

Ejemplos de actividades

OA_6

Caracterizar los principales aspectos que definieron el periodo de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”.

OA_21

Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo. (OA a)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

Investigar sobre temas del nivel. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma escrita temas históricos. (OA n)

Época del salitre: auge económico y crecimiento urbano en Chile

1

Guiados por el docente y apoyándose en el texto de estudio u otra fuente, los estudiantes elaboran en su cuaderno una línea de tiempo que considere años, décadas y siglos, y que incluya los principales acontecimientos del período comprendido entre 1883 y 1930.

R 2

En grupos, indagan en la biblioteca, en internet u otro medio, sobre el crecimiento económico que experimentó el país a partir del auge salitrero en el norte de Chile, identificando diversas inversiones públicas en que se materializó. Luego, elaboran un periódico de época a través del cual informan de la construcción de diversas obras públicas tales como infraestructura urbana, líneas férreas y ferrocarriles, telégrafo, etc. ([Lenguaje y Comunicación](#))

3

Leen el siguiente texto y, complementando con sus propios conocimientos, responden las preguntas que se presentan a continuación:

“El puente ferroviario sobre el río Malleco, fue encargado a la famosa empresa constructora francesa ‘Schneider & Cia., Le Creusot’. Con 347 metros de largo y 100 de alto, el viaducto sobre el río Malleco fue uno de los puentes más altos de Sudamérica, superado en Chile solo por el puente Conchi sobre el río Loa, perteneciente al ferrocarril de Antofagasta a Bolivia. La inauguración del viaducto fue en octubre de 1890, ceremonia que contó con la presencia del Presidente José Manuel Balmaceda. Su construcción permitió adoptar una ruta a Temuco más directa de la que originalmente se había previsto, la cual planteaba el trazado por Angol y Los Sauces”.

Fuente: <http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=ffccalsurviaductodelmalleco>

- › De acuerdo a lo estudiado, ¿con qué recursos fue posible construir esta importante obra?
- › ¿Qué importancia tuvo esta obra para la sociedad de la época?
- › ¿Qué ejemplos similares podemos encontrar que muestren cómo la riqueza traída por el salitre permitió grandes inversiones públicas?
- › ¿Con qué proyecto reciente de Obras Públicas o transporte puede ser comparada esta obra?

Actividad 3**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Responder preguntas para profundizar sobre temas con relación al pasado. (OA h)

Actividad 4**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Responder preguntas para profundizar sobre temas con relación al pasado. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y visual temas históricos. (OA n)

R 4

Observan los siguientes afiches publicitarios de la época del auge salitrero y responden en sus cuadernos las preguntas que siguen a continuación:



<http://www.escaner.cl/escaner1/torres2.jpg>

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=salitrecampana&pag=2>

- › Según lo que se observa en las imágenes, ¿cuál parece ser el uso más importante del salitre? ¿Qué beneficios aportaría?
- › ¿Por qué era importante promocionar el salitre en el extranjero?
- › ¿Por qué crees tú que el primer afiche dice que el salitre significa “prosperidad”? ¿En qué se tradujo esa prosperidad para Chile?
- › La invención del salitre sintético significó que el uso del salitre natural podía ser remplazado, ¿qué efectos crees que tuvo su reemplazo para la economía chilena?
- › ¿Qué similitudes crees que tenía la economía de explotación del salitre con la actual economía en la que el principal ingreso del Estado es por el cobre?

Divididos en grupos, diseñan su propio afiche para promocionar el salitre chileno en el extranjero, incluyendo imágenes o dibujos y un slogan sobre los beneficios del uso del salitre. Los explican al resto del curso y los pegan en la sala o en el patio de la escuela.

(Artes Visuales)

Actividad 5**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)
Investigar sobre temas del nivel. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y visual temas históricos. (OA n)

5

Investigan en fuentes primarias y secundarias sobre los asentamientos salitreros en el norte del país. Junto al curso, realizan una presentación teatral u otro medio, para recrear cómo vivían las personas que habitaban las salitreras.

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y visual temas históricos. (OA n)

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

Actividad 9

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas. (OA m)

Presentar en forma escrita temas históricos. (OA n)

6

Observan dos imágenes de la ciudad de Valparaíso, una previa a 1850 y otra posterior, las contrastan y describen el desarrollo urbano que experimentó la ciudad durante el siglo XIX. Elaboran una infografía para presentar su trabajo al resto del curso.

Cuestión social y surgimiento de movimientos sociales

R 7

A partir de la lectura y observación de fuentes primarias y secundarias (se sugiere, por ejemplo, la lectura de algunos de los cuentos de *Subterra* o de *Subsole* de Baldomero Lillo), describen las condiciones de vida de los sectores obreros a comienzos del siglo XX y las comparan con las condiciones actuales, refiriéndose a las semejanzas y diferencias con relación a los derechos de los trabajadores. Redactan un escrito con sus conclusiones.

(Lenguaje y Comunicación)

8

Obtienen información de fuentes primarias y secundarias, e identifican las principales características de la *cuestión social* en Chile. Apoyándose en el texto de estudio, elaboran un cuadro resumen con esta información.

9

Leen las siguientes fuentes primarias sobre la cuestión social y desarrollan las actividades que se presentan a continuación:

“En esta clase de vivienda [conventillos] es donde se aglomera la parte de la población más difícil de alojar en buenas condiciones. El alojamiento de personas que viven de una renta o sueldo fijo, ofrece sin dudas menos dificultades que la de un obrero que recibe el salario semanal [...]. El problema se complica aún más tratándose de aquel grupo, tan numeroso de personas, especialmente mujeres, que viven de un oficio manual o que ejercen alguna pequeña industria como son las lavanderas, verduleras, costureras y que van a refugiarse a los conventillos, porque en ninguna otra parte podrían encontrar habitación más barata, pero también, la más infeliz”.

