

Ejemplos de actividades

OA_3

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

Actividades 1 y 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

Sociedad chilena: la herencia española

1

Leen el siguiente texto, observan la imagen y desarrollan las actividades.

COMIENZA UNA NUEVA HISTORIA

Con la llegada de Cristóbal Colón a América, el 12 de octubre de 1492, comienza a escribirse una nueva historia. Los españoles conquistaron gran parte del continente, traspasando parte importante de sus costumbres, sus creencias y su cultura a los pueblos indígenas. La vida de estos pueblos ya no volvería a ser la misma. Tampoco la de los europeos. En América, nació una nueva sociedad, una sociedad mestiza, en la que se mezclaron ambos mundos. A Chile, los españoles llegaron poco tiempo después. Primero fue la expedición de Diego de Almagro, quien al no encontrar oro y en cambio tener que enfrentarse a indígenas belicosos que defendían su tierra, decidió devolverse. Luego llegaría Pedro de Valdivia, quien decidió quedarse en Chile, junto a la expedición que lo acompañaba. Fundaron las primeras ciudades y entraron en contacto con los pueblos indígenas que habitaban nuestro territorio.

Fuente: Mineduc

- › El docente les entrega un mapamundi y los estudiantes ubican América, Europa y España.
- › Responden: ¿Por qué creen que la vida de los pueblos indígenas cambió radicalmente con la llegada de los españoles a América?
- › Explican con sus propias palabras a qué se refiere que en América nació una nueva sociedad.
- › De acuerdo al texto, ¿por qué la primera expedición que vino a Chile no se quedó? ¿A qué pueblo indígena se hace especial referencia al señalar que enfrentaron a los españoles para defender su tierra?

2

Los alumnos leen el siguiente fragmento de una Carta de Pedro de Valdivia y realizan las actividades:

“Llegué a este valle de Mapocho por el fin del año de 1540. Luego procuré venir a hablar a los caciques de la tierra que ahí vivían, y vinieron sus indios de paz y nos sirvieron cinco o seis meses bien, porque no querían perder sus comidas, que las tenían en el campo. En este tiempo, los indios nos hicieron nuestras casas

de madera y paja con un dibujo que les di, en un sitio donde fundé esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, en nombre de Vuestra Majestad.

Fundada la ciudad, comenzamos a poner orden en la tierra, con miedo que los indios de guerra habían de hacer lo que siempre han acostumbrado hacer que es alzarse, y para podernos defender en lo que me preocupé de tener mucha vigilancia y guardar toda la comida posible, porque, si nos declaraban la guerra, ésta no nos faltase; y así hice recoger tanta, que nos bastara para dos años y más, porque había en cantidad...”

Fuente: “Carta al Emperador Carlos V, 4 de Septiembre de 1545”, Pedro de Valdivia. Texto adaptado por Mineduc.

Desarrollan en su cuaderno las siguientes actividades:

- › Subrayan las palabras que no entienden y, ayudados por el profesor, elaboran un glosario.
- › Identifican quién es el personaje histórico que narra la historia, de qué país viene y a quién le escribe.
- › De acuerdo al texto, responden:
 - ¿En que año se fundó la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo?
 - ¿Quiénes eran los caciques de la tierra y sus indios de paz?
 - ¿Por qué los indios de paz sirvieron por cinco o seis meses a los españoles?
 - ¿Qué más hicieron los indios de paz por los españoles?
 - ¿Por qué los españoles tenían miedo de los indios de paz?
 - ¿Qué hicieron los españoles para defenderse?
- › En base al texto leído, reflexionan: ¿el encuentro entre españoles e indígenas fue pacífico? Justifican su respuesta.

Actividades 3 y 4

PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

3

Los alumnos traen como tarea imágenes de fachadas de casas o edificios coloniales de su ciudad o localidad y comentan los principales elementos que observan (ubicación, usos, decoración, etc.). Utilizando el libro de texto u otras fuentes entregadas por el docente, realizan una lectura compartida sobre la influencia de los españoles en la arquitectura chilena. Para finalizar, cada alumno describe en su cuaderno una de las imágenes traídas según lo aprendido en clases.

Sociedad chilena: el legado de los pueblos originarios

4

Ayudados por el texto de estudio o fuentes entregadas por el docente, los alumnos investigan las principales costumbres, alimentos, fiestas y tradiciones que se celebran en Chile.

Actividades 5 y 6**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividad 7**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

- › Luego, identifican cuáles de ellas provienen de los pueblos precolombinos y se conservan hasta hoy y las describen en su cuaderno.
- › Para finalizar, algunos voluntarios comparten sus resultados y entre todos identifican los principales elementos de los pueblos indígenas que se mantienen en el presente en el país.

