

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

### CONTEXTO: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

**ACTIVIDAD:** Dan a conocer expresiones de la escritura ancestral lickanantay.

Ejemplos:

- Los estudiantes observan imágenes de iconografía propias del pueblo lickanantay y comentan con un compañero lo que imaginan que están representando.

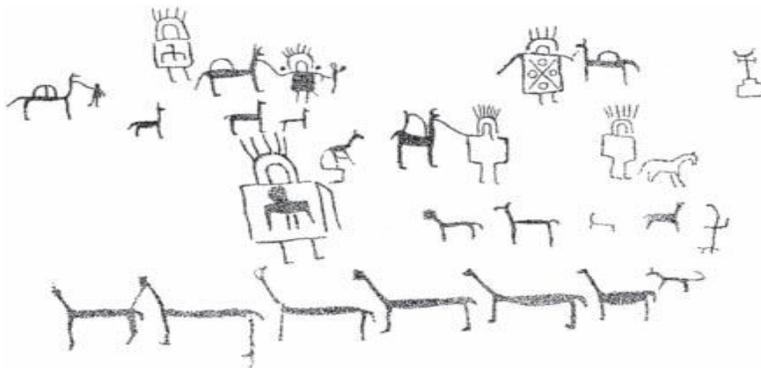


Imagen obtenida en: Boletín Museo Chileno de Arte Precolombino.2007. Santa Bárbara Alto Loa.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3599/359933355002.pdf>

- Indagan (en la familia, docentes, internet, libros) la razón por la que los hombres antiguos (no solo lickanantay) se expresaron a través de petroglifos.
- En conjunto reflexionan como en las ciudades o centros urbanos, en la actualidad se usan diversas superficies, tales como muros, pavimento, u otras, para comunicar ideas, información o expresiones diversas, a través de la representación gráfica.
- Niños y niñas imaginan que las personas que vivirán en el futuro querrán conocer su forma de vida, las actividades que realizan, los juegos, la escuela. Para ello, al estilo de los antiguos lickanantay, seleccionan una situación o actividad de la vida diaria para representarla a través de dibujos de líneas sencillas, como las del ejemplo.
- Crean su propia expresión rupestre sobre cartón o cartulina, utilizando diferentes técnicas.
- Exponen sus creaciones en la sala o en la biblioteca de la escuela.

