

Actividades sugeridas del programa

1. Recrear la historia

El docente selecciona varios cuentos adecuados al nivel de los alumnos y los reparte entre los estudiantes. Los alumnos leen los cuentos y, al terminar, los intercambian por otros con sus compañeros. Al final de la clase, el profesor escribe en el pizarrón el nombre de cada cuento y pide a los alumnos que, de manera ordenada, se sitúen bajo el cuento que más les gustó. A la clase siguiente, en parejas de acuerdo con sus elecciones, los estudiantes realizan un cómic del cuento leído en una hoja de bloc. Pueden releer si lo necesitan para recordar detalles de la historia. El profesor expone los mejores trabajos en la sala de clases.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 7.

2. Qué asco de bichos

El profesor lee en voz alta a los estudiantes algún cuento en el que se narre la historia de algún animal o monstruo. En parejas, los alumnos dibujan al bicho descrito en el cuento e inventan otra historia en la que el mismo bicho sea el protagonista. Para esto, deben mantener sus características y retratar el mismo comportamiento que muestra este personaje en el texto original. Esta actividad sirve para desarrollar el OA 12.

3. Profundizar su comprensión de un cuento leído

Los estudiantes leen en silencio un cuento dado por el docente y responden en su cuaderno preguntas sobre la historia que le ayudarán a profundizar en lo leído. Por ejemplo, si leen *El pescador y el pececito dorado* en la versión de Alexander Pushkin, el profesor puede hacerles preguntas como las siguientes:

- > ¿Por qué el pececito dorado le concede al viejo pescador todos sus deseos?
- > ¿Por qué la vieja se enoja con el pescador cuando él le dice que dejó ir al pececito?
- > ¿Por qué cree usted que la vieja, en vez de estar agradecida, se enoja cada vez más con el pescador?
- > ¿Por qué cree usted que el pececito no concede a la vieja su último deseo y, por el contrario, le quita todo lo que le había dado?
- > ¿Qué habría hecho usted en el caso del pescador al encontrar al pez dorado la primera vez?
- > ¿Qué le diría usted a la vieja cuando pide ser la reina de todos los mares? Dé al menos una razón para justificar su respuesta

A partir de las preguntas que los alumnos respondieron en sus cuadernos, el profesor guía una conversación sobre la historia y les pide que digan qué parte del texto los ayudó a llegar a las respuestas. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 26.

! Observaciones al docente:

Se recomienda realizar actividades como la recién sugerida con frecuencia, para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre lo leído. Una forma de comprometer a los alumnos con sus lecturas y su aprendizaje es hacerlos trabajar en grupos o en parejas de discusión, de manera que los mismos estudiantes ayuden a sus compañeros a construir interpretaciones para las historias leídas.

4. Modificar y actuar un episodio

El profesor lee junto con sus alumnos el cuento folclórico *Juan Pereza* y, luego de comentar la historia de Juan Pérez, pide a los estudiantes que, en parejas, inventen otra forma en la que el protagonista, de acuerdo con su locura, pudo haber hecho reír a la niña muda. Después de terminar, el profesor indica a algunas parejas que pasen adelante y actúen sin hablar el episodio que inventaron, para que el resto del curso pueda adivinar en qué consiste la confusión de Juan.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 30.