5

Divididos en grupos, los estudiantes indagan en su texto de estudio y en otras fuentes dadas, acerca de la religión de aimaras y mapuches, y de celebraciones asociadas a ella que se realizan en la actualidad, como el Willkakuti (año nuevo aimara) y el We tripantu (año nuevo mapuche). Una vez recabada la información, los grupos escogen una celebración y realizan una recreación de ella. Deben explicar al resto de sus compañeros:

- › Motivo de la celebración.
 - › Cada una de las partes de las que consta la fiesta o ceremonia.
 - › Elementos religiosos o míticos presentes en la celebración (por ejemplo, a qué dioses o elementos de la naturaleza se orienta).
- Para concluir, los estudiantes elaboran individualmente en su cuaderno un breve texto en el que reflexionan a partir de las siguientes preguntas:
- › ¿Qué características te llamaron más la atención acerca de las celebraciones religiosas de los pueblos originarios?
 - › ¿En qué se parece o diferencia la celebración escogida de otras celebraciones tradicionales que se realizan en Chile (como el año nuevo civil)?
 - › ¿Por qué crees que es importante mantener en el presente las celebraciones de los pueblos originarios de Chile? ¿Qué relación tienen estas celebraciones con nuestra identidad?

6

Los alumnos aprenden sobre el idioma mapudungun y su permanencia en nuestra habla cotidiana. El docente les enseña algunos ejemplos como Curicó, Manquehue, pichintun, curiche, guata, etc.

- › Los alumnos investigan más palabras en mapudungun y las escriben en su cuaderno.
- › En parejas, elaboran un juego de palabras, una sopa de letra, un crucigrama u otro, que se intercambian con otra pareja y lo resuelven.

R 7

Los alumnos elaboran un glosario de palabras indígenas y su traducción al castellano, acompañando cada concepto con un dibujo y el nombre del pueblo del cual proviene. Luego componen un breve relato (puede ser un poema, una canción o un cuento) utilizando las palabras aprendidas. Las creaciones podrán ser presentadas al curso y expuestas permanentemente en un lugar visible de la sala. (**Lenguaje y Comunicación**)

Actividad 8

PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

Actividad 9

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividades 10 y 11

PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)
Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

R 8

Los estudiantes investigan, a través de preguntas a adultos cercanos y la búsqueda en internet supervisado por un adulto, sobre las principales hierbas medicinales que utilizaban los pueblos originarios y que todavía se utilizan en Chile.

- › En grupos elaboran un herbario con al menos 5 hierbas distintas en el que incluyen dibujos o muestras de hierbas, una explicación de su uso y origen.
- › Cada grupo presenta sus herbarios y en conjunto argumentan en torno a la importancia y aporte de este conocimiento para el desarrollo de la medicina en la actualidad. **(Ciencias Naturales)**

9

Los estudiantes observan láminas de diseños utilizados en la orfebrería mapuche y luego recrean sus propias joyas.

Para la confección se sugiere:

- › Diseñar el modelo (por ejemplo, un aro) en una hoja de papel.
- › Cortar la forma del aro.
- › Calcar el diseño en papel metálico, cortar la forma y pegarla sobre la cartulina.
- › Con la ayuda del docente usar un clavo para perforar los extremos.
- › Hacer un gancho con alambre fino para sustentar el aro.
- › Una vez terminados, los trabajos son exhibidos en un mural de la sala de clases.

Chile, una sociedad mestiza

R 10

Observan un mapa y realizan un listado de ejemplos de toponimia nacional distinguiendo nombres de origen español (ej., Santiago, San Fernando, Valparaíso, Casablanca, etc.) o de personajes de la Conquista (ej., Ercilla, Valdivia, Magallanes, etc.) y topónimos en lenguas indígenas (por ejemplo: Arica, Tal-tal, Chañaral, Loa, etc.). Una vez elaborado el listado, indagan acerca del origen y significado de las palabras indígenas y españolas.

(Lenguaje y Comunicación)

11

Los alumnos estudian el concepto de “sociedad mestiza” como el resultado de una mezcla de razas y culturas formada hace mucho tiempo, cuyo legado es reconocible en el presente. Luego, dan ejemplos de elementos que conozcan de su entorno cercano (familia, barrio, ciudad o localidad), que existen hace mucho tiempo, y elaboran entre todos un listado (el idioma, un edificio, una estatua, alimentos, fiestas, etc.).

- › A través de preguntas a sus familiares o adultos, identifican el origen de cada uno de esos elementos.
- › Con la ayuda del docente, verifican la información e identifican los principales pueblos que han dejado su legado en su entorno cercano.

Actividad 12**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- › El docente guía una reflexión sobre la importancia de reconocer nuestra sociedad como mestiza.
- › Para terminar, cada alumno redacta en su cuaderno un breve párrafo explicando qué significa que la sociedad chilena sea mestiza.

12

Leen el siguiente texto y responden en su cuaderno las preguntas. Una de las comidas de más larga duración en Chile, las humitas, ocupa maíz, el antiguo cereal con que los mapuches de la zona central hacían chicha, “panes”, harinas y que también usaban para espesar caldos (...). El maíz constituyó en la América precolombina una “cultura”; su cultivo fue base de sustentación de muchas sociedades (...).

