

Actividades sugeridas por el programa

Expresión corporal y danza

1. Al ritmo de la música, caminan por la sala ocupando todo el espacio. Poco a poco, según la música, incrementan la velocidad sin correr, y disminuyen la velocidad, caminando lento.
2. Caminan por toda la sala al ritmo que marca el profesor (palmadas, pandero, etc.), realizando aceleraciones, paradas, reanudaciones de la marcha, etc.



3. Bailan libremente por el patio al ritmo de la música. A la señal del docente, forman parejas y hacen lo mismo, tratando de hacer coincidir los movimientos.
4. Siguen las consignas del profesor: un golpe de pandero es un paso adelante, dos golpes significan un paso atrás, tres golpes, dar una vuelta completa, etc.
5. Por parejas, avanzan en un círculo tomados de las manos. A la señal, cambian de lugar, realizan una reverencia, se sueltan las manos, etc.
6. Se ubican libremente en el espacio. El docente pone una música y luego la detiene. En ese instante forman parejas; el profesor da la música de nuevo y comienzan a bailar, hasta que pare nuevamente la música y forman un cuarteto. La actividad termina cuando todos estén unidos.
7. Se ubican en parejas de hombre y mujer, cada uno con un pañuelo, ubicados frente a frente, separados a unos dos metros. Al ritmo de la cueca, deben realizar una circunferencia con el paso floreado y realizando el movimiento de pañuelo de forma circular. ® **Música**



8. Los estudiantes se forman en una hilera. Cuando comience la música, se desplazan bailando al ritmo que lleva el primero de la hilera. Después de un tiempo, cambian quienes guían al grupo.
9. Guiados por el profesor, aprenden pasos característicos de las danzas de las zonas más importantes del país. ® **Música**
10. Aprenden una danza característica de alguna zona del país y la presentan a sus compañeros o a la comunidad educativa. ® **Música**



Observaciones al docente

Se debe contar con una gran variedad de música folclórica para que los alumnos experimenten distintas danzas folclóricas.