

Ejemplos de actividades

OA_5

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

OA_14

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- › **cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo**
- › **organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos**
- › **cuidar el patrimonio y el medioambiente**

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividades 2 y 3

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Importancia de las normas

1

El docente inicia la actividad invitando a los estudiantes a reconocer las razones por las que las comunidades crean normas. Para esto muestra distintas láminas, con el fin de que sean analizadas por el grupo.

- › Lámina #1 Niños jugando en el recreo.
- › Lámina #2 Niños cruzando la calle con el semáforo en verde.
- › Lámina #3 Niños botando la basura donde corresponde en un parque nacional.
- › Lámina #4 Niños trabajando en una clase.
- › Lámina #5 Un grupo de personas haciendo una fila para pagar en un supermercado.
- › Lámina #6 Una profesora repartiendo igual número de materiales a cada alumno.

Los estudiantes describen las láminas e identifican en cuál de ellas se representa:

- una buena convivencia;
 - una norma que les permite sentirse seguras;
 - una norma que favorece el aprendizaje;
 - una norma que permite cuidar el patrimonio
 - una norma que permite resolver un posible conflicto de manera justa.
- › Luego describen cómo se vería cada una de estas escenas si alguien decidiera no respetar ninguna norma.
- › Finalmente, los estudiantes identifican y representan una nueva situación donde el respeto de las normas permita cuidar la seguridad de las personas, cuidar el patrimonio y proteger el medioambiente, solucionar un conflicto de manera pacífica, etc. Una vez terminados sus dibujos, los comparten con el curso y los pegan en las columnas correspondientes.

2

En conjunto, en una lluvia de ideas, los estudiantes ayudados por el docente construyen un listado de normas que todos se comprometen a cumplir en relación a:

- › Convivencia en la sala de clases
- › Convivencia en el recreo y almuerzo
- › Seguridad a la salida del colegio

3

La actividad se inicia recordando las razones por las que una comunidad crea normas.

- › Luego, registran en un cartel, en cuatro columnas, las palabras seguridad, convivencia, respeto y aprendizaje.
- › Los alumnos proponen ideas sobre normas que contribuyan o faciliten la seguridad, la convivencia, el respeto y el aprendizaje de las personas.
- › El docente registra las ideas en las columnas correspondientes y, en conjunto, seleccionan un máximo de dos normas por categoría. Finalmente, estas normas son exhibidas en un lugar visible de la sala.

Tradiciones y costumbres chilenas

Actividad 4

PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividades 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

4

En grupos, los alumnos nombran celebraciones tradicionales chilenas como Fiestas Patrias, Cuasimodo, el Cristo de Mayo, etc. Luego, identifican fiestas de su región, como por ejemplo: La Tirana, La Virgen de Andacollo, el año nuevo mapuche (San Juan), La Vendimia, etc. considerando los siguientes aspectos:

- Motivos y fecha de celebración
 - Lugar donde se celebra
 - Indumentaria que se utiliza
 - Música que acompaña la celebración
- › Recopilan la información de fuentes dadas por el profesor y de sitios de internet patrimoniales de su región.
 - › Presentan los trabajos en formato escrito, con imágenes que muestren la indumentaria y las principales características de la celebración.
 - › Como cierre, y guiados por el docente, reflexionan sobre la importancia de celebrar las fiestas tradicionales para conservar nuestro patrimonio cultural.

5

Los alumnos aprenden sobre las costumbres del campo chileno a través del documental “La mamá de mi abuela se lo contó a mi abuela”. Entre todos, identifican y describen las actividades que observan y las personas que aparecen (por ejemplo: la cosecha de la uva, la pisa de la uva, el testimonio de un campesino, etc.). Luego, los alumnos comparten sus impresiones con un compañero y redactan un texto donde describen la actividad que más les interesó y la representan con dibujos. Los trabajos son puestos en común y expuestos en un lugar visible de la sala o la escuela.

6

Los estudiantes investigan sobre comidas típicas chilenas, preguntando a sus familiares cercanos cuáles son las que consideran típicas chilenas.

- › Cada alumno trae por escrito en su cuaderno una receta, que incluya los ingredientes, la preparación y la forma de servir de la receta, acompañada de un dibujo.
- › Las recetas son compartidas con el curso y según aquellas que más se repitan, elaboran un recetario de comida chilena.

Expresiones del patrimonio cultural de Chile

Actividades 7, 8, 9 y 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

R 7

Los alumnos escuchan música de un baile típico de su localidad o región, y entre todos comentan en qué época del año o en qué fiestas se interpreta, quiénes participan, cómo se baila, etc.