Fuente: *El Mercurio*, 1910.

“Los conventillos de este barrio se encuentran casi todos en las mismas condiciones: unos hay con sus piezas dispuestas en dos filas paralelas, entre las cuales queda un patio estrecho que permite la iluminación muy defectuosa a las habitaciones; el pavimento de este suelo está empedrado; la generalidad cuenta con un patio más o menos espacioso, pero, su pavimento es tierra suelta, de manera que, en invierno, se convierte en un barrial intransitable con el agua de las lluvias, y, en verano, está sembrado de charcos inmundos hechos por las aguas sucias que sus lavanderas arrojan en el mismo punto en donde trabajan; digo las lavanderas, porque invariablemente todos los conventillos son ocupados por muchas de esas trabajadoras. Además, no es raro, que el pavimento se encuentre cubierto de todos

los desperdicios de los alimentos que los habitantes arrojan al patio. En nuestras visitas nos encontramos repetidas veces que, después de una lluvia, nos costaba un triunfo llegar al patio del conventillo porque el pasadizo era un barrial; sin embargo, por ahí trafican cien mártires que habitan en medio de cien suplicios”.

Fuente: Relato del doctor Francisco Landa, miembro de la Comisión de Higiene de la intendencia de Santiago, en una inspección a los conventillos de La Cañadilla.

En el periódico *El trabajo*, principios del siglo XX. Citado por: Sebastián Jans. *El desarrollo de las ideas socialistas en Chile*. CEME, Archivo Chile.

En: http://www.archivochile.com/Mov_sociales/Doc_gen/MSdocgen0016.pdf

“Hay que velar porque su trabajo [del proletariado] sea remunerado en forma que satisfaga las necesidades mínimas de su vida y las de su familia; no solo la de su vida física sino las de su perfeccionamiento moral y de su honesta recreación. Hay que protegerlos en los accidentes, en las enfermedades y en la vejez. La sociedad no puede ni debe abandonar a la miseria y al infortunio a quienes entregaron los esfuerzos de su vida entera a su servicio y progreso (...)”.

Extracto del discurso de A. Alessandri al ser designado candidato presidencial en 1920.

En: <http://www.biografiadechile.cl/index.php>

- › Extraen las principales ideas de cada uno de los textos y las escriben en el cuaderno.
- › Responden en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el principal problema que se describe en el primer documento?
 - ¿Qué condiciones descritas en el segundo documento permitirían afirmar que la salud de los habitantes de los conventillos estaba en permanente riesgo?
 - ¿Subsisten en la actualidad este tipo de viviendas? ¿Conoces barrios o poblaciones como el que se describe en los documentos?
 - ¿Qué plantea Alessandri que se debe asegurar al proletariado? ¿Te parecen demandas razonables? ¿Por qué?
 - ¿Crees que las demandas planteadas por Alessandri tienen vigencia en la actualidad? Argumenta.
 - ¿Qué cuidados de salud recibe hoy la población chilena? ¿Cuáles has recibido tú? (Por ejemplo, vacunas, alimentación, cuidados del recién nacido, acceso a consultorios, plan AUGE, FONASA, etc.).
- › Guiados por el docente, discuten con el curso respecto de los principales problemas ligados a la cuestión social, tales como las malas condiciones habitacionales en las ciudades, escaso acceso a servicios básicos, el trabajo infantil, la escasa legislación laboral, entre otros.
- › De forma individual, elaboran un diario de vida en el que imaginan y recrean el día de una persona que vivía en la marginalidad a principios del siglo XX.

Actividad 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma escrita temas históricos. (OA n)

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Responder preguntas para profundizar sobre temas con relación al pasado. (OA h)

Actividad 12

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo. (OA a)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual y escrita temas históricos. (OA n)

10

En grupos, recopilan imágenes u otro recurso sobre la cuestión social en Chile y sobre las manifestaciones de descontento de la clase obrera que se desarrollaron en ese período. A partir de este material, elaboran un collage para ilustrar distintos aspectos de este problema y luego explican los aspectos ilustrados al resto del curso.

11

Leen el artículo “Primeros movimientos sociales chilenos (1890-1920)” de Memoria Chilena (<http://www.memoriachilena.cl>) y responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Quiénes eran los principales actores o grupos sociales que lideraban estas movilizaciones? ¿Cuáles eran sus demandas?
- › ¿Por qué si Chile venía experimentando un fuerte desarrollo económico existían protestas y demandas sociales? Explican dando argumentos.
- › ¿Existe una relación entre el auge económico provocado por la explotación salitrera, la “cuestión social” y el desarrollo del movimiento obrero? Fundamentan su respuesta.
- › ¿Cuáles fueron los principales logros sociales y políticos alcanzados a partir de las movilizaciones obreras? ¿Tienen vigencia en el presente?

12

A modo de síntesis, los estudiantes revisan la línea de tiempo elaborada en la actividad 1 y la reelaboran incorporando los nuevos aprendizajes para dar cuenta de los procesos estudiados (le añaden información e imágenes).

