

Actividades

1. Los estudiantes vuelven a escuchar música de la primera unidad (ojalá de las primeras experiencias), la describen y autoevalúan su propio crecimiento como auditores.
2. Los estudiantes escuchan sonidos de instrumentos musicales que han conocido durante el año. Identifican y recuerda en qué obras o expresiones musicales los han escuchado. Notan sus avances en percepción y memoria. Registran la experiencia en forma escrita.
3. Los estudiantes hacen un recuento de las experiencias musicales más significativas para ellos del año por medio de un "mapa de incidentes críticos" o "río de acontecimientos".

Escribe las experiencias musicales que más recuerdas del año (puede ser una música que te haya llamado la atención, alguna actividad, algún comentario, algo que lograste o no lograste; algo que te haya marcado)



Cuando comenzamos o durante la primera unidad...



En la mitad del año...



Después de las vacaciones de invierno...



Ahora que se termina el año...