

ACTIVIDAD DE COMPARACIÓN ENTRE DOS CUENTOS “EL PAPÁ DE SIMÓN” Y “LA CASA DE MUÑECAS”

Los cuentos “El papá de Simón” de Guy de Maupassant y “La casa de muñecas” de Katherine Mansfield tienen bastantes semejanzas. Antes de contestar esta guía, comenta con tus compañeros cuáles podrán ser estos parecidos. Esta guía te va a ayudar a descubrir, releyendo algunos párrafos, cuáles son algunas de estas semejanzas.

- I. Vuelve a leer algunos párrafos y contesta brevemente las preguntas que se te plantean a continuación de cada uno de ellos.

- 1.a Ponga atención en el siguiente párrafo del cuento “El papá de Simón: _____

(...) Todos habían escuchado hablar de la Blanchotte en sus casas; y se daban cuenta de que sus madres, aunque la trataban cortésmente en público, después se referían a ella con una lástima algo despectiva que los niños captaban sin saber la causa.

En realidad, como no conocían a Simón, que nunca salía a jugar con ellos por las calles del pueblo o a orillas del río, tampoco lo querían. En el colegio lo recibieron con una mezcla de disimulada alegría y gran asombro. De boca en boca había circulado la frase dicha por un grandote de catorce o quince años que presumía de sabelotodo y que entrecerró los ojos al afirmar:

-Es que, miren... Simón..., bueno, la cosa es que no tiene papá.(...)

¿Qué tiene de especial la familia de Simón?

- 1.b Lea ahora el siguiente párrafo de “La casa de muñecas”: _____

Eran las hijas de una pequeña lavandera muy trabajadora, que iba de casa en casa y a la que se le pagaba por día. Eso era ya de por sí desagradable. Pero, además, ¿dónde estaba el señor Kelvey? Nadie lo sabía con seguridad. Todos decían que estaba en la cárcel. De modo que eran las hijas de una lavandera y de un malviviente.

¿Qué tiene de especial la familia de las hermanas Kelvey?

- 2.a** Dentro de la clase, tanto Simón como las hermanas Kelvey reciben un trato poco amigable por parte de sus compañeros. Lea el siguiente fragmento de "El papá de Simón":

Y el grandote que había dado la noticia, lleno de orgullo por su triunfo, le preguntó:

-Oye, ¿cómo te llamas? - Él contestó:

-Simón. (...) El otro le gritó:

-Uno se llama Simón y algo más... Simón, ¡eso no es un apellido...! - A punto de llorar, el pequeño contestó por tercera vez:

-Me llamo Simón.

Los chiquillos se echaron a reír. El grandote, triunfante, alzó la voz:

-¡Pueden ver bien claro que no tiene papá!

Se produjo un gran silencio. Los niños estaban atónitos ante un hecho tan extraordinario, imposible, monstruoso: un niño sin papá. Lo miraban como a un fenómeno, como algo ajeno a la naturaleza, y sentían crecer en ellos el desprecio, hasta entonces sin explicación, de sus madres hacia la Blanchotte.

¿Cuál es el objetivo de "el grandote" cuando interroga a Simón?

¿Qué le llama la atención de Simón a sus compañeros? ¿Cómo reaccionan frente a esto?

- 2.b** Lea el siguiente fragmento de "La casa de muñecas":

Era la hora de la merienda. Las niñas se agruparon a la sombra de los pinos y de pronto, mientras miraban a las Kelvey comiendo de su diario, siempre solas, siempre escuchando, decidieron ser odiosas con ellas. Emmie Cole empezó el murmullo.

-Lil Kelvey va a ser sirvienta cuando sea grande.

-¡Oh, oh, qué horrible! -dijo Isabel Burnell, mirando a Emmie de una manera especial.(...)

¡Mírenme! ¡Mírenme ahora!", dijo Lena. Y resbalando, deslizándose, arrastrando un pie, riéndose detrás de la mano, Lena se acercó a las Kelvey.

Lil levantó los ojos de su merienda. Envolvió rápidamente el resto. Nuestra Else dejó de masticar. ¿Qué ocurriría ahora?

-¿Es verdad que vas a ser una sirvienta cuando crezcas, Lil Kelvey?- chilló Lena.

Un silencio de muerte. Pero, en lugar de contestar, Lil sólo sonrió de esa manera tonta y avergonzada. La pregunta no pareció importarle en absoluto. ¡Qué fracaso para Lena! Las chicas empezaron a reírse.

continúa en pág. sgte.

Lena no podía soportarlo. Se puso las manos en las caderas; se lanzó hacia adelante: "¡Sí, si el padre de ustedes está preso!", silbó malévolamente.

Esto era algo tan maravilloso, haberlo dicho, que las niñas se alejaron corriendo en bandada, muy, muy excitadas, enloquecidas de alegría.

¿Cuál es el objetivo de Lena cuando se acerca a las hermanas Kelvey?