Observaciones al docente:

En la **actividad nº 1**, se ha optado por la periodificación 1883-1930, en tanto se trata del período de auge de la producción salitrera en Chile (desde el final de la Guerra del Pacífico hasta la crisis económica en Chile como resultado de la Gran Depresión de inicios de la década de 1930). La caída del precio del salitre se había iniciado hacia 1915, debido a la invención del abono sintético, y las exportaciones que aún existían se derrumban a partir de 1929. Si el docente lo considera adecuado, para no confundir a sus alumnos, puede optar por la tradicional periodificación 1891-1925 (desde la Guerra civil de 1891 hasta la proclamación de la Constitución de 1925). Con relación al desarrollo de la minería del salitre, y la vida asociada a los centros mineros, visite:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lavidacotidianaenlapampasalitrera

<http://www.albumdesierto.cl/historia.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/salitreras/index.html>

En Memoria Chilena encuentra información sobre obras públicas desarrolladas en este período. Se sugiere visitar los siguientes sitios temáticos:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elferrocarrildelsur\(1855-1913\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elferrocarrildelsur(1855-1913))

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=inicioindustriaenchile\(1860-1930\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=inicioindustriaenchile(1860-1930))

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=augeycrisisdelaindustriasalitrera1880-1930

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=migracioncampocuidad\(1885-1952\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=migracioncampocuidad(1885-1952))

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=losiniciosdelainstruccionprimariaenchile,1840-1920

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=vicunaremodelaciondesantiago>

Sobre el desarrollo urbano, se sugieren las siguientes imágenes para realizar la **actividad 6**:

http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle2.asp?id=MC0004207 (previa a 1850)

http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle2.asp?id=MC0007092 (posterior a 1850)

Sobre la “cuestión social”, puede extraer información, fuentes e imágenes en los siguientes sitios web:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lacuestionocialenchile1880-1920

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=marginalidadsocialbarrios>

El artículo “Primeros movimientos sociales chilenos (1890-1920)” para el desarrollo de la actividad número 10 se encuentra en:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elmovimientosocialdecomienzosdelsigloxx

En el sitio <http://www.catalogouce.cl> puede encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a éste. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados “Chile a inicios del siglo XX” y “Cambios políticos y económicos de Chile en el siglo XX”.

OA_7

Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública, el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

OA_26

Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar secuencias cronológicas a través de líneas de tiempo. (OA a)

Actividad 2

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Democratización de la sociedad durante el siglo XX: protagonismo estatal y aumento de la cobertura en educación y cultura

1

Guiados por el docente, elaboran una línea de tiempo en la que ubican los principales hitos y procesos que revisarán en la unidad con respecto a la democratización de la sociedad chilena en el siglo XX.

2

Considerando los conocimientos adquiridos en la unidad anterior acerca de las reformas liberales de la segunda mitad del siglo XIX, elaboran un cuadro de síntesis en el que resumen sus principales características. Responden en su cuaderno:

- › ¿Qué elementos o características de estas reformas crees que repercutieron en el siglo xx, en aspectos como los derechos y libertades civiles, la educación y el rol de Estado?
- › ¿Qué elementos de continuidad crees que hay entre las reformas liberales y la democracia que actualmente hay en Chile?

3

Leen el texto de estudio, diccionarios u otras fuentes, y definen en su cuaderno con sus propias palabras los conceptos de Estado Empresario y Estado Benefactor.

En grupos, investigan sobre distintas dimensiones en que se manifestó el creciente protagonismo que el Estado asumió en el desarrollo económico y social del país. Para esto, escogen alguna reforma del período:

- › La creación de la CORFO y sus empresas asociadas.
- › La creación de ministerios sociales como el de Bienestar Social y el de Vivienda y Urbanismo.
- › La Caja del Seguro Obrero.

Elaboran una presentación original, utilizando diversos recursos, para exponer los resultados de la investigación, destacando el o los objetivos que buscaba la reforma realizada. Con la ayuda del docente, reflexionan y discuten en qué medida estas reformas permitieron o dificultaron el desarrollo de la clase media y el logro de una sociedad más democrática.

4

Leen en su texto de estudio o en otras fuentes seleccionadas por el docente, información sobre las principales transformaciones que permitieron un acceso más amplio a la educación en Chile durante la primera mitad del siglo XX. A continuación elaboran un mapa conceptual en el que sintetizan esta información, considerando:

- › Los principales cambios y avances (por ejemplo, creación de establecimientos educacionales, el aporte de las instituciones educacionales privadas y ley de instrucción primaria obligatoria).

Actividad 4**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 5**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas sobre temas de su interés. (OA h)

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

- › Condiciones sociales y políticas que permitieron estos cambios en educación (por ejemplo, la riqueza del salitre que favoreció inversiones públicas).
- › Algunas formas concretas que resultaron de estos cambios (por ejemplo, educación técnica, escuelas industriales y femeninas, creación de nuevas universidades –como Universidad de Concepción, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Técnica Federico Santa María, Universidad Técnica del Estado y Universidad Austral entre otras– y disminución del analfabetismo). Pueden ilustrar su mapa conceptual con imágenes del periodo que muestren las nuevas instituciones nacidas como resultado de este proceso.

Reflexionan por escrito en su cuaderno: ¿Qué importancia tiene para ti, en la actualidad, que hayan sucedido estos cambios durante el siglo XX?

5

Leen el texto, analizan el cuadro y responden por escrito las preguntas que se plantean a continuación.

LEY SOBRE EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA EN CHILE

DICTADA EL 26 DE AGOSTO DE 1920

“La educación primaria es obligatoria.

La que se dé bajo la dirección del Estado y de las Municipalidades será gratuita y comprenderá las personas de uno y otro sexo.

Art. 2º: Los padres o guardadores están obligados a hacer que sus hijos o pupilos frecuenten, durante cuatro años a lo menos, y antes que cumplan trece años de edad, un establecimiento de educación primaria fiscal, municipal o particular.

En los campos o lugares en que las circunstancias no permitan mantener escuelas permanentes o se creen escuelas temporales, los menores asistirán a estas durante cuatro temporadas a lo menos”.

Matrícula en escuelas fiscales y particulares, por sexo, 1860-1930								
Escuelas particulares	1860	1870	1880	1890	1900	1910	1920	1930
Niñas	3.653	8.115	5.888	13.068	19.995	26.551	19.502	30.194
Niños	5.556	12.866	9.218	14.449	22.965	31.614	35.373	41.070
Escuelas fiscales								
Niños	6.057	16.103	23.822	48.950	58.987	133.804	176.770	227.784
Niñas	15.513	22.801	16.598	52.103	55.423	125.071	169.616	231.169

Fuente: Egaña, L., Núñez, I. y Salinas, C. *La educación primaria en Chile: 1860-1930. Una aventura de niñas y maestras*. LOM-PIIE, 2003.

