y sentimientos sobre las motivaciones del personaje principal del relato escuchado, reflexionando sobre la elaboración tradicional del charango y la importancia de cuidar y proteger la fauna andina.
- Observan y comentan diversas láminas, fotografías, imágenes o dibujos relacionados con los elementos del patrimonio cultural propios del pueblo quechua, identificando al charango como uno de ellos.
- Escuchan la interpretación musical de “Mis llamitas” del grupo Inti Illimani https://www.youtube.com/watch?v=yuGZS39_2K8
- Comentan en qué festividades o celebraciones tradicionales está presente este instrumento musical estableciendo su importancia para el pueblo quechua.

