

Actividades sugeridas del programa

1. Los estudiantes construyen dos paletas, una con una carita feliz y otra con una cara triste (pueden hacerlas con un palo de helado y un círculo de papel). El docente dirá oraciones acerca de gustos con respecto a la comida. Si están de acuerdo, levantarán su carita feliz y si no, levantarán su carita triste.

Por ejemplo:

I like cheese. I like salad.

2. El docente muestra un flashcard con una imagen de un alimento (por ejemplo: oranges), dice I like oranges, I think they are delicious y lo pega en el pizarrón bajo la imagen de una carita feliz. Luego muestra una imagen de otro alimento y repite lo mismo, hasta que los alumnos comienzan a decir las oraciones junto con él. A continuación, solo muestra la imagen y ellos deben decir la oración completa. Esta actividad puede hacerse con seis u ocho palabras de vocabulario. Finalmente, cuando todas las imágenes están pegadas en el pizarrón, el docente los invita a decir nuevamente cada una de las oraciones. Lo importante es que se vaya repitiendo el mismo patrón.

Por ejemplo:

I like oranges

I like bananas

I like cheese

I like cookies

A continuación se puede hacer la misma actividad con la expresión I don't like..., pegando bajo las imágenes una carita triste.

3. Los estudiantes construyen relojes de papel o cartulina. Luego escuchan un chant acerca de la hora y lo cantan varias veces junto al docente. Después el profesor dice una hora y ellos la marcan en sus relojes: It's five o'clock, It's ten o'clock.

4. Los estudiantes escuchan y ven una historia acerca de la hora dos veces. Después, el docente pregunta acerca de los personajes que aparecen en la historia. A continuación les muestra la historia una vez más, pero ahora les pide que se fijen en dos horas determinadas.

Por ejemplo:

What time do they have lunch? What time do they go to sleep?

Ellos dan sus respuestas y luego ven la historia por última vez para revisar si están correctas o no.

5. El docente escribe en el pizarrón el nombre de la canción Meals of the Day, pide a los estudiantes que digan cuáles son las comidas del día y luego escribe sus nombres. A continuación les pregunta What do we eat for breakfast? y escribe las respuestas bajo la palabra breakfast. Luego repite lo mismo para lunch y dinner. Finalmente los estudiantes reciben una hoja de trabajo con imágenes de varios alimentos y deben encerrar en un círculo aquellos que escuchan en la canción. Después de revisar las respuestas, cantan todos nuevamente la canción.

Meals of the day (con la melodía de The Mulberry Bush)

This is the way I have my breakfast

Have my breakfast, have my breakfast

This is the way I have my breakfast

At 7 o'clock in the morning.

This is the way I drink my milk

Drink my milk, drink my milk

This is the way I drink my milk

At 7 o'clock in the morning.

This is the way I have my lunch

Have my lunch, have my lunch

This is the way I have my lunch

At 1 o'clock in the afternoon.

This is the way I eat spaghetti

Eat spaghetti, eat spaghetti

This is the way I eat spaghetti

At 1 o'clock in the afternoon.

This is the way I have dinner I have dinner,

I have dinner This is the way I have dinner

At 8 o'clock at night.

This is the way I eat my salad Eat my salad, eat my salad

This is the way I eat my salad

At 8 o'clock at night.

6. Después de escuchar la canción de la actividad anterior, los estudiantes marcan en una ficha de trabajo las horas correspondientes a cada una de las comidas nombradas. Luego de revisar las respuestas, el docente pregunta a algunos alumnos What time do you have (breakfast/lunch/dinner)? Los guía para que respondan con horas exactas y la palabra o'clock.

Observaciones al docente

El chant de la actividad 3 está en http://www.eslthemes.com/music/28_time/a_time.htm

Hay una historia acerca de la hora para escuchar y leer en

<http://www.angles365.com/classroom/stories2/time.swf>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.