- › A modo general, ¿qué pasó con el número de matrículas en el período 1860-1930?
- › ¿Crees que es importante que el Estado intervenga para que los niños y niñas vayan a la escuela? Fundamenta.
- › ¿Cuál es la diferencia entre escuelas particulares y escuelas fiscales? ¿Por qué crees que entre 1910 y 1920 aumentó más la matrícula en las escuelas fiscales?

- › ¿Con qué objetivos crees que hay ciertos niveles escolares obligatorios?
- › ¿Qué importancia tiene la educación de los niños y jóvenes para la sociedad? Argumenta.
- › ¿Qué sucede hoy en día con la escolaridad? ¿Es obligatorio asistir a la escuela? ¿En qué niveles? ¿Qué crees que tiene que asegurar el Estado para que la asistencia a la escuela sea obligatoria?
- › Averigua, con la ayuda del docente, cuántos niños en Chile asisten hoy a la escuela y qué reformas a la educación, que hayan influido en el número de estudiantes que asisten a la escuela, se han hecho luego de 1920 (por ejemplo, la de 1965 y las reformas dadas entre 1980 y 1986).

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

R 6

Investigan sobre las principales transformaciones culturales ocurridas durante la segunda mitad del siglo XX y elaboran una revista de época que muestre los distintos fenómenos de estas nuevas formas de sociabilidad, considerando:

- › cine
- › radio
- › televisión
- › deportes (boxeo y fútbol)
- › revistas juveniles
- › transformaciones en la moda
- › movimientos juveniles
- › artistas relevantes (como Violeta Parra, Pablo Neruda y Gabriela Mistral)
- › movimientos musicales (como la nueva ola y el rock & roll, la nueva canción chilena, entre otros)

(Lenguaje y Comunicación)

Nuevos actores sociales: aumento de la participación electoral e incorporación de las mujeres a la vida política y social

7

Leen el siguiente extracto de la carta de Elena Caffarena y, en grupos, desarrollan las actividades que se plantean a continuación:

"(...) He luchado por el voto de la mujer, no porque sea una feminista a outrance, ni porque crea que las mujeres sean mejores que los hombres o que el voto femenino sea en sí una panacea para solucionar los problemas nacionales, sino plenamente por convicción democrática. Creo en el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Pienso que todos los habitantes de un país, cualquiera sea su color o raza, su cultura o su sexo, su credo político o religioso, tienen derecho a influir en los destinos de su patria".

Fuente: Carta de Elena Caffarena, enero, 1949. Santiago.

En: Carey A., Irrarrázabal G. y Piñera M.: *Cartas con historia*. Santiago: Editorial Los Andes, 1998.

- › Discuten y opinan fundadamente sobre lo que expresa Caffarena en su carta y sintetizan en un breve escrito los resultados de la discusión.

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 8**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Actividad 9**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas sobre temas de su interés. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 10**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas sobre temas de su interés. (OA h)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA m)

- › Investigan sobre la vida de mujeres destacadas en la incorporación de la mujer a la vida política y social, tales como Elena Caffarena, Olga Poblete y Amanda Labarca. Luego, redactan una breve biografía y la presentan al resto del curso sus resultados, utilizando recursos gráficos o audiovisuales.

R 8

Indagan, en el texto de estudio o en otra fuente, sobre la condición de la mujer y su progresiva participación en temas públicos durante el siglo XX. Con la información recopilada y la ayuda del docente, elaboran una carta al director de un diario en la que defienden y reivindican los derechos de la mujer a participar en la sociedad y en la vida pública. Comparten las cartas con el curso y reflexionan sobre cómo ha cambiado la participación de la mujer en la actualidad. **(Lenguaje y Comunicación)**

R 9

A partir de la lectura del texto y de lo expuesto en clases, relatan la vida cotidiana de un niño o de una niña de 11 o 12 años de clase media durante la segunda mitad del siglo XX. En el relato incorporan elementos revisados en la unidad, tales como dónde vivía, qué hacían sus padres, dónde estudiaba, cómo se vestía, qué cosas comía, qué música escuchaba, etc.

(Lenguaje y Comunicación)

Finalmente, reflexionan en conjunto considerando lo estudiado en la unidad, a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿Qué transformaciones ocurridas durante el siglo XX crees tú que ayudaron al surgimiento de la clase media?
- › ¿En qué elementos concretos (políticos, sociales, culturales, económicos) se manifestaron estos cambios?

10

Leen el siguiente texto:

“El aumento de los niveles de participación electoral tuvo un impulso considerable con la incorporación de la mujer en la vida política. En 1935 se permitió el voto femenino en las elecciones municipales, y en 1949 en las elecciones presidenciales y parlamentarias. El aumento del electorado tuvo desde entonces un rápido crecimiento, incentivado por la introducción de la cédula única electoral en 1958, que puso fin al cohecho, la aprobación del voto de ciegos en 1969 y de los analfabetos en 1972. El porcentaje de votantes con respecto a la población pasó de un 7,6% en 1932 a un 36,1% en las elecciones de 1973, uno de los niveles más altos en la historia de Chile”.

Fuente: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elecciones,sufragioydemocraciaenchile\(1810-2005\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elecciones,sufragioydemocraciaenchile(1810-2005))

De forma individual, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › De acuerdo al documento, ¿cuáles son los cinco hitos más relevantes en el aumento de la participación electoral?
- › Ante la siguiente frase: “En Chile, la participación electoral siempre ha sido igual”, ¿qué responderías? Responde fundamentando.
- › ¿Consideras relevante la participación electoral? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.
- › ¿Sabes cómo es la situación electoral hoy en día en Chile? Guiados por el profesor, conversan con los compañeros sobre esta situación, estableciendo comparaciones entre la actualidad y la realidad del período estudiado.