- › En grupos, investigan la letra de la canción y la copian en su cuaderno, acompañándola con imágenes que representen el baile.
- › Los trabajos se ponen en común frente al curso, y de ser posible, el baile es interpretado con la indumentaria adecuada.

(Música)

R 8

Los alumnos visitan el sitio patrimonial www.chileparaninos.cl, y aprenden sobre la Lira popular chilena. En grupos recorren el sitio e investigan sobre principales autores, letras de las canciones, imágenes de músicos, y observan los recursos audiovisuales.

- › Inspirados en lo que han observado y aprendido, cada grupo elabora un texto con una breve canción o poema que acompaña de dibujos.
- › Los trabajos son presentados al curso y en lo posible, musicalizados.

(Música)

9

Los alumnos escuchan la lectura de una leyenda chilena (por ejemplo, la leyenda Tenten y Caicai-Vilu, la leyenda mapuche “Domo y Lituche”, el mito nortino “El tatu y su capa de fiesta”, entre otros) y comentan con sus compañeros el contenido de la leyenda y sus personajes.

- › Luego, en grupos representan la leyenda como un cuento, con dibujos y viñetas que presentan en formato de pequeño libro.
- › Los trabajos son presentados al curso.

10

Los alumnos observan el recurso audiovisual “El mito de la creación Selk’nam” que narra en sombras chinas la formación del mundo, y la creación de los seres humanos y de los animales. En parejas, los alumnos interpretan lo observado y elaboran una narración que escriben en su cuaderno a modo de cuento o historieta. Algunos voluntarios del curso ponen en común sus narraciones, y entre todos eligen a aquella que mejor representa lo observado. Los trabajos pueden exhibirse en un lugar visible de la sala.

11

Los alumnos realizan una salida a terreno para conocer expresiones del patrimonio cultural chileno presentes en su ciudad o localidad. Tras la visita:

- › Redactan, de manera individual, un texto donde relatan su experiencia, incluyendo:

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- Nombre del lugar visitado
 - Ubicación
 - ¿Qué fue lo más te impresionó de la visita?
 - ¿Qué pudiste aprender con la visita?
- › Los alumnos ponen en común sus impresiones y reflexionan sobre la importancia de cuidar los sitios patrimoniales y de generar un ambiente grato y propicio al aprendizaje durante las visitas escolares.
- › Para finalizar elaboran, entre todos, cinco normas para cuidar el patrimonio y al menos tres para llevar a cabo las visitas.

Actividad 12**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividad 13**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

12

Los alumnos se informan sobre ejemplos de patrimonio que estén dañados o en vías de desaparecer (edificios, costumbres, fiestas, etc.).

- › Organizados en grupos, identifican qué acción lo está dañando y proponen en su cuaderno acciones y normas básicas para promover su cuidado y conservación.
- › Finalmente, exponen frente al curso sus iniciativas.

13

Los alumnos observan distintas imágenes de construcciones que tienen fines comunes, pero que reflejan la diversidad cultural de Chile. Guiados por el docente, comentan las imágenes y concluyen que la diversidad de costumbres, celebraciones, construcciones, etc., tiene relación con el aporte de diversas culturas a nuestra identidad. A modo de ejemplo, se proponen imágenes de construcciones de la ciudad de Coquimbo, que reflejan la diversidad religiosa.



Mezquita, Coquimbo, Chile



Iglesia Guayacán, Coquimbo, Chile

📌 Observaciones al docente:

Para guiar la actividad 7, el docente encontrará información sobre bailes típicos chilenos en:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=136020&q=cueca&site=educarchile>

http://www.chile.com/a_la_chilena/bailes_nacionales/33941/bailes-tipicos/

Las obras sobre bailes chilenos de la folklorista chilena Margot Loyola puede encontrarse también en: www.memoriachilena.cl

Para realizar la actividad 5, el docente encontrará en el siguiente sitio el recurso audiovisual con el video "Mi mamá se lo contó a mi abuela":
http://www.nuestro.cl/opinion/editorial/documental_aquero1.htm

Es importante que el docente vea previamente el video y escoja un fragmento, ya que su duración es de una hora y su eficacia pedagógica solo se verificará con una selección de 5 a 10 minutos.