HUMITAS CHILENAS

Se rallan doce choclos. Se agrega al maíz rallado una cucharada de cebolla picada y frita, dos cucharas de manteca bien caliente, y cien gramos de azúcar y una pizca de sal. Si se quiere se hacen con ají (...) esto es, según el gusto de cada cual.

Se echan las hojas más grandes y sanas en agua hirviendo para que se ablanden. Se escurren y se colocan de dos en dos sobre la mesa.

Se vacía en ellas una cucharada grande de maíz, se doblan de modo que queden bien apretadas, se amarran.

Se cuecen en agua hirviendo con sal, durante veinte minutos o media hora. Se escurren y se ponen un rato al horno.

El pastel de choclo, por su parte, es “hermano” de la humita en cuanto comparte la maza de maíz (...) el pastel de choclo representa el juego de los mestizajes donde predomina lo indígena (la pasta de choclo) (...). La empanada hace predominar lo español, mezclado con el pino -de raíz indígena-, carne desmenuzada o cortada muy pequeña (...).

Adaptado de: Sonia Montecino (2010). La olla deleitosa. Cocinas mestizas de Chile. Santiago: Catalonia.

- › De acuerdo al texto, ¿qué ingrediente de las comidas mencionadas fue fundamental en el mundo indígena precolombino? ¿Qué usos se le daba?
- › ¿Cuáles de los ingredientes mencionados son de origen americano y cuáles de origen europeo?
- › Las humitas, el pastel de choclo y las empanadas reflejan la mezcla entre lo indígena y lo español, pero en distintos niveles. De acuerdo al texto, ¿cuál de estas tres comidas mantiene una mayor tradición indígena y cuál una mayor tradición europea? Justifican.
- › ¿Qué comidas que consumen comúnmente o que les gustan especialmente no podrían comer sin la mezcla entre lo americano (indígena) y lo europeo (españoles)? Nombran 3 y las justifican.

Actividad 13

PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividad 14

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

Actividad 15

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

13

Los alumnos observan imágenes de comidas típicas chilenas (cazuela de ave, ceviche curanto, pastel de choclo, humitas, empanadas, charquicán, mote con huesillo, caldillo de congrio, milcao, sopaipillas, etc.), e identifican aquellas que comúnmente preparan en sus casas.

- › A través de preguntas a sus adultos cercanos o de la indagación en otras fuentes (como internet o revistas, por ejemplo), los alumnos investigan sobre el origen de una comida y su relación con los pueblos originarios de Chile (en el uso de ingredientes, en la forma preparación, en la presentación, etc.).
- › Elaboran un afiche en el que redactan, de manera simple, la receta para preparar el plato elegido y lo ilustran con dibujos o imágenes.
- › Comparten sus trabajos con el resto del curso y los exhiben en un lugar visible de la sala.

14

Completan la siguiente tabla señalando frente a cada elemento si su origen es indígena o español. Eligen tres elementos que consideren importantes y explican por qué.

- › Luego responden, ¿en qué elementos estudiados se observa la mezcla de la cultura indígena y europea? Dan al menos dos ejemplos concretos.

Elemento	Origen indígena	Origen español
Idioma castellano		
Idioma mapudungun		
Uso de hierbas medicinales, como maitén, llantén, chilco.		
Cristianismo		
Primeras ciudades en Chile (Santiago, Concepción, La Serena).		
Papa y maíz		
Caballos, vacas y ovejas.		
Indumentaria textil, como ponchos y mantas		
Instrumentos musicales como guitarra, flauta y acordeón.		
Nombres como José, Pablo, Juan, Alonso		

15

Los alumnos leen el siguiente texto:

“Nuestro país está lleno de tradiciones y costumbres que nos hacen únicos y diferentes a otras culturas. En cada rincón de Chile surgen diversas fiestas y juegos típicos; muchos de ellos traídos por los españoles en la época de la Colonia y otros que son originarios de los pueblos indígenas que habitaron a lo largo de nuestro

país cuando llegaron diversos grupos de personas de otros países. Cada celebración surge en fechas especiales y son particulares de distintas zonas del país. Fiestas y juegos típicos hoy son parte de nuestro patrimonio nacional y corresponden a nuestro patrimonio intangible, es decir, es un regalo de nuestros antepasados que transmitieron a las distintas generaciones a través del lenguaje y los gestos, y gracias a ello, hoy nosotros los podemos disfrutar”.

Fuente: <http://www.chileparaninos.cl/temas/fiestasyjuegos/index.html>

Una vez leído el texto, responden las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿Cuál es el origen de las fiestas y juegos típicos de Chile?
- › ¿Cuándo surgen estas celebraciones?
- › ¿Crees que es importante que nuestros antepasados nos hayan transmitido las fiestas y juegos típicos que hoy conforman nuestro patrimonio? ¿Por qué?