❶ **Observaciones al docente:**

En las **actividades 7 y 8**, el docente puede hacer conexiones explícitas con actividades desarrolladas en la unidad 2, referidas a la realidad de las mujeres chilenas durante el siglo XIX. De esta forma, es posible realizar con los alumnos comparaciones entre ambos momentos -a partir de la confrontación de los resultados de las distintas actividades desarrolladas durante el año- que permitan valorar de mejor manera el proceso de incorporación de la mujer al espacio público.

En cuanto al desarrollo de políticas sociales y económicas por parte del Estado, se sugiere visitar los siguientes sitios web:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=estadodebinestarsocial1924-1973

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=lacorporaciondefomentoalaproduccion\(1939-1952\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=lacorporaciondefomentoalaproduccion(1939-1952))

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=lacepalylasreformasestructuralesenchile\(1948-1970\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=lacepalylasreformasestructuralesenchile(1948-1970))

Respecto a la ampliación del sufragio y democratización de la sociedad, puede visitar los siguientes sitios web para extraer información, imágenes o documentos de época:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=elecciones,sufragioydemocraciaenchile\(1810-2005\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id__ut=elecciones,sufragioydemocraciaenchile(1810-2005))

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=eleccionesvotofemenino>

En el sitio <http://www.catalogouce.cl> puede encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a este. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados “Cambios políticos y económicos de Chile en el siglo XX”, “Los gobiernos e Chile entre 1964 y 1994”, “Sustituyendo importaciones” y “Los años de efervescencia social en Chile”.

Las **actividades 6 y 8** permiten hacer un cruce curricular con la asignatura de Lenguaje. En el caso de que el profesor lo considere adecuado y dependiendo de lo que los alumnos estén trabajando en ese momento en la asignatura de Lenguaje, es posible modificar este tipo de texto por otro, como podría ser -por ejemplo- un discurso o un artículo periodístico, siempre que se respete el objetivo central.

OA_8

Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.

OA_17

Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar secuencias cronológicas a través de líneas de tiempo. (OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

Quiebre de la democracia en Chile: condiciones previas

1

A partir de la lectura de su texto de estudio u otras fuentes, los alumnos elaboran una línea de tiempo en la que distribuyen los principales hitos del periodo 1970-1990, incluyendo elementos como:

- > elección de Salvador Allende como Presidente
- > golpe de Estado de 1973
- > plebiscito de 1988
- > elecciones presidenciales de 1989
- > traspaso del poder a Patricio Aylwin como Presidente, entre otros.

2

En grupos, indagan a partir de fuentes dadas por el profesor, sobre las condiciones previas al golpe de Estado de 1973, considerando:

- > Algunas medidas emblemáticas del gobierno de la Unidad Popular (continuación de la Reforma Agraria y nacionalización del cobre, entre otros).
- > La situación económica del país previa al golpe (inflación, desabastecimiento, generación de mercado negro, entre otros).
- > La aparición de violencia política.
- > Las declaraciones de la Corte Suprema (mayo 1973) y de la Cámara de Diputados (agosto 1973) respecto del incumplimiento del orden constitucional por parte del gobierno.
- > Las diversas posturas y visiones respecto del gobierno del momento.

Elaboran un informe dando cuenta de las principales conclusiones obtenidas.

3

En grupos, organizan entrevistas a adultos que hayan vivido en el periodo de 1970 a 1973, y les preguntan sobre su experiencia de esos años.

Organizan y contrastan la información obtenida y escriben un reportaje que sintetice lo indagado, reconociendo los diferentes puntos de vista que pueden existir frente a un mismo hecho.

Quiebre de la democracia en Chile: régimen o dictadura militar

4

Leen en su texto de estudio o en otras fuentes dadas por el docente, acerca de las características que definen una dictadura y a continuación:

- > Identifican los principales elementos de este tipo de régimen.

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema. (OA j)

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar secuencias cronológicas a través de líneas de tiempo. (OA a)

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel (OA n)

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

- › A partir de los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad, y con el apoyo de otras fuentes de información, caracterizan el régimen político instaurado entre 1973 y 1990.

5

Elaboran un cuadro comparativo acerca de las principales diferencias entre una dictadura y un sistema democrático, considerando las formas de funcionamiento del Estado y el ejercicio de los derechos y libertades de las personas. Redactan sus conclusiones en su cuaderno.

6

A partir de la lectura del texto u otra fuente de información, elaboran un esquema de síntesis sobre las principales transformaciones ocurridas durante el período que va de 1973 a 1990, tales como la redacción de una nueva Constitución, el establecimiento de un nuevo sistema económico de libre mercado, la apertura al comercio exterior, la reforma del sistema escolar que llevó a una ampliación de la cobertura. Con la guía del docente reflexionan y discuten sobre cómo estas transformaciones influyeron en la sociedad y en la cultura de Chile, con elementos que siguen presentes en la actualidad. Seleccionan uno de estos aspectos y escriben en su cuaderno una reflexión acerca de cómo este cambio se observa en la vida de hoy en día.

7

Investigan sobre los principales efectos del régimen o dictadura militar en el ámbito social y político en Chile, con relación a los siguientes temas:

- › Libertades individuales (libertad de expresión, libertad de opinión, libertad de reunión, libertad de circulación, libertad de culto, derecho a la propiedad, etc.).
- › Derechos humanos (derecho a la vida, al debido proceso, derecho de libre circulación, represión, exilio, detenidos desaparecidos, etc.)
- › Funcionamiento de los poderes del Estado.
- › Condición de los partidos políticos.

Elaboran cuadros síntesis en su cuaderno con las conclusiones.

