

# Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

## Cuarto Medio

#### IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

## Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Enfoques	5
Habilidades y Actitudes para el siglo XXI	16
Visión global del año	24
Semestre 1	32
Unidad 1: There Should Be an App for That!	33
Unidad 2: Getting to Know Myself	48
Semestre 2	67
Unidad 3: How Did They Do It?	68
Unidad 4: Teaching English	82
Bibliografía	98

## Idioma Extranjero: Inglés

El aprendizaje de otros idiomas y la comprensión de la cultura de sus hablantes constituyen habilidades esenciales para el desarrollo y el éxito de los estudiantes en el mundo globalizado del siglo XXI. Aprender otra lengua no solo contribuye al desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de mundo de otras culturas, apreciar la propia y desarrollar una conciencia de globalidad. Asimismo, saber otros idiomas es fundamental para poder interactuar en forma efectiva con el resto del mundo y acceder a nuevos conocimientos a través de los medios tecnológicos y las redes de comunicación social.

Los avances tecnológicos, las nuevas formas de comunicación y los cambios sociales y culturales en las últimas décadas, han impulsado la necesidad de un idioma común, convirtiendo al inglés en la lengua de comunicación internacional (English as an International Language, EIL). El número de personas aprendiendo inglés en el mundo aumenta considerablemente año a año, lo que ha significado que la cantidad de hablantes de este idioma como lengua no nativa sea incluso mayor que la población que lo habla como lengua materna. Esto ha llevado a que actualmente se haga referencia al aprendizaje del inglés como “lengua adicional” en numerosos países donde es aprendido como segundo o tercer idioma; asimismo, para muchas personas, el inglés ha dejado de tener la connotación de “extranjero” debido al contexto en el que habitan y a su carácter de idioma global. Como consecuencia, tanto en el extranjero como en nuestro país, la enseñanza del inglés se ha transformado en un elemento básico y fundamental en la educación de los estudiantes en las escuelas, y constituye para ellos una herramienta elemental que les permite acceder a información y a nuevos conocimientos.

Los alumnos pertenecientes a los niveles de III y IV medio son alumnos que están en la última etapa de su formación escolar y que por lo tanto comienzan a pensar en la realización de planes de vida y proyectos personales de acuerdo con sus intereses y formas de vida. En este sentido la comunicación en inglés es una habilidad clave para su desarrollo formativo ya que les ofrece más y mejores oportunidades laborales y de educación.

De acuerdo a las Bases Curriculares de Inglés, el objetivo que los alumnos alcanzan a desarrollar al terminar IV medio es el nivel de inglés B1 definido en el Marco Común Europeo como el nivel Umbral (Threshold) o usuario independiente, y que equivale a un nivel intermedio.

Específicamente, se espera que los estudiantes que han logrado los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura Idioma Extranjero Inglés al finalizar IV medio, demuestren una actitud confiada y positiva frente al idioma. Deberán ser capaces de usar el inglés para comunicar sus ideas y opiniones en situaciones comunicativas básicas y variadas, como mantener una conversación acerca de temas conocidos, obtener información general de textos en inglés presentes en la web u otro medio o comunicarse en forma escrita por medio de correos electrónicos o conversaciones online sobre temas cotidianos.

Generalmente, logran también comprender el sentido, los puntos principales y los detalles relevantes en una variedad de textos orales, escritos y/o multimodales adaptados o auténticos

simples, acerca de temas familiares o de contextos conocidos por ellos. Pueden seguir instrucciones orales para ejecutar acciones o resolver problemas relacionados con situaciones habituales, e identificar el tema, la situación, el lugar y los participantes en conversaciones sencillas. Logran reconocer ideas significativas y relevantes e información específica al leer textos descriptivos, narrativos, informativos o argumentativos sobre temas conocidos y algunos menos conocidos.

Valoran y reconocen la lectura de textos en inglés, tanto literarios como no literarios, como un medio para adquirir conocimientos acerca de la lengua, de otras asignaturas o de temas relevantes o contingentes. Recurren a variadas estrategias para comprender lo leído y escuchado, como apoyarse en imágenes y en el lenguaje corporal y gestual, identificar palabras claves, lectura rápida (skimming) o lectura para buscar información específica (scanning), entre otras.

