

Actividades sugeridas del programa

1. Antes de escuchar una rima acerca de la comida, el docente pide a los alumnos que imaginen que están comiendo algún alimento; por ejemplo: el que más les guste. Luego pregunta a algunos estudiantes *What are you eating?* y modela la respuesta *I'm eating....* Les pide que hagan la mímica de lo que están comiendo y el sonido que hace en la boca, y da ejemplos como *I'm eating cereals* (crunch, crunch, crunch); *I'm eating bread* (munch, munch, munch). Los invita a hacer los mismos ruidos al hacer la mímica. A continuación, les indica que escucharán una rima que tiene alimentos y sonidos, les pregunta qué alimentos creen que se nombrará y acompañados de qué sonidos, y anota las predicciones. Finalmente recita varias veces la siguiente rima y los invita a seguirlo.

I eat apples
crunch, crunch, crunch
I eat sandwiches munch, munch, munch
I eat lollipops
lick, lick, lick
But I eat ice cream quick, quick, quick!

2. Luego de repartir la rima anterior varias veces y de asegurarse que los estudiantes la saben bien, el docente les muestra la rima escrita en un formato grande para que toda la clase pueda verla. A continuación les pide que lo ayuden a reemplazar algunas palabras; por ejemplo: en lugar de *apples* pueden escribir *pears*, *cereals* o en lugar de *sandwiches* puede ser *bread*, *cake*. Finalmente, los estudiantes repiten la rima con las nuevas palabras y acompañándola con la mímica.

Por ejemplo:
I eat _____ (cereals) crunch, crunch, crunch
I eat _____ (cake) munch, munch, munch
I eat _____ (candy apples)
lick, lick, lick
But I eat _____ (chocolate)
quick, quick, quick!

3. El docente les pide que imaginen cómo cocinarían una sopa y dibuja una gran olla en el pizarrón.

Luego les pregunta qué pueden agregar a la sopa, mostrando la imagen correspondiente de diversos ingredientes; por ejemplo: *Do we add potatoes?* (mostrando la imagen de las papas). Ellos responden *yes* o *no*. Finalmente escuchan una canción relacionada con la actividad y revisan si algún ingrediente coincide con los que nombraron.

Ejemplo de canción:
Stone soup (con la melodía de *The Farmer in the Dell*)
We're cooking stone soup, We're cooking stone soup, Stir the pot,
It's getting hot,
We're cooking stone soup.
First, we add potatoes,
First, we add the potatoes,
Stir the pot,
It's getting hot,
We're cooking stone soup.
(Continuar con otros ingredientes como *carrots*, *water*, *onions*, etc. o los propuestos por los alumnos)

4. Los estudiantes escuchan una historia varias veces y luego, en parejas, reciben tarjetas con imágenes de distintos momentos del relato. Juntos ordenan las tarjetas de acuerdo al orden de la historia. Finalmente, entre los dos cuentan la historia nuevamente, siguiendo las imágenes.
5. Luego de escuchar la canción Stone soup, el docente les entrega una hoja en la que deberán dibujar su ideal soup. Luego deben escribir el nombre de cada ingrediente. El profesor los apoya con las palabras desconocidas. Al terminar, los alumnos se juntan con otro compañero al que deben describirle su sopa.

Observaciones al docente

En <http://www.dltk-teach.com/fables/stonesoup/index.htm> está el cuento Stone Soup y material relacionado con él.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.