8

Revisan diversas fuentes acerca de las violaciones a los derechos humanos por parte del Estado durante el régimen o dictadura militar. A continuación, guiados por su profesor, reflexionan a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué es importante reconocer y resguardar los derechos humanos de todas las personas sin distinción alguna?
- › ¿Por qué el Estado tiene un rol principal en la tarea de resguardar y garantizar el respeto de los derechos humanos?
- › ¿Cuáles son los modos de defender hoy los derechos de las personas?

Actividad 9**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema. (OA j)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 10**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 11**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA m)

Actividad 12**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA m)

9

En grupos, preparan una exposición para dar cuenta de sus principales conclusiones sobre las restricciones a las libertades y violaciones a los derechos humanos durante el régimen o dictadura militar, utilizando el material de apoyo necesario. Presentan sus resultados al curso.

Finalmente reflexionan y expresan su opinión, fundamentada, sobre las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué se considera que la democracia es el sistema político que mejor resguarda el respeto a los derechos de las personas?
- › ¿Qué opinan sobre la restricción de las libertades y derechos durante el régimen o dictadura militar?
- › ¿Cómo creen que la sociedad puede proteger y fortalecer la democracia?
- › ¿Por qué es tan importante para una democracia el resguardo del estado de derecho?

Recuperación de la democracia en Chile**10**

Leen el texto de estudio u otra fuente de información sobre el proceso de recuperación de la democracia. En su cuaderno sintetizan los principales hitos de este proceso (plebiscito de 1988 y elecciones presidenciales de 1989) e identifican a sus principales actores (personajes y partidos políticos). Investigan acerca de uno de estos actores y elaboran una presentación con material audiovisual para mostrar sus resultados al resto del curso.

11

En grupos, los estudiantes indagan sobre el plebiscito de 1988 y observan los afiches de las campañas o los videos de la franja electoral. Elaboran un informe escrito en el que resumen los principales hechos y características del plebiscito y las visiones que se pusieron en juego.

R 12

Observan imágenes, documentales u otra fuente visual sobre el proceso de transición a la democracia. Elaboran un breve relato periodístico para narrar algún episodio clave de este proceso histórico (elecciones presidenciales y parlamentarias de 1989, cambio de mando de 1990, entre otros) considerando a los actores más relevantes. En un texto aparte, fundamentan su elección. ([Lenguaje y Comunicación](#))

Observaciones al docente:

En la **actividad nº 3**, el docente puede ayudar a los alumnos a preparar con anterioridad y en la sala de clases, el formato de la entrevista que ellos realizarán a los adultos. De esta forma, será posible prever ciertos criterios de comparación para poder analizarlos en las distintas entrevistas.

En la **actividad nº 8**, es posible para el docente hacer explícita la relación entre esta y los objetivos de aprendizaje de la unidad 1. De

esta forma, el profesor puede poner de relieve nuevamente la importancia de respetar los derechos humanos, esta vez, a partir de un caso concreto donde esto muchas veces no ocurrió.

La **actividad nº 12** permite hacer un cruce curricular con la asignatura de Lenguaje, a partir de la elaboración de un relato periodístico. Pueden optar por elaborar otro tipo de texto, como por ejemplo un cuento o una crónica, siempre que se respete el objetivo central de que, por medio de este, se narre un episodio clave de este proceso histórico, considerando a sus actores más relevantes.

Respecto de la **actividad nº 2**, cabe precisar que la Corte Suprema envió el 26 de mayo de 1973 una declaración al gobierno de Salvador Allende, aludiendo a la “«inminente quiebra de la juricidad del país”, mientras que el 22 de agosto del mismo año, la Cámara de Diputados declaraba que “el Gobierno ha quebrado gravemente la Constitución y llama a los ministros militares a abandonar el Gabinete si no logran encauzar la acción gubernativa por las vías del derecho y asegurar el orden constitucional”. El documento presente en el sitio <http://www.salvador-allende.cl/Cronologia/1973.pdf> proporciona una ordenada y completa cronología de los principales hechos ocurridos entre 1970 y 1973, con fragmentos de fuentes relevantes que pueden resultar de utilidad. También el sitio http://www.archivochile.com/S_Allende_UP/doc_sobre_sallende/SAsobre0033.pdf presenta un buen resumen de los diversos hitos que marcaron el mismo periodo.

En Memoria Chilena encuentran sitios temáticos en que se desarrollan los contenidos del Objetivo de Aprendizaje. Se sugiere visitar:

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=allendepalacio>

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=allendeprimercomunicadodelajuntamilitar>

http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0000548

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=exiliochilenonstantepoliticadenuestrahistoria

En <http://www.ddhh.gov.cl>, página web del Ministerio del Interior, se aborda el tema de los derechos humanos y es posible descargar los Informes de la Comisión Rettig y Comisión Valech, así como también un catastro de los memoriales por región.

En <http://cdocs.minvu.cl/link.asp?xFLD=MAT&xTER=DERECHOS%20HUMANOS> del Ministerio de Vivienda y Urbanismo es posible encontrar bibliografía relacionada al tema de los derechos humanos, entre los cuales se incluyen manuales para docentes sobre educación para los derechos humanos.

En el Archivo Fortín Mapocho encontrará decenas de fotografías de diversos ámbitos de la década de 1980: <http://archivofortinmapocho.cl/> El Museo de la Prensa, de la Universidad Diego Portales, dispone de una completa línea que cubre desde la década del 60 hasta la actualidad y que aporta diversas fuentes de información (fotografías, videos, afiches, etcétera) que le ayudará a abordar los aprendizajes: <http://www.museodeprensa.cl/>

En el sitio <http://www.catalogouce.cl> puede encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a este. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados “Cambios políticos y económicos de Chile en el siglo XX”, “Los gobiernos e Chile entre 1964 y 1994” y “La Recuperación de la democracia”. En este último se encuentran los videos de las franjas electorales del plebiscito de 1988 que el docente puede utilizar para realizar la **actividad n° 11**.

