

**Pauta actividades: Vocabulario “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique.**

Lee con atención las tres primeras estrofas del poema “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

I. Lee con atención los siguientes extractos del poema y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “Recuerde el alma dormida / **avive** el seso e despierte / contemplando / cómo se pasa la vida...”.

Avivar: despertar o dar vida.

- a. Relata alguna anécdota en que hayas tenido que avivar a una persona o a un equipo. ¿Cómo fue? ¿Dónde estabas? ¿Qué hiciste?

*El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.*

- b. Encuentra las dos oraciones en las que la palabra **avivar** está bien usada.

- La barra del colegio avivaba a los competidores con cantos y gritos.
- La madre de Juana avivó a sus dos hijos por haber botado el almuerzo al piso.
- Pablo avivó apenas le sonó el reloj despertador.
- Frente a la desilusión, Ana pensó que lo mejor era avivar el espíritu y seguir intentándolo.

2. “... cómo se pasa la vida, / cómo se viene la muerte / tan callando, / cuán **presto** se va el placer / cómo, después de acordado, / da dolor...”.

Presto: rápido suceder algo, muy pronto o instantáneo.

- a. Busca en el diccionario la acepción de la palabra **presto** que se mejor se adecúe al contexto del poema.

*Pronto, con gran prontitud y brevedad, al instante.*

- b. ¿Estás de acuerdo con el hablante lírico cuando señala que el placer se va presto? Justifica tu respuesta recurriendo a un ejemplo de tu propia vida.

*El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.*

- c. Inventa una oración usando la palabra **presto**.

*Es de esperar que su tristeza se vaya presto, pues lo está pasando muy mal.*

3. “Nuestras vidas son los ríos / que van a dar en la mar, / que es el morir; / allí van los señoríos<sup>1</sup> / derechos a se acabar / e **consumir**”.

“Consumir” puede tener varias acepciones: comer o beber algo/Comprar y usar lo que se ofrece en el mercado/ Agotar, cansar, debilitar o acabar.

- a. Explica con tus palabras qué significa **consumir** de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el poema.

*Destruir, extinguir.*

- b. De acuerdo con el significado encontrado en el diccionario, ¿qué quiere decir que, si no cuidamos el agua, consumiremos las reservas del país?

*Los alumnos deben aludir en sus respuestas al hecho de que nos quedaremos sin reservas de agua.*

- c. ¿Qué otro significado tiene la palabra **consumir** en el mundo actual?

*En la actualidad, la palabra consumir también alude al hecho de comprar productos y servicios para satisfacer necesidades y deseos. En este sentido, el objetivo de esta pregunta es que los alumnos distingan ambos significados de la palabra.*

- d. Inventa una oración usando el significado de la palabra **consumir** que se emplea en el poema, y otra usando el significado que se emplea regularmente en la sociedad actual.

*Por ejemplo:*

- *El grupo de scouts consumió las pocas reservas de comida que le quedaban, por lo que debieron ir a los campos aledaños al campamento para conseguir más víveres.*
- *Los jóvenes de entre 18 y 25 años prefieren usar sus ahorros para consumir productos tecnológicos.*

4. “... allí los ríos **caudales**, / allí los otros medianos / e más chicos...”.

El caudal es la cantidad de agua que trae una corriente. Hoy usamos el adjetivo **caudaloso** para referirnos a un río que trae mucha agua.

- a. Busca en el diccionario el significado de la palabra **caudal** que se adecue al contexto del poema.

*De mucha agua.*

- b. Un sinónimo de caudal, más conocido, es caudaloso. ¿Cuál ha sido el río más **caudaloso** en el que te has bañado? ¿Cómo fue tu experiencia?

*El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.*

---

<sup>1</sup> Señorío: Dominio o mando sobre algo. // Territorio perteneciente al señor.

- c. Averigüa cuál es el río que tiene mayor caudal en Chile, dónde queda y cómo es.  
*El río más caudaloso de Chile es el río Baker, que queda en la XI Región de Aysén. Se sugiere aprovechar esta pregunta para intercambiar conocimientos acerca del río Baker, con el propósito de contribuir al desarrollo del bagaje cultural de los estudiantes. Con este fin, el docente puede revisar recursos de Geografía en Currículum en Línea.*

II. Completa la oración con la palabra del recuadro que corresponde.

avivaron – caudal - consumió - presto

- a. El caudal de ese río hace que la corriente sea muy fuerte para los nadadores.  
b. Producto de las llamas, la casa de mi vecina se consumió por completo.  
c. Juan me dijo que volvería presto; sin embargo, ha tardado más de dos horas en regresar.  
d. Los hinchas avivaron a la selección en el estadio con gritos y tambores.