Para realizar la actividad 6, el docente encontrará información útil sobre comida chilena en el sitio:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=106973>

El docente puede complementar su exposición mostrándoles un ejemplo de recetario, que podrá encontrar en:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0052710.pdf>
http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=cocinachilena.loslibrosderecetas1851-1950

En el siguiente sitio, el docente encontrará información patrimonial por regiones de Chile, que contienen datos de la mayoría de las ciudades de cada una de ellas:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=130535>

Para realizar la actividad 9, los cuentos y leyendas chilenas pueden encontrarse en el texto "Antología de leyendas y mitos indígenas", que se encuentra en el sitio:

http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/articles-100698_Archivo.pdf

El cuento "El mito de creación Selk'nam" de la actividad 10 se encuentra en el sitio www.nuestro.cl, en la dirección:

<http://streamingv2.123.cl/index.php?id=136>

En relación con las actividades ligadas al patrimonio, es relevante destacar que este supone tanto manifestaciones materiales como inmateriales. Es importante que ejemplifique de diversas formas la relación cotidiana que entablamos con el patrimonio de modo que los estudiantes comprendan que no es algo alejado a nuestra existencia. Por lo mismo, el sitio web de la DIBAM, www.chileparaninos.cl, resulta de gran utilidad para orientar el trabajo de esta actividad. Asimismo, es relevante que el tema de normas ligadas al patrimonio se focalice, más que en el cumplimiento obligatorio y externo, en un aprendizaje que revele el rol de estas para el cuidado del patrimonio; recalcando el hecho que sin el conocimiento y aplicación de estas normas, sería muy difícil a la sociedad preservar el patrimonio común. Por lo mismo, es sumamente importante que en este punto se trabaje de forma lúdica y cercana a los estudiantes.

Por último, la actividad 13 constituye un esbozo de las múltiples posibilidades que el trabajo con imágenes otorga para el conocimiento de nuestro patrimonio y la visualización y valoración de la diversidad cultural. En el ejemplo se muestran dos templos religiosos ubicados en la misma ciudad, pero que pertenecen a dos credos distintos: la mezquita es islámica y la iglesia Guayacán, católica. Se recomienda trabajar primero con ejemplos de la propia localidad.

OA_9

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.

OA_14

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- > cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo
- > organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos
- > cuidar el patrimonio y el medioambiente

Actividad 1

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Expresiones del patrimonio natural de Chile: flora y fauna

1

A partir de textos escuchados y láminas observadas sobre la fauna que habita parques y reservas nacionales, el docente hace un listado en el pizarrón de los animales mencionados. Luego, guía una conversación relacionando los paisajes naturales estudiados y la fauna existente en la zona, señalando las regiones y los parques o reservas nacionales en un mapa de Chile que pega en el pizarrón.

2

Los estudiantes observan fotografías sobre el alerce y escuchan la lectura del texto que se presenta a continuación:

EL ALERCE

Siempre está verde. Es el segundo ser más longevo del planeta. Su tronco crece apenas un centímetro cada 15 años. Solo existe en el sur de Chile y en un sector de Argentina. Está prohibido cortarlo. (...) Como árbol gigante que es, llega a medir hasta 50 metros de altura (como un edificio de 20 pisos). Posee una corteza castaño-rojiza muy esponjosa, la que antiguamente se ocupaba para la construcción de los barcos. (...)

Los bosques de alerce se desarrollan en lugares pantanosos y ácidos y suelen estar acompañados de otras especies. (...). Es una especie de larga vida. Puede alcanzar entre 3.000 a 4.000 años, y en las zonas donde se encuentran representan verdaderos monumentos nacionales.

(...) Lo malo es que este maravilloso árbol se demora siglos en llegar a las alturas que alcanza en el sur de Chile, y si se sigue con las talas ilegales, corre serio peligro de desaparecer. (...)

Extraído el 22 de agosto de 2011 en: <http://www.familia.cl/naturaleza/alerce/alerce1.htm>

A partir del texto y de las imágenes, el docente guía una conversación a partir de preguntas como:

- > ¿Qué características les llaman la atención del alerce? ¿Para qué se utilizaba antiguamente el alerce? ¿Dónde se puede encontrar alerce? ¿Les sorprende que esta especie de árbol solo se encuentre en Chile y unos pocos en Argentina? ¿Por qué está en peligro el alerce? ¿Qué opinan de esto?, etc.

A continuación se sugiere al docente leer algunos extractos de "Recado sobre el alerce" de Gabriela Mistral y comentarlos con sus estudiantes, reflexionando sobre qué características del alerce inspiraron a la poetisa. Finalmente pida a sus estudiantes que ellos escriban su propia poesía dedicada al alerce y la acompañen con un dibujo.

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

3

El docente presenta a los estudiantes el afiche y el video creado en 2011 para la celebración del “Año Internacional de los Bosques” declarado por la ONU y les solicita interpretarlo. Luego, los conduce a inferir la importancia de los bosques para la vida humana y de la existencia de normas para protegerlos.