Luego, en grupos, visitan el sitio www.chileparaniños.cl e investigan sobre los siguientes juegos chilenos:

- › La rayuela
- › El volantín
- › El emboque
- › Las bolitas
- › El trompo
- › Corre corre la wuaraka

Cada grupo escoge un juego y elabora una síntesis explicando su origen, sus principales características y sus reglas. Al finalizar, cada grupo presenta su juego al curso con una pequeña demostración.

📌 **Observaciones al docente:**

Para realizar la actividad 2, la fuente completa de la Carta de Pedro de Valdivia y otras cartas, pueden encontrarse en:

http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_complex/0,1393,SCID%253D11300%2526ISID%253D405%2526JNID%253D12,00.html

Para realizar la actividad 3, el docente puede recurrir a los siguientes sitios web que contienen información sobre arquitectura colonial y de los cuales se pueden obtener imágenes para reforzar los conceptos:

<http://www.portaldearte.cl/educacion/basica/6to/colonia/arquitectura.htm>

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0018542.pdf>

Adicionalmente, la actividad podría complementarse con una salida a terreno con sus estudiantes para observar directamente ejemplos del legado arquitectónico de esa época en las construcciones que en la actualidad siguen vigentes. No en todas las localidades y regiones se manifiesta con la misma fuerza este legado (por ejemplo, una visita al centro de Santiago permite fácilmente este trabajo), por lo que el docente debe evaluar de acuerdo a su realidad.

Para realizar las actividades 6 y 7 se sugiere usar palabras de origen mapuche tales como:

Cahuín - charquicán - chaucha - copucha - curanto - felpa - guata - huincha - pilcha - pirihuín - pololo - poncho - guagua - huaso

El origen etimológico de estas palabras y de otras, puede encontrarse en los siguientes sitios web:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/mapuche/index.html>

http://www.mapuche-nation.org/espanol/html/nacion_m/idioma/m-d-03.htm

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0038306.pdf>

En el siguiente sitio podrá encontrar un diccionario toponímico de Chile:

http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/bdrios/sitio/glosario/toponi.htm.

Para realizar la actividad 8, en el siguiente sitio podrá encontrar información sobre las plantas medicinales usadas por la mayoría de los pueblos aborígenes de Chile:

<http://serindigena.org/>

Con relación a la actividad 8, en el siguiente link se puede encontrar información sobre orfebrería mapuche: https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/docentes/pdf/artes/3_arte_NB5-7B.pdf

Para realizar las actividades 12 y 13, en el sitio sugerido podrán encontrarse alimentos y recetas de los principales pueblos originarios de Chile:

<http://serindigena.org/>

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/identidad-y-diversidad-cultural/2010/08/45-2532-9-2-comidas-tipicas-de-chile.shtml>

Para realizar la actividad 15, se puede visitar el siguiente sitio donde se identifican los principales juegos tradicionales chilenos, su origen y en qué consiste.

<http://www.chileparaninos.cl/temas/fiestasyjuegos/index.html>

OA_4

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

OA_12

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- > respeto al otro
- > responsabilidad
- > tolerancia
- > empatía

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividades 1, 2 y 3

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)
Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actitudes ciudadanas en la escuela

1

El docente inicia la actividad recordando a los estudiantes que todas las personas son únicas y diferentes y que, por tanto, los estilos de aprendizaje para cada estudiante pueden tener diferencias. A continuación les pide que piensen qué cosas requiere o favorecen su aprendizaje (por ejemplo, silencio durante la clase, trabajo en parejas, escribir la materia en el cuaderno, responder preguntas, etc.). Elaboran un listado en su cuaderno.

El docente guía una puesta en común y escribe en el pizarrón las ideas. Posteriormente:

- > El docente escribe en un cartel las condiciones que más se repiten y los conduce a que algunos voluntarios intenten explicar por qué son importantes.
- > Distinguen aquellas condiciones que requieren de la colaboración de todo el curso y las destacan de manera especial.
- > Finalmente, guiados por el docente, comentan sobre la importancia del esfuerzo individual para lograr crear las condiciones adecuadas dentro del grupo que permita a todos lograr los aprendizajes.
- > Elaboran afiches que pegan en algún lugar visible de la sala que recuerden la importancia de respetar esas condiciones para el buen desempeño de la clase y asignan a un encargado de velar por su cumplimiento durante una semana (por ejemplo: asistente personal del profesor, jefes de filas, encargado del aseo general, etc.).

2

El docente inicia la actividad entregando una hoja a cada estudiante con una pauta de autoevaluación, a partir del modelo que se presenta. Los estudiantes deben completarla.