Pueden participar en diferentes intercambios comunicativos simples sobre temas conocidos o cotidianos y mantener la interacción al responder o formular preguntas, utilizando un lenguaje claro y sencillo con una pronunciación inteligible que no interfiere con la comunicación. Son capaces de exponer un tema de su interés o de actualidad, narrar una historia o experiencia en una presentación oral, expresarse en forma clara y recurrir al uso de gestos, entonación y apoyo visual y/o digital para ayudar en la comunicación del mensaje.

Logran escribir textos simples de mediana longitud (notas, narraciones, correos electrónicos, descripciones) con variados propósitos acerca de temas contingentes o de interés personal. Pueden planificar, revisar y usar los apoyos necesarios para editar sus textos y los organizan, considerando elementos formales del lenguaje como el uso de mayúsculas, ortografía o estructuras gramaticales aprendidas. Usan el diccionario (en formato papel o electrónico) y el procesador de textos como apoyo al escribir.

Reconocen la relevancia y el valor del inglés para facilitar el diálogo con integrantes de otras comunidades y culturas y como herramienta para conocer, apreciar y disfrutar de expresiones literarias y culturales de la lengua inglesa.

### **Enfoques de la asignatura**

Actualmente, al enseñar un idioma es importante considerar las particularidades del contexto en que ocurre el aprendizaje y las diversas características de los aprendices y, sobre esa base, tomar las opciones metodológicas más adecuadas dentro de los conocimientos existentes. Por ende, el currículum de inglés para enseñanza media ha sido construido, al igual que el de educación básica, de acuerdo con enfoques con énfasis en la comunicación, cuyos principios orientan la enseñanza del idioma y, a la vez, permiten considerar las características del contexto en el que se enseña. El objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, lo que implica que los alumnos adquieran conocimientos que les permitan:

- Usar el idioma de acuerdo a un contexto, una situación, una función y unos participantes determinados.

- Usar los elementos organizacionales del idioma (vocabulario, gramática, fonética, ortografía) para expresar y negociar significados.
- Usar oraciones conectadas entre sí para expresar mensajes con fluidez.
- Considerar las posibles diferencias culturales y tener una actitud empática y respetuosa frente a los interlocutores.
- Usar estrategias que los ayuden a mantener la comunicación y que compensen las posibles limitaciones en el manejo de la lengua.

La enseñanza comunicativa de la lengua considera el idioma como un medio para comunicar significados y una herramienta de interacción en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes y los temas son significativos e interesantes para los alumnos. Todos los elementos del lenguaje (estructuras gramaticales, funciones, pronunciación, vocabulario, uso de estrategias) son importantes para desarrollar la capacidad de comunicarse y están al servicio de ella. Asimismo, se enfatiza el aprendizaje integrado de las habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) para que los estudiantes puedan comunicarse en forma efectiva y significativa, en diferentes situaciones y con variados propósitos comunicativos.

En la actualidad, al hacer referencia al aprendizaje y la adquisición de un nuevo idioma, diversos autores coinciden en el planteamiento de principios o lineamientos relevantes que deben ser considerados en la implementación de la enseñanza comunicativa del idioma. Los aspectos más destacados son los siguientes:

- El aprendizaje del idioma depende de la interacción con otros. En este sentido, el aprendizaje colaborativo o cooperativo ofrece a los estudiantes la oportunidad de interactuar en la lengua al resolver una tarea pedagógica que requiere el uso comunicativo del idioma para alcanzar un objetivo. Esta tarea se desarrolla en grupos, cuyos integrantes deben usar el idioma en situaciones comunicativas similares a las de la vida real, significativas y contextualizadas, en las cuales deberán negociar significados, trabajar en forma autónoma, asumir roles dentro del grupo y responsabilizarse por su trabajo.
- La comunicación cobra mayor sentido y significado