Cuidado del patrimonio natural de Chile: parques y reservas nacionales

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

4

El docente muestra a sus estudiantes fotografías de parques y reservas nacionales de diferentes zonas geográficas de Chile y organiza grupos de trabajo. Cada grupo elige un parque o una reserva y, a partir de fuentes dadas por el docente, completa en su cuaderno una ficha como la siguiente:

Nombre del lugar escogido: Zona o región de Chile donde se ubica: Animales típicos: Escogimos este lugar porque:

- › En una segunda etapa, cada grupo trae como tarea imágenes sobre el lugar escogido. En una cartulina u hoja de block, elaboran un afiche, escribiendo en él la información recaudada en la ficha y pegando las imágenes.
- › Finalmente cada grupo comparte su trabajo con el curso y se monta una exposición titulada “Ejemplos de nuestro patrimonio natural”.

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

5

A partir de la observación de documentales, láminas o visitas en terreno, los alumnos identifican los nombres de parques nacionales (como Torres del Paine, Rapa Nui, Ojos del Caburga y Pan de Azúcar, entre otros).

- › En grupos, los estudiantes escogen uno y elaboran un folleto turístico (incluyendo nombre, ubicación geográfica, principales características, ilustración y una razón que motive al curso a visitarlo).

Actividad 6**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

Actividad 7**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- › Posteriormente, los estudiantes presentan sus folletos a sus compañeros y el docente cierra la actividad exhibiendo los folletos en un mural, simulando un centro turístico de la zona.

6

El docente plantea a los estudiantes una visita hipotética a un lugar que forme parte del patrimonio natural de Chile. Luego, les solicita:

- › Dar ejemplos de normas necesarias para cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo en esa salida.
- › Dar ejemplos de normas necesarias para cuidar ese lugar del patrimonio y su medio ambiente durante la actividad.

7

A partir de textos escuchados y láminas observadas sobre el patrimonio natural de la propia región, los estudiantes elaboran un collage con las distintas expresiones del patrimonio natural regional. Pueden utilizar fotografías, recortes de revistas o dibujos. Posteriormente, guiados por el docente, elaboran en su cuaderno un listado de conductas y acciones que las personas debieran tener en cuenta para cuidar ese patrimonio y las pegan al costado del collage, que se ubica en un lugar visible de la sala.

- › Posteriormente, el profesor forma grupos pequeños que elaboran láminas representando los animales mencionados.
- › Luego, rotan por cada punto señalado en el mapa pegando los animales correspondientes al lugar.
- › Finalmente el mapa es expuesto en algún lugar visible de la sala.

📌 Observaciones al docente:

Para trabajar este objetivo, se sugieren los siguientes links para encontrar fotografías, información y recursos para niños sobre el patrimonio natural de Chile:

<http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/natural.htm>

<http://www.chileparaninos.cl>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=130679>

En el sitio web http://www.flickr.com/groups/parques_nacionales_chile/pool/ se pueden encontrar cientos de fotografías de parques y reservas nacionales.

En el link <http://www.youtube.com/watch?v=BmBQfleL9R0> hay un video sobre parques nacionales de Chile.

En el sitio web <http://biografiadechile.cl> hay una sección donde se nombran y describen los monumentos naturales de Chile.

En el sitio <http://www.chilebosque.cl/index.html> hay abundante información e imágenes sobre la flora nativa de Chile. Se pueden encontrar también poesías y leyendas inspiradas en diferentes especies.

Para la actividad 5, el cuento de Gabriela Mistral puede encontrarse en: <http://www.chilebosque.cl/poem/recadoalerce.html>

Para la actividad 6, el docente puede encontrar un artículo sobre la importancia de los bosque que incluye el afiche del "Año Internacional de los Bosques" y una completa explicación sobre su significado se encuentra en:

http://www.conaf.cl/noticia-ano_internacional_de_los_bosques-252.html

Se sugiere, al docente integrar las presentaciones orales en forma interdisciplinaria con el sector Lenguaje y Comunicación.

