

Actividades:

1. El docente pide a los estudiantes que vean la cartelera de espectáculos musicales. Eligen uno y preparan un afiche para el diario mural del curso en el cual aparezcan todos los datos necesarios (fecha, lugar, intérpretes, música a tocar etcétera). Incluyen un comentario personal de porqué vale la pena asistir a éste. El docente hará notar a sus estudiantes que mientras más informado se esté mejor podrán realizar un trabajo atractivo y con contenido. También mostrará con ejemplos concretos cómo el diseño de un afiche, las frases que se elijan, los colores etcétera influirán en el interés por el público de leer el afiche. Comentan su trabajo, escriben lo que aprendieron de éste así como de las proposiciones de sus compañeros con el fin de ordenar y sistematizar sus ideas. ® **Artes visuales, ® Lenguaje y comunicación.**
2. Los estudiantes dibujan un afiche para promocionar una canción analizada durante el año de modo tal que las imágenes proyecten algún aspecto importante de la música y que el texto sea una invitación a escuchar y a notar algún elemento característico del músico. Se presentan los afiches y comentan en clases. ® **Artes visuales.**

Observaciones al docente

Se sugiere a los estudiantes que consulten con sus profesores de lenguaje y comunicación y artes visuales con respecto a este tema. Otra posibilidad es que el docente pueda invitar a los profesores o también a un diseñador a la clase de música para que los estudiantes reciban información y experiencias que les ayudará en su trabajo.

3. Los estudiantes en forma individual o grupal buscan una obra visual y una música que represente de algún modo el mundo en que ellos viven. Lo presentan al curso y explican su elección (esta actividad se verá enriquecida si los estudiantes han tenido la oportunidad de hacer la actividad "paseo audiovisual por la historia" de la unidad anterior).
4. Durante esta unidad (en las actividades del OA 1,2 y 3 de Escuchar, y Expresar) los estudiantes han tenido la oportunidad de observar grupos que tales como "Stomp" o "Mayumana". A partir de ello, los estudiantes deberán redactar una carta al director de uno de esos grupos pidiendo ser incorporado, como:
 - acróbata
 - músico
 - diseñador
 - periodista

Deberán expresar qué cualidades encuentran en el grupo, qué cualidades tienen ellos para desempeñarse en ese trabajo, describir alguna presentación y hacer algunas preguntas. Leen las cartas en clases, comparan y comentan descubriendo qué aspectos llamaron más la atención al curso y qué aportes novedosos hace cada alumno. ® **Lenguaje y comunicación.**