

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

### CONTEXTO: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

**ACTIVIDAD:** Utilizan las TIC para dar a conocer a otros expresiones de la escritura ancestral del pueblo lickanantay.

Ejemplos:

- Buscan información en internet sobre los lugares en que es posible encontrar representaciones gráficas (petroglifos y o geoglifos) pertenecientes al pueblo lickanantay y conversan en el curso sobre la información que encontraron, lo que les llamó la atención, sobre qué imaginan que representan estas pinturas, el para qué las habrán pintado, entre otros aspectos. **(Alto El Loa-Peine-Calarcoto-Chiu Chiu – Lasana).**
- Con ayuda del educador tradicional y/o docente conversan sobre el por qué estos símbolos de “pintura rupestre” son considerados como expresiones de la escritura ancestral del pueblo lickanantay.
- Organizan una muestra en la escuela para dar a conocer a otros este tema. Pueden elaborar, colectivamente, con apoyo del educador tradicional y/o docente, un díptico informativo para compartirlo con profesores, compañeros y familia, o preparar un PowerPoint con imágenes alusivas al tema en estudio.