OA_16

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela, reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

OA_15

Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

OA_14

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo
- › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos
- › cuidar el patrimonio y el medioambiente

Actividad 1

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Servicios trabajando para la comunidad

1

Los estudiantes identifican los servicios que han estado presentes en las actividades que han realizado durante el día. El docente guía una conversación donde les hace notar que detrás de muchas de esas acciones está el trabajo de personas e instituciones, y entre todos completan un cuadro como el siguiente:

ACCIÓN	TRABAJOS INVOLUCRADOS DE PERSONAS E INSTITUCIONES
Asearse y tomar desayuno	› Comercio que hace accesible a las familias productos como artículos de aseo y alimentos.
Ir de la casa al colegio	› Ministerio de OOPP que se preocupa de la mantención de calles y caminos; › municipalidad que se preocupa de la colocación y mantención de señalizaciones; › servicios de transportes; choferes › servicios de distribución y venta de combustibles; vendedores › carabineros que supervisan el tránsito y velan por la seguridad de las personas;
Estar en el colegio	› Escuela › Profesores que enseñan; director › administrativos que hacen posible su funcionamiento; › bibliotecarios que ponen materiales a disposición de profesores y estudiantes; › labores del personal de mantenimiento;

Para finalizar, los estudiantes redactan en su cuaderno un breve párrafo reflexionando sobre la importancia de los servicios que favorecen a toda la comunidad, y ponen en común sus escritos.

Cuidado del patrimonio cultural y natural de Chile

2

Los estudiantes investigan acerca de instituciones dedicadas al cuidado del patrimonio natural y cultural internacionales, chilenas y de su región o localidad (UNESCO, DIBAM, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo de Monumentos Nacionales, Bibliotecas regionales, etc.) Identifican al menos un ejemplo de institución para cada tipo de patrimonio, indicando su nombre, funciones y ubicación, y completando una ficha en su cuaderno. En una segunda etapa, se organiza una visita a alguna institución regional. En grupos, los alumnos realizan en su cuaderno una en-

Actividad 2**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividad 3**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividades 4 y 5**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

cuesta a algún funcionario encargado de la institución, que debe contener las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es la principal función de esta institución respecto al bien que quiere cuidar?
- › ¿Qué función cumple usted dentro de ella?
- › ¿A quiénes beneficia las labores de la institución? (una biblioteca, museo, parque, etc.)
- › ¿Cómo cree usted que podemos ayudar nosotros (los niños) a la labor de la institución?

Los alumnos piden folletos o boletines informativos que puedan llevar a su escuela. Los exponen en un lugar visible de esta, acompañándolos con una breve ficha donde indican funciones y ubicación.

R 3

Los estudiantes eligen una institución entre las estudiadas y realizan un dibujo, pintura o collage que ilustre sus funciones y su importancia. (**Artes Visuales**)

4

Los estudiantes aprenden sobre el programa de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Luego, el docente les presenta la lista de los cinco sitios de Chile declarados Patrimonio Mundial.

En grupos, los estudiantes investigan sobre uno de ellos:

- › Parque Nacional Rapa Nui (1995, CONAF)
- › Iglesias de Chiloé (2000, Obispado de Ancud / Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé)
- › Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso (2003, Municipalidad)
- › Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura (2005, Corporación Museo del Salitre)
- › Campamento Sewell (2006, Fundación Sewell)

Indican su ubicación geográfica y realizan una descripción del lugar que acompañan con imágenes.

Finalmente, proponen al menos cinco normas para cuidar y proteger el sitio escogido.

Cuidado frente a situaciones de riesgo**5**

Los estudiantes investigan sobre cómo actuar frente a un sismo o terremoto. Entre todos, identifican los pasos a seguir para evacuar el recinto escolar y las salidas de emergencia. En grupos, representan cada uno de estos pasos con un dibujo, y los trabajos son expuestos arriba del pizarrón, en un lugar visible de la sala.

1 Observaciones al docente:

Respecto a la actividades 1, 2 y 3, el docente puede explicar a sus estudiantes que existen espacios de uso común para cierto grupo de personas, pero que no son públicos, por lo que son accesibles solo para las personas para las que han sido concebidos, por ejemplo, en algunos colegios hay patios o baños separados para los estudiantes

más pequeños o espacios separados por niveles o cursos, como las salas de clases.

Para la actividad 5, se puede encontrar información disponible sobre instituciones nacionales y regionales y sus contactos, en el siguiente sitio:

<http://www.monumentos.cl/OpenNet/asp/default.asp?boton=Hom>

En el programa “Red Patrimonio y Educación” podrá encontrar asimismo, fundaciones y organizaciones vinculadas al Patrimonio en Chile, especialmente destinadas a la formación escolar.

<http://www.educarchile.cl/redpatrimonioeducacion/>

Para realizar la actividad 6, el docente podrá encontrar información sobre los sitios declarados Monumentos Nacionales en:

<http://www.monumentos.cl/OpenNet/asp/default.asp?boton=Hom>

http://www.bnm.me.gov.ar/la_biblioteca/centro_documentacion/patrimonio_mundial.pdf

Para la actividad 9 se sugiere explorar el sitio www.conaf.cl, especialmente en las secciones Club Forestín y Educación ambiental.