**Actividades sugeridas del programa** 

1. **Escritura de cuentos a partir de una secuencias de dibujos**

El docente selecciona una secuencia de dibujos atractivos que cuente una historia. Puede entregar una copia a cada estudiante o proyectarla en la sala. A partir de los dibujos, los estudiantes primero cuentan la historia oralmente a un compañero y luego la escriben. El profesor los ayuda en la escritura, la revisión (con una pauta) y la edición de los textos.

1. **Temas para escribir**

Los estudiantes escriben textos narrativos a partir de inicios de cuentos sugeridos por el docente; por ejemplo:

› El día que me dio más vergüenza en la vida fue…

› La vez que sentí más miedo fue…

› Me gustó mucho cuando fuimos con mi familia a…

› Un día entré a mi pieza y encontré un dragón recién nacido…

› Descubrí que mi hermana es una bruja, porque la vi…

› Estábamos tomando sol en la playa cuando cayó un meteorito que traía amarrado un…

Una vez que terminan el cuento, lo leen a un compañero en voz alta y marcan aquellas partes que necesitan ser mejoradas. Agregan lo que sea necesario y lo publican en el mural.

1. **¿Te cuento un cuento?**

El docente explica a los estudiantes que van a escribir un cuento de tema libre. Los cuentos serán seleccionados para que los alumnos de cursos superiores los ilustren. Los mejores pasarán a formar parte de la biblioteca de aula de primero básico.

El docente escribe en el pizarrón cuatro preguntas para que los estudiantes planifiquen lo que van a escribir:

› ¿Cuál es el título de mi cuento?

› ¿Cómo parte mi cuento?

› ¿Qué les pasa a los personajes?

› ¿Cómo termina el cuento?

En conjunto con los estudiantes, va contestando las preguntas y luego, a partir de las ideas que surgieron, modela la escritura del cuento que esbozaron entre todos. A continuación, el profesor divide el curso en grupos y los invita a crear sus propios cuentos, usando las mismas preguntas.

1. **Escritura del final de un cuento**

El profesor escribe un cuento en el pizarrón y omite el final. Pide a los alumnos que escriban en sus cuadernos el desenlace del texto. Luego los alumnos, en forma voluntaria, leen en voz alta sus creaciones al curso.

1. **Narración sobre otra época**

Los estudiantes eligen un tema de lo que han aprendido en Historia y escriben una carta en la que se hacen pasar por algún personaje histórico que tenga relación con el tema. En ella cuentan a sus familias cómo les ha ido y qué dificultades han tenido. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

**! *Observaciones al docente:***

*Es importante conectar permanentemente la escritura con los objetivos anuales de planificación, escritura, revisión y edición.*