

nombre

curso

fecha

**Actividades**

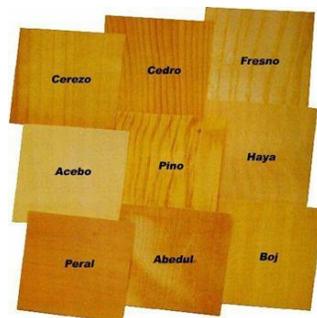
- Los estudiantes investigan sobre técnicas aplicadas para la elaboración de algún producto del área de la alimentación por ejemplo, un sándwich, un postre, una ensalada, galletas, entre otros. Comentan las acciones que deben efectuarse y las herramientas e ingredientes necesarios que se requieren.
  - Eligen algún producto de los señalados anteriormente y completan la siguiente tabla, indicando los materiales o ingredientes, las herramientas que necesitan para su elaboración y la descripción de la técnica.

Producto a elaborar	Ingredientes	Herramientas	Técnica a aplicar

- Con ayuda del docente, elaboran el producto seleccionado
  - Evalúan los resultados, entrevistando a sus usuarios acerca de su apariencia, sabor, mantenimiento e higiene. Finalmente sistematizan las conclusiones de la información obtenida en un documento digital mediante un procesador de texto.
- El docente desafía a los estudiantes a elaborar un objeto en madera, por ejemplo un mueble, una caja, u otro que permita solucionar el problema de almacenar libros en espacios reducidos, por ejemplo, una biblioteca de aula. Deberán adoptar ciertos procedimientos y técnicas necesarias para su ejecución tales como:
    - medir usando reglas y escuadras,
    - marcar con lápiz grafito,
    - trazar para unir los puntos marcados,
    - cortar líneas de contorno,
    - armar verificando que las medidas sean correctas,
    - prensar y pegar colocando adhesivo,
    - lijar lados y bordes,
    - pintar el objeto.

Posteriormente evalúan su producto en relación a la funcionalidad, seguridad, durabilidad del objeto creado y cómo responde al problema planteado inicialmente. Seleccionan el objeto mejor logrado y proponen instalarlo en otras salas de clase.

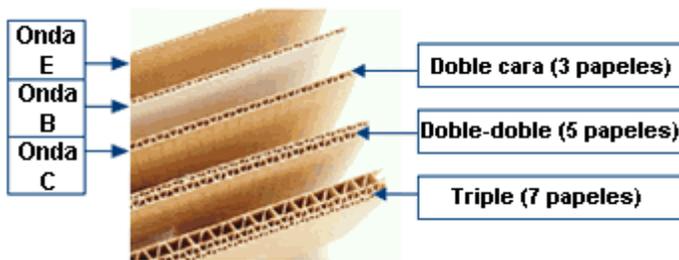
A continuación se muestran las posibles maderas a utilizar:



3. En conjunto la asignatura de Artes Visuales, y con la finalidad de elaborar un trabajo de arte utilizando cartón, investigan sobre distintas técnicas para el trabajo en cartón, por ejemplo uso de pestañas, ribetes rectos, ribetes curvos, uniones de tope, ensambles, entre otras técnicas. Ilustran o pegan imágenes asociadas a cada técnica. El docente resalta que todas estas técnicas tienen en común la necesidad de medir, trazar, cortar, pegar uniones y realizar terminaciones.

Luego aplican técnicas para trazar y marcar sobre un cartón. Traspasan las medidas al material con cuidado y precisión, empleando técnicas básicas del trazado (dibujar el contorno de una pieza y posteriormente marcar). El docente explica que para cada técnica se emplean útiles especializados, como reglas graduadas, escuadras y punzones.

©Artes Visuales



4. El docente desafía a los estudiantes a elaborar objetos decorativos (flores, alcancías, marcos de fotografías) a partir de materiales de desecho, como botellas plásticas. Luego se organizan en grupo y siguen los siguientes pasos:

- Investigan y reconocen las etapas del proceso de reciclaje del plástico.
- Diseñan y explican cómo lo construirán.
- Señalan la secuencia de pasos o acciones que efectuarán, así como las herramientas que utilizarán.
- Determinan los responsables de cada una de las etapas.
- Elaboran su objeto siguiendo su plan de trabajo, con atención a las formas en que realizarán los cortes y uniones del trabajo.
- Revisan el resultado obtenido en cada etapa.

Al concluir el proyecto, el docente enfatiza la importancia de evaluarlo. Para esto responden las siguientes preguntas usando un procesador de texto.

- ¿La técnica requerida para la construcción es fácil de usar?
- ¿Necesita de algún conocimiento previo?
- ¿Qué medidas de seguridad se adoptaron?
- ¿La construcción tiene relación con el diseño inicial?
- ¿Se adoptaron cambios? Fundamenten las razones
- ¿El objeto es frágil, delicado, resistente?

©Artes Visuales

#### Artes Visuales

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diversos desafíos, mostrando dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos (OA 3)

#### Artes Visuales

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diversos desafíos, mostrando dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos (OA 3)

5. El docente desafía a los estudiantes a elaborar una "lámpara didáctica", que permita encender una ampolla y al mismo tiempo, enseñarle a otros cómo funciona el circuito. Para esto:

- seleccionan materiales (cables, ampollas, interruptor y pila)
- practican, con ayuda del docente, técnicas para aplicar en su circuito (como marcar, cortar y unir, en materiales como cables y madera)
- elaboran el circuito y rotulan cada una de sus partes.

Finalmente, los estudiantes elaboran una presentación corta, en la que utilizan la "lámpara didáctica" para enseñar a otros cómo funciona su circuito.

**@Ciencias Naturales**

**Ciencias Naturales**

Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolla, interruptor y pila) usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento. (OA 9)

**Observaciones al docente:** Si no se dispone de botellas plásticas, puede utilizarse otro tipo de material de desecho, teniendo en consideración su seguridad: que no sea nocivo para los estudiantes y que no requiera para su trabajo herramientas potencialmente peligrosas.