¿Con qué frecuencia tengo las siguientes conductas durante los juegos?	Siempre	Muchas veces	Algunas veces
Permito que participen todos los compañeros que quieren jugar.			
Soy honesto (a) y no hago trampa.			
Acepto perder sin enojarme.			
Invito a jugar a los compañeros que veo solos.			
Respeto las reglas del juego.			
Soy amable con mis compañeros.			
Soy generoso con mis juguetes.			
Cuido los juguetes y las cosas de los demás.			

- > El docente guía una conversación sobre la importancia de cada uno de los criterios de la pauta y sobre cuáles son los criterios que les resulta más difícil aplicar.

3

En grupos, los alumnos realizan las siguientes actividades:

- › Discuten y responden las siguientes preguntas: si tuvieras que explicarle a alguien qué es ser honesto en un juego, ¿qué dirías? ¿Qué sientes cuando alguien hace trampa en un juego/ no es generoso con sus juguetes/ no es amable contigo? ¿Cómo te gustaría que te trataran tus compañeros?, etc.
- › Luego, guiados por el docente, conceptualizan conductas morales como honestidad, respeto, amabilidad y generosidad, entre otras.
- › Entre todos, crean un sistema de reglas por las cuales se respeten todas estas actitudes en el juego, en la sala de clases, etc.
- › Las reglas se pegan en un lugar visible de la sala.

Inmigrantes en Chile

4

Los alumnos nombran las principales colonias de extranjeros residentes en Chile e identifican, en su entorno cercano y con la ayuda del docente (familia, escuela, barrio, localidad o ciudad, etc.), la presencia de alguna de ellas. A través de preguntas a adultos cercanos o conocidos, investigan sobre la colonia respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Cuándo llegaron?
- › ¿Por qué llegaron?
- › ¿A qué se dedicaron principalmente cuando arribaron?

Los estudiantes ponen en común sus respuestas con el curso, guiados por el docente que explica que la sociedad chilena es diversa, ya que se ha formado a partir del aporte de los pueblos originarios y de inmigrantes de distintas naciones a lo largo del tiempo. Para finalizar, redactan en su cuaderno un breve texto donde reflexionan sobre el valor del respeto y la tolerancia para relacionarse con culturas distintas a las propias.

5

Los alumnos observan imágenes de distintos países, y se imaginan que tienen que emigrar de Chile a uno de esos países. Cada alumno elige un país y redacta en su cuaderno un párrafo respondiendo las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué elegiste ese país?
- › ¿Qué crees que te gustaría de él?
- › ¿Cómo crees que te sentirías en un país extranjero?
- › ¿Qué crees que echarías de menos de Chile?

Para finalizar, ponen en común sus respuestas y entre todos reflexionan sobre la importancia de respetar e integrar a los extranjeros que viven en Chile, redactando un breve párrafo con sus principales conclusiones.

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

Actividad 6**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Actividad 7**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

6

En grupos, los alumnos investigan acerca de personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena, como Andrés Bello, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, Mauricio Rugendas, entre otros y su aporte a la educación, al conocimiento y al arte a través de fuentes dadas por el docente.

- › En su cuaderno, describen la obra de algunos de ellos, indicando: nacionalidad, profesión o actividad desarrollada y aportes a la cultura chilena, complementando la información con imágenes.
- › Los trabajos son presentados al resto del curso y expuestos en un lugar visible de la sala.

7

Con la ayuda del docente, leen el siguiente texto, aclaran conceptos relevantes (ej. colonia) y realizan las actividades a continuación:

“A mediados de la década de 1920 los miembros de la colonia italiana en Chile se dedicaban mayoritariamente a actividades mercantiles. En todas las ciudades del país eran tradicionales los negocios de los “bachichas”, en ámbitos tan variados como abarrotes, emporios, tiendas y bazares, panaderías y pastelerías, cafés y restaurantes. El origen del seudónimo “bachicha” se explica porque la mayoría de los inmigrantes eran de nombre Bautista y los chilenos escuchaban el nombre y sonaba como “bachicha”, entonces les dieron este apodo. También se les encontraba ejerciendo profesiones liberales, como dentistas, ingenieros, médicos, fotógrafos, profesores de piano y pintura. Sin embargo, fue destacable en esta época su participación en la industrialización nacional, al participar activamente en la creación de industrias, pequeñas y medianas, destacando la acción de empresarios italianos en industrias de alimentos (Carozzi, Luchetti y Costa), textiles (Caffarena y Moletto) y metalmecánica (Simonetti).”

- › Responden en su cuaderno:
 - ¿Cuál fue la principal actividad de los miembros de la colonia italiana en Chile? Da ejemplos.
 - ¿Por qué les denominaban “bachicha”?
 - ¿Qué otras profesiones ejercían los inmigrantes italianos?
 - ¿Conoces alguna industria que hayan fundado los italianos?
- › Buscan algún envase o propaganda actual de estas industrias y los comparten con el curso. Con la guía del docente reflexionan sobre la continuidad y la influencia de la colonia italiana en Chile a partir de la siguiente pregunta: ¿cuál fue el aporte de la colonia italiana a Chile?

