

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

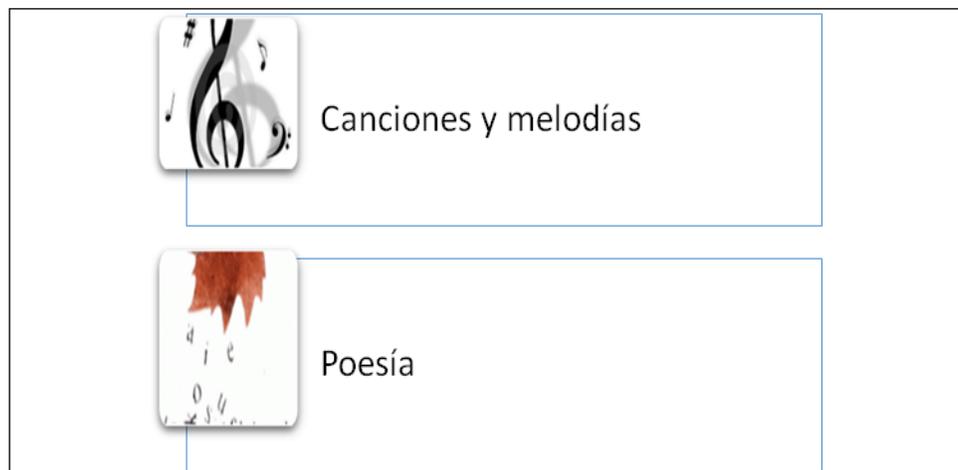
### EJES:

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

**ACTIVIDAD:** Recopilan canciones, melodías y poesías del pueblo diaguita, para presentarlos en un “Festival” que compartirán con su comunidad.

### Ejemplos:

1. Los niños ven un video sobre música del pueblo diaguita:  
<https://infantil.cntv.cl/videos/instrumentos-y-musica-diaguita>.
2. Comentan a partir de lo visto y escuchado, qué características tienen los instrumentos diaguitas, qué instrumentos conocen, si alguna vez han tocado algunos de los instrumentos que se muestran en el video, si conocen a algún músico, si les gusta la música y por qué, etc.
3. Mencionan nombres de canciones o melodías que conocen porque han escuchado en casa o en celebraciones que se realizan en su territorio.
4. Mencionan poesías que conocen. Llevan audio con melodías y canciones diaguita. Para ello el educador tradicional puede usar un organizador gráfico como el siguiente:



5. Escuchan, con ojos cerrados, los primeros minutos del video: <https://www.youtube.com/watch?v=NmstTgHGGUM>. Luego de escuchar hasta 0:32 segundos, comentan qué recuerdan o con qué asocian cuando escuchan ese sonido. Después, escuchan desde 0:33 hasta 1:15 y comentan a qué les hace recordar o con qué asocian ese otro sonido. El educador tradicional registra las respuestas de los niños.
6. Los niños abren los ojos y ven el video alrededor de 3:00 minutos. Comentan qué les llamó la atención y por qué.
7. Los niños escuchan la lectura de un breve texto en el que se señala la importancia de la música para la cultura diaguita: *“El sonido tiene el poder de crear, de engendrar vida, de hacer posible la comunicación entre el mundo de los humanos y el mundo natural y de los dioses, según nuestras creencias. La música y los instrumentos son un regalo que nuestros dioses hicieron a los hombres en tiempos muy antiguos”* (tomado y adaptado de Retamal, 2017). A partir de lo escuchado comentan si están de acuerdo con lo que expresa el texto, además, fundamentan su respuesta.
8. Los niños escuchan canciones y melodías de la actualidad, creadas por personas del pueblo diaguita (por ejemplo, Rodrigo Cuturrufo, Polo Cortés “Ermitaño”) y comparten sus apreciaciones.
9. Indagan en la casa qué canciones, melodías y poesías del pueblo diaguita conocen (pueden ser creados por los propios miembros de la familia). Los niños deben llevar registrado los títulos y textos completos, ayudados por su familia.
10. Los niños, en grupos de tres integrantes, seleccionan entre los textos que llevaron, una canción o melodía y un poema. Escuchan la canción o melodía y leen (si es necesario, con ayuda) los textos escritos en familia.
11. Luego, organizan con apoyo del educador tradicional y el docente de la asignatura de Música, la presentación de estas creaciones a sus compañeros en el “Festival Diaguita”:
  - a. recopilan instrumentos musicales en sus casas o escuela,
  - b. modelan o construyen con material de deshechos instrumentos musicales (ocarinas, silbatos, antaras) para que formen parte de la decoración del escenario del Festival,
  - c. dibujan, en grandes pliegos de papel, escenas de músicos diaguita, instrumentos musicales, y escriben partes de los poemas recopilados, etc., para la escenografía,
  - d. arman una pequeña banda musical con instrumentos diaguita, reproduciendo la canción o melodía (con apoyo del educador tradicional u otros docentes de la escuela) y declamando la poesía seleccionada,
  - e. elaboran invitaciones para la comunidad educativa (familias, autoridades locales, docentes, otros cursos),
  - f. realizan su presentación ante toda la comunidad educativa o parte de ella, cuidando de poner énfasis en la demostración misma, más que en aspectos de forma (los niños pueden presentarse con ropa sencilla o uniforme).