¿En qué se parece la actitud de los compañeros de colegio de Simón y los compañeros de colegio de las Kelvey?

3.a Simón llora en el cuento.

Se acordó entonces de su casa, luego de su madre, y sintiendo una honda tristeza, se puso a llorar. Sintió escalofríos en las extremidades; se puso de rodillas y rezó como cuando se iba a la cama. Pero no terminó su oración porque los sollozos se volvieron tan fuertes, tan grandes, que lo dominaron por completo. Ya no pensaba, ni veía nada a su alrededor; tan solo dio rienda suelta a su llanto.

¿Cuál es la causa de que el niño lllore con tanta pena?

Si tú hubieras sido un compañero de la escuela de Simón, ¿qué habrías hecho para evitar este llanto o para que no llorara más por el mismo motivo?

- 3.b** En un episodio del cuento, las hermanas Kelvey en un momento pasan mucha vergüenza y huyen queriendo desaparecer: _____

En la puerta estaba la tía Beryl, atónita como si no pudiese creer lo que veía.

-¡Cómo te atreves a invitar a las pequeñas Kelvey al patio! -dijo su fría voz enfurecida-. Sabes tan bien como yo que no tienes permiso para hablarles. Váyanse, chicas, váyanse enseguida. Y no vuelvan -dijo la tía Beryl. Y avanzó hacia el patio y las espantó como si fuesen gallinas-. ¡Váyanse inmediatamente! -gritó, fría y orgullosa.

No necesitaban que se lo repitieran. Ardiendo de vergüenza, encogiéndose, Lil encorvada como su madre, nuestra Else aturdida, cruzaron de alguna manera el enorme patio y se escurrieron por el blanco portón.

¿Por qué razón las hermanas Kelvey escapan con tanta vergüenza y pesar?

¿Te parece justa la actitud de la tía Beryl en esa situación? Explica tu opinión.

- 4.a** Lea con atención el siguiente párrafo de "El papá de Simón": _____

Luego, de pronto, sintió que lo alzaban las manos de su amigo, quien, sujetándolo con sus hercúleos brazos, le espetó:

-¡Vas a decirle a tus amiguitos que tu papá es Felipe Remy, el herrero, y que si alguno te hace daño se las tendrá que ver conmigo!

Al día siguiente, cuando más llena estaba la escuela y, y la clase a punto de empezar, el pequeño Simón se levantó, muy pálido, y con los labios temblorosos dijo en voz clara:

-Mi papá es Felipe Remy, el herrero, y me ha asegurado que tirará de las orejas a todos los que me hagan daño.

Esta vez no se rió nadie, porque todos conocían a Felipe Remy, el herrero, un padre del que cualquiera habría estado orgulloso.

Al final del cuento: ¿quién se acerca al protagonista a protegerlo?

¿Cómo crees que se sintió Simón cuando Felipe Remy lo levanta en sus brazos y le dice que él va a ser su papá?

4.b Lea con atención el siguiente párrafo de "La casa de muñecas":

Kezia volvió a subirse al portón; se había decidido; se balanceó hacia afuera.

-Hola -dijo a las Kelvey, que pasaban.

Quedaron tan sorprendidas que se detuvieron. Lil sonrió tontamente. Nuestra Else miraba.

-Pueden venir a ver nuestra casa de muñecas, si quieren -dijo Kezia, y arrastró un dedo por el suelo. Pero Lil se puso colorada y sacudió rápidamente la cabeza.

-¿Por qué no? -preguntó Kezia.

Lil contuvo el aliento, y después dijo: "Tu mamá le dijo a la nuestra que no tenías que hablarnos".

-Ah, bueno -dijo Kezia. No sabía qué contestar-. No importa. Pueden venir a ver nuestra casa de muñecas lo mismo. Vamos. Nadie está mirando.

(...)Kezia indicó el camino. Como dos gatitos de albañal, cruzaron el patio hacia donde estaba la casa de muñecas.

-Ahí está -dijo Kezia.

Hubo una pausa. Lil respiraba pesadamente, casi resoplando; nuestra Else parecía de piedra.

-La abriré para que la vean -dijo Kezia amablemente. Levantó el gancho y miraron dentro.

Llegando al final del cuento, ¿quién comprende a las hermanas Kelvey y las trata por fin igual a las demás compañeras?

¿Cómo crees que se sintieron las hermanas Kelvey cuando Kezia las saluda y las invita a ver la casa de muñecas?

II. A modo de síntesis, completa el siguiente esquema comparativo:

	Simón	Las hermanas Kelvey
¿Qué piensan los demás que los diferencia del resto?		
¿Por qué razón son niños más solitarios y no juegan con los demás en el patio del colegio o al salir de la escuela?		
¿Qué episodio demuestra el maltrato que reciben por parte de sus compañeros de colegio?		
¿Quién los comprende, protege o ayuda al final de la historia?		