8

Con ayuda del docente leen el siguiente texto, aclaran conceptos relevantes y responden las preguntas a continuación:

Actividad 8

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

“Seremos chilenos honrados y laboriosos como el que más lo fuere. Unidos a las filas de nuestros nuevos compatriotas, defenderemos nuestro país adoptivo con la decisión y la firmeza del hombre que defiende a su patria, a su familia y a sus intereses” (Carlos Anwandter, miembro del primer grupo de 85 inmigrantes alemanes que llegó a Valdivia a bordo del barco Hermann, al ser recibido por autoridades chilenas en 1846.)

Fuente: Vicente Pérez Rosales, “Recuerdos del pasado”, Edit. Andrés Bello, Santiago, 1980.

- › ¿Por qué Carlos Anwandter dice “¿Seremos Chilenos?”
- › ¿A qué se refiere con “nuestro país adoptivo”?
- › ¿Por qué crees que las autoridades chilenas estaban presentes a la llegada de los inmigrantes alemanes a la región?
- › En ese primer grupo de colonos venían cinco niños acompañados de sus padres. ¿Te gustaría haber sido uno de ellos? ¿Por qué?

Respetar y valorar el aporte de los extranjeros a la sociedad chilena

Actividad 9

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

R 9

Escuchan la Samba del Inmigrante de Ismael Serrano y se ponen en el lugar de los inmigrantes, explicando las razones que pueden tener para irse a vivir a un país diferente al propio y los sentimientos que puede generar en ellos esa decisión. (Música)

Actividad 10

PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

10

Los alumnos entrevistan a familiares para reunir antecedentes acerca del origen de sus ancestros. Para ello:

- › Realizan un árbol genealógico sencillo que incluya a sus padres y abuelos, indicando el origen de sus apellidos.
- › Piden a sus familiares que les relaten experiencias o tradiciones de sus parientes, que escriben en su cuaderno.
- › Como actividad de cierre, los alumnos ponen en común sus trabajos y reflexionan sobre el origen de su familia y la importancia de integrar a las personas de distintas culturas, redactando un breve texto en su cuaderno.

Actividad 11

PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

11

El docente lee en voz alta el siguiente texto, explicando el significado de palabras difíciles que pudieran dificultar la comprensión de los alumnos. Luego desarrollan las actividades planteadas.

LOS INMIGRANTES INGLESES

Los ingleses que llegaron a Valparaíso tuvieron la oportunidad de hacer riquezas sin perder sus tradiciones. Los barrios de la colonia inglesa eran parecidos a los su tierra natal; se trajeron sus cigarrillos, sus ropas, el té; practicaron sus deportes y siguieron siendo lobos de mar, esta vez desde la Marina chilena. (...)

Apenas el Puerto abrió sus costas al libre comercio en 1811, luego de la Independencia chilena, los ingleses comenzaron a llegar a Valparaíso. Los primeros en llegar traían consigo herramien-

tas, artículos de loza, lana y algodón, y volvían a Inglaterra con cáñamo y cobre. Fue el primer intercambio de lo que sería una duradera relación comercial entre Gran Bretaña y Chile.

Son numerosos los testimonios de visitantes asombrados por el predominio de la cultura inglesa en el Puerto (...) En el Cerro Alegre, sus casas eran de madera, la mayoría de dos pisos, de impecables colores sobrios y sus jardines ornamentales, se diferenciaban de las quintas del barrio El Almendral, donde se acostumbraba tener chacras en vez de flores. (...)

Los ingleses controlaron el comercio, las industrias y la actividad financiera de Valparaíso durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX.

Las calles Blanco y Esmeralda eran el paseo comercial. (...) En las calles se escuchaba el inglés; las rubias señoras iban a la Casa Riddell a comprar sus trajes de seda traídos de Inglaterra, luego pasaban a la Botica Londres por sus cremas y antes de guardarse en el hogar, pasaban a la Casa Loutit en calle Condell donde adquirían sus revistas inglesas preferidas.

Una vez en casa se procedía a tomar el té. Los ingleses de paso por el Puerto sufrían cuando eran invitados por los criollos, quienes les ofrecían yerba mate. La idea de compartir la bombilla del único recipiente de la infusión con los demás asistentes les estremecía. La sociedad porteña captó aquel desaire y decidió adoptar la tradición británica. (...)

Los niños de las familias inglesas iban a colegios fundados por sus compatriotas, donde se les inculcaba a los jóvenes el interés por el deporte: tenis, cricket, golf, rugby, hockey y por supuesto football, que se hizo muy popular entre los porteños. En 1892 se forma el Club de Deportes Santiago Wanderers, el más antiguo de Chile aún en actividad, fundado por chilenos bajo la influencia británica; en 1895 nace el Valparaíso Wanderers, formado solo por ingleses.