OA_9

Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar secuencias cronológicas a través de líneas de tiempo. (OA a)

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

Actividad 2

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Historia de Chile: continuidades y cambios en aspectos políticos y sociales

1

Elaboran una línea de tiempo que considere años y décadas y que muestre la evolución de la participación de la mujer en la vida pública y política, considerando aspectos como: el ingreso de la mujer a la educación superior, aprobación del voto femenino, elección de la primera mujer como Presidente de la república, entre otros.

2

Leen los siguientes textos y luego desarrollan las actividades a continuación:

CONSTITUCIÓN 1833

*El texto fue adaptado para facilitar la comprensión de los estudiantes.

Art. 8° Son ciudadanos activos con derecho a sufragio: los chilenos que habiendo cumplido veinticinco años, si son solteros, y veintinueve, si son casados, y sabiendo leer y escribir, cumplan alguno de los siguientes requisitos:

1° Una propiedad inmueble, o un capital invertido en alguna especie de giro o industria. El valor de la propiedad inmueble, o del capital, se fijará para cada provincia de diez en diez años por una ley especial;
2° El ejercicio de una industria o arte, el goce de algún empleo, renta o usufructo, cuya retribución o productos obtenidos, guarde proporción con la propiedad inmueble, o capital de que se habla en el número anterior.

Art. 9° Nadie podrá gozar del derecho de sufragio sin estar inscrito en el registro de electores de la Municipalidad a que pertenezca, y sin tener en su poder el boleto de calificación tres meses antes de las elecciones.

CONSTITUCIÓN 1925

*El texto fue adaptado para facilitar la comprensión de los estudiantes.

Art. 7.- Son ciudadanos con derecho a sufragio los chilenos que hayan cumplido veintiún años de edad, que sepan leer y escribir, y estén inscritos en los registros electorales.

Estos registros serán públicos y valdrán por el tiempo que determine la ley. Las inscripciones serán continuas y solo se suspenderán en los plazos que la ley señale. En las elecciones populares el sufragio será siempre secreto.

CONSTITUCIÓN 1980

Art. 13.- Son ciudadanos los chilenos que hayan cumplido dieciocho años de edad y que no hayan sido condenados a pena aflictiva. La calidad de ciudadano otorga los derechos de sufragio, de optar a cargos de elección popular y los demás que la Constitución o la ley confieran.

Art. 15.- En las votaciones populares, el sufragio será personal, igualitario, secreto y voluntario.

Fuente: <http://www.bcn.cl>

Elaboren un cuadro comparativo sobre los requisitos que se requieren para acceder al derecho a voto entre la Constitución de 1833, la de 1925 y la Constitución vigente. A partir de los resultados, comentan la evolución de la participación ciudadana en Chile y escriben una reflexión sobre la importancia del derecho a voto para el ejercicio de la ciudadanía.

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)
Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Explicar múltiples causas de un proceso histórico. (OA l)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA m)

R 3

A partir de fuentes entregadas por el docente o de información seleccionada por los mismos estudiantes, indagan sobre las formas en que personas y grupos se han organizado en distintos momentos de la historia de Chile para exigir sus derechos y mejorar su bienestar. Divididos en grupos, eligen uno de estos grupos o personas en particular y elaboran un afiche, que incluya material gráfico, para dar a conocer al resto del curso sus resultados, considerando:

- > qué derecho o derechos exigía el grupo o la persona seleccionada
- > el contexto en el surgió la demanda de ese derecho
- > qué buscaba solucionar
- > la manera en que trabajó el grupo o persona seleccionado
- > la manera en que ese derecho es respetado en la actualidad.

(Artes Visuales)

4

Leen el siguiente texto y luego responden las preguntas a continuación:

CÓMO SE VIVE EN LOS CONVENTILLOS DE VALPARAÍSO

“Después recorrimos las demás viviendas, recibiendo en todas esa impresión que apena el alma y que mantiene a uno en el recuerdo de aquello por mucho tiempo. Allí están el hambre y la enfermedad en todo su apogeo, en toda su dolorosa desnudez. Niños que lloran, madres que piden pan para sus hijos, vidas consumidas en plena juventud por la falta de higiene y de aseo, he ahí lo que vimos y lo que palpamos personalmente. Los dueños de esas pocilgas matadoras de existencias jóvenes y fuertes, usureros en el más alto de los conceptos

humanos, personas sin escrúpulos de ninguna especie, víboras del dinero de los pobres podrían siquiera, una vez por todas, compadecerse de la trágica situación de sus arrendatarios, y hacer arreglar, aunque fuere limpiar, sus conventillos con olor a muerte.”

Revista Zig-Zag, vol. 59, n°691, 1918.

- › Según el autor, ¿cómo eran las condiciones de vida en los conventillos de principios del siglo XX?
- › ¿A quién responsabiliza el autor por la situación descrita?
- › Discuten en parejas si es que esta situación ha cambiado o se ha mantenido en nuestra sociedad actual. Redactan un escrito con sus conclusiones.

Actividad 5

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Contrastar información de fuentes históricas y extraer conclusiones. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema. (OA j)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA m)

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Historia de Chile: continuidades y cambios en aspectos culturales

5

Buscan y seleccionan información sobre costumbres, comidas típicas o celebraciones nacionales, regionales y/o locales. A partir de esta información elaboran una presentación oral, utilizando recursos gráficos o audiovisuales, en la cual expliquen el origen histórico del tema elegido, de qué manera continúa vigente en la actualidad y las razones por las cuales creen que permanece vigente.

6

Observan imágenes de Santiago y de otras ciudades de Chile correspondientes a distintos momentos de los siglos XIX y XX, y responden por escrito las siguientes preguntas:

- › De acuerdo a las imágenes, ¿qué cambios se observan en el paisaje urbano?
- › ¿Qué elementos han modificado el paisaje de las ciudades observadas?
- › ¿Qué elementos han permanecido en las ciudades observadas?
- › ¿Hay diferencias en la magnitud de los cambios entre las ciudades observadas? Argumenta.
- › ¿Qué crees que se puede concluir a partir de las imágenes, sobre los cambios que ha habido en las costumbres de los chilenos?