Otra de las costumbres heredadas de los ingleses fueron las carreras de caballo a la inglesa que se hacían en Placilla (...). La forma de jugar podía ser europea, pero luego se celebraba a la chilena con fiestas campestres, comida típica local y mucho alcohol. (...)

Fuente: http://www.ciudaddevalparaiso.cl/inicio/patrimonio_historia_sxxi.php?id_hito=10 (adaptado)

- › En parejas, leen nuevamente el texto e identifican los distintos aspectos que se mencionan o describen en él. Con la guía del docente hacen un listado con ellos en su cuaderno (por ejemplo, casas, negocios, costumbres, educación, deporte).
- › Utilizan el listado como títulos, escribiendo al menos una idea principal de cada uno en el cuaderno.
- › Elaboran una ilustración que represente la presencia y/o influencia inglesa en Valparaíso.
- › Responden las siguientes preguntas en su cuaderno:
 - ¿Qué características tuvieron los barrios y casas donde habitaron los ingleses? ¿Por qué creen que los ingleses construían

- sus casas en Chile del mismo modo que en Inglaterra?
- ¿Qué costumbres que mantuvieron los ingleses fueron tras-pasándose e influenciando al resto de la sociedad?
- ¿Qué costumbres familiares y nacionales importantes creen que intentarían mantener si se fueran a otro país?
- Los inmigrantes pueden amar su nuevo hogar, pero la mayoría de las veces igual extrañan a su tierra y su familia. ¿Con qué actitudes pueden ayudar a que un inmigrante se sienta feliz en Chile? ¿Qué conductas de las personas pueden hacer más difícil para los inmigrantes acostumbrarse a vivir en Chile?
- ¿Cómo les gustaría que los recibieran en una nueva escuela en un país diferente? ¿Qué extrañarían de Chile?

Actividad 12

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

12

En parejas, los estudiantes leen el texto sobre la inmigración árabe y luego realizan las actividades:

LA INMIGRACIÓN ÁRABE A CHILE (1885-1950)

“Siguiendo una tradición generalizada de los pueblos de donde provenían, los inmigrantes árabes se dedicaron con preferencia al comercio. En un principio ejercieron el comercio itinerante, recorriendo el país cargados con mercaderías, que ofrecían en las calles, luchando por darse a entender. A poco andar los inmigrantes dominaron el idioma del comercio y comenzaron a ubicarse definitivamente en tiendas localizadas en las calles comerciales de los pueblos y ciudades del país. El progreso económico les permitió a numerosos miembros de la colonia árabe aprovechar las oportunidades que ofrecía la industrialización, incursionando con éxito en la industria textil y, posteriormente, en la banca, la agricultura y la minería.

A pesar del progreso económico de los comerciantes e industriales de origen árabe, su inserción en la sociedad chilena fue difícil. Estos debieron soportar la discriminación y rechazo de una parte de la sociedad chilena, la que influyó también en sus hijos y, en menor medida, en sus nietos. Esta discriminación -que se dio por prejuicios socioculturales, económicos y raciales- fue llamarlos despectivamente “turcos”, nombre que los hería porque los identificaba con las personas que los dominaban en su tierra madre.”

Fuente: http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lainmigracionarabeachile1885-1950. (Texto adaptado)

Subrayan las palabras que no conocen y ayudados por el docente elaboran un glosario.

Luego, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál fue la principal actividad a la que se dedicaron los inmigrantes árabes?
- › ¿Cuál fue la primera dificultad que tuvieron que superar?
- › Según el texto, ¿cómo los recibió la sociedad chilena?
- › A partir del texto identifican actos que son contrarios a las siguientes actitudes: respeto; tolerancia; empatía.

Actividad 13**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Finalmente, reflexionan qué acciones realizarían para no discriminar a un inmigrante y por tanto, para actuar de forma coherente con estas actitudes. Elaboran un cuadro de síntesis con la información.

13

En parejas, leen el siguiente texto, comentan cada uno de sus párrafos destacando una o dos ideas centrales, y luego desarrollan las actividades que se presentan.

LOS INMIGRANTES Y SU INFLUENCIA EN LA DIVERSIDAD RELIGIOSA DE CHILE

Los distintos grupos inmigrantes que llegaron a Chile tenían sus propias creencias religiosas, lo que favoreció una mayor diversidad religiosa en nuestro país.

Sabemos que nuestros pueblos originarios tenían sus propias creencias. Parte importante de la población indígena mantiene hasta el día de hoy sus creencias religiosas y celebraciones, especialmente en las comunidades Aymaras, Mapuches y Rapanui. Con la llegada de los españoles, la religión católica pasó a ser la religión oficial de Chile y la Iglesia Católica ha tenido gran influencia, siendo los católicos la primera mayoría religiosa de Chile hasta la actualidad.