7

Organizados en grupos, discuten acerca de la función que cumplen los medios de comunicación en la actualidad. A partir de lo discutido, elaboran un listado con los medios de comunicación que a juicio del grupo sean los más importantes en su vida cotidiana.

- › Seleccionan uno de los medios de comunicación identificados y realizan un trabajo de investigación sobre la llegada y difusión de ese medio en Chile, su evolución durante el siglo XX y cómo transformó la vida cotidiana de los chilenos y chilenas.
- › Presentan los resultados de su investigación en un informe escrito que incorpore introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.

Actividad 8

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita, temas históricos del nivel. (OA n)

Actividad 9

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado a partir de diversas fuentes. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés. (OA h)

Actividad 10

PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, históricos. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar estrategias para registrar y organizar la información obtenida. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Fundamentar opiniones, utilizando fuentes, y evidencia. (OA i)

- › En sus conclusiones reflexionan a partir de la pregunta, ¿cómo te gustaría que fueran los medios de comunicación? Pueden proponer ideas para programas de televisión o radios, secciones de diarios o revistas, blogs de internet, entre otros.

8

Divididos en grupos, los estudiantes investigan sobre los cambios de la moda en los siglos XIX y XX. A partir de la información recabada, elaboran una revista para mostrar las transformaciones ocurridas que incluya artículos breves e imágenes. Para guiarse pueden considerar las siguientes preguntas:

- › ¿Cuáles son las principales influencias y corrientes que incidían en los cambios de la moda en Chile?
- › ¿Qué cambios políticos, económicos o sociales crees que se reflejan a través de las distintas modas?
- › ¿Qué nos muestran las modas acerca de las costumbres o el estilo de vida de una época?

9

Leen el artículo “Los sistemas de transporte público en Santiago” del sitio Memoria Chilena y elaboran un cuadro resumen que contenga imágenes u otra fuente con los principales hitos del desarrollo del transporte de la capital. Luego, apoyándose en el cuadro resumen y material de apoyo adicional de ser necesario, exponen a sus compañeros, explicando los elementos que han cambiado y los que han permanecido, y describiendo cuáles de estos elementos están presentes en su comunidad.

10

Eligen uno de los temas que se presentan a continuación e indagan acerca de él en distintas fuentes. Escriben un comentario con su opinión personal fundamentada sobre la situación de este tema en la actualidad y sobre la importancia que tienen para la sociedad.

ACCESO A LA EDUCACIÓN – ACCESO A LA SALUD – COMBATIR LA POBREZA – ACCIONES PARA CUIDAR DEL MEDIOAMBIENTE – VIVIENDA – RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS – RESPETAR LA LIBERTAD DE OPINIÓN Y EXPRESIÓN

! Observaciones al docente:

Es importante considerar que aunque las actividades abordan temas específicos, están orientadas a que los estudiantes identifiquen y expliquen elementos de continuidad y cambio en la historia de Chile republicano. Es importante, también, que el docente sea capaz de utilizar los resultados de las actividades desarrolladas en la unidad 2 y los OA anteriores de esta unidad, dando cuenta a partir de ellos de cómo estos cambios y continuidades se han ido estudiando a lo largo del año escolar.

Para el desarrollo de las actividades se sugiere utilizar los siguientes sitios web:

En el portal de la Biblioteca del Congreso Nacional se puede acceder a los textos constitucionales:

<http://www.bcn.cl/lc/cpolitica/index.html>

El portal Memoria Chilena contiene diversos sitios temáticos útiles para este OA:

Elecciones, sufragio y democracia en Chile:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elecciones,sufragioydemocraciaenchile\(1810-2005\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elecciones,sufragioydemocraciaenchile(1810-2005))

Desarrollo y dinámica de la población en el siglo XX:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=desarrolloydinamicadelapoblacionenelsigloXX

Marginalidad social en Santiago durante el siglo XX:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=marginalidadsocialensantiago,1840-1920

Migración campo-ciudad:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=migracioncampociudad\(1885-1952\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=migracioncampociudad(1885-1952))

Los sistemas de transporte público en Santiago:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=sistemasdetransportepublico

El sitio web del Instituto Nacional de Estadísticas contiene valiosa información sobre los censos en Chile, que puede ser de utilidad para el análisis de la sociedad chilena en diferentes momentos de nuestra historia. En particular, se sugiere el libro *Retratos de nuestra identidad. Los censos de población en Chile y su evolución histórica hacia el Bicentenario*, disponible en el siguiente enlace:

http://www.inec.cl/canales/usuarios/cedoc_online/240111/index.html

En el sitio <http://www.catalogouce.cl> puede encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a él. Dentro de estos recursos, se cuentan los titulados “Cambios políticos y económicos de Chile en el siglo XX”, “Los gobiernos de Chile entre 1964 y 1994”.

Para la **actividad nº 8**, se puede encontrar información útil e ilustrada en los siguientes sitios:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lamodafeminahastaprincipiosdelsigloxx

<http://www.nuestro.cl/notas/rescate/moda1.html>

La **actividad nº 3** permite hacer un cruce curricular con la asignatura de Arte, a partir de la elaboración de un afiche. En el caso de que el profesor lo considere adecuado, y dependiendo de lo que los alumnos estén trabajando en ese momento en la asignatura de Arte, es posible modificar este tipo de expresión gráfica por otra, como podría ser - por ejemplo- una pintura o una serie de viñetas siempre que se respete el objetivo central de que, a través de este, se refleje a un grupo o persona que se hayan organizado por mejorar su bienestar o lograr el reconocimiento de determinados derechos.