Pero con el paso del tiempo, nuevas religiones y creencias fueron desarrollándose en Chile. En esto influyó la llegada de inmigrantes con religiones distintas, que mantuvieron sus propias creencias. Por ejemplo, los inmigrantes alemanes que llegaron al sur de Chile eran en su mayoría luteranos, y los ingleses que llegaron a Valparaíso, anglicanos.

En la actualidad, la segunda mayoría religiosa en nuestro país después de los católicos son los evangélicos. Todos los años, los líderes de las iglesias evangélicas celebran en septiembre el Te Deum evangélico. En él agradecen a Dios por un nuevo aniversario de Chile y se reza por el desarrollo y crecimiento de la nación. Además, desde 2008, cada 31 de octubre es feriado en Chile y se celebra el Día Nacional de las Iglesias Evangélicas y Protestantes.

Fuente: Mineduc

- › Con la ayuda del docente, elaboran un glosario con las palabras destacadas y agregan aquellas que no entiendan.
- › Completan las siguientes oraciones para verificar la comprensión del texto, eligiendo entre las dos alternativas sugeridas:
 - Los inmigrantes permitieron la existencia de una (mayor/menor) diversidad religiosa.
 - Los pueblos originarios (tenían/no tenían) sus propias creencias.
 - En la actualidad, muchas comunidades indígenas (mantienen/abandonan) sus creencias y celebraciones.
 - Los españoles trajeron a Chile (la religión católica/la religión evangélica).
 - La religión católica es en Chile la que tiene la mayor/menor cantidad de fieles.
 - Los inmigrantes que llegaron a Chile tenían (distintas/ las mismas) creencias religiosas.

- › Responden las siguientes preguntas y escriben las respuestas en su cuaderno.
 - ¿Por qué la llegada de inmigrantes favoreció que en Chile se desarrollaran diversas religiones y creencias?
 - ¿Cuál es la primera mayoría religiosa en Chile? ¿Cuál es la segunda mayoría?
- › Con la ayuda de un adulto, indagan en las creencias religiosas de su familia y de su entorno cercano, mediante preguntas como:
 - ¿Se practica alguna religión en la familia? De ser así, ¿todos los miembros comparten las mismas creencias? ¿Ha habido cambios en las creencias y prácticas religiosas familiares?
 - ¿Se celebran en la familia fiestas o ritos religiosos? (dar y describir ejemplos en caso de haberlos)
 - ¿Hay familiares o amigos cercanos que practiquen religiones distintas? Dar ejemplos.
 - ¿Hay templos religiosos en el entorno cercano? (barrio, localidad, comuna, pueblo) ¿A personas de qué religión o creencias convoca cada uno de ellos?

Comentan sus resultados al curso, utilizando material de apoyo.

Actividad 14

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

14

Con ayuda del docente y de adultos cercanos, los estudiantes indagan acerca de los diversos cultos religiosos presentes hoy en Chile y en su localidad (como evangélicos, católicos romanos, católicos ortodoxos, judíos y musulmanes, entre otros).

- › Divididos en grupos, y a partir de la información recabada, escogen alguno de los cultos estudiados y diseñan un afiche para explicar sus principales características al resto de sus compañeros (por ejemplo, personajes y símbolos más importantes, principales fiestas y ritos, entre otros).
- › Una vez finalizada la actividad, guiados por el docente realizan en conjunto un calendario del año en el que destacan las principales fiestas de cada culto y los exponen en la sala de clases.

Actividad 15

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

15

Los estudiantes identifican situaciones de tolerancia y de intolerancia frente a los inmigrantes extranjeros que habitan en su entorno y las discuten guiados por el docente. Entre todos, proponen ideas y acciones concretas para evitar los casos de discriminación y promover la integración, y elaboran una lista que colocan en lugares visibles de la escuela.

📌 Observaciones al docente:

Para el desarrollo de la actividad 4, se pueden usar recursos audiovisuales que expliquen la llegada de los inmigrantes a Chile, los cuales se encuentran en:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?&ID=136020&q=inmigrantes&site=educarchile>

Para encontrar información escrita sobre las inmigraciones, se sugiere explorar los siguientes sitios:

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=arabeschilecolonia>

<http://www.nuestro.cl/notas/rescate/patronato1.htm>

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lacolonizacionalemanadevaldiviayllanquihue:1850-1910

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=inmigracioncroataenchile1864-1930

<http://www.bradanovic.cl/emi2.html>

http://ar.selecciones.com/contenido/a304__manjares-alemanes-desde-chile

La canción de la actividad 9 se encuentra en <http://www.youtube.com/watch?v=Sy6OoFD3wTk> y la letra se encuentra en <http://www.justsomyrics.com/1191012/Ismael-Serrano-Zamba-del-inmigrante-Lyrics>

Con respecto a la temática de los diversos grupos inmigrantes y sus aportes, se debe considerar la diversidad en el origen o ascendencia de los alumnos del curso esto hace aún más interesante y significativo conocer la historia de aquellos grupos inmigrantes que se relacionan directamente con la historia familiar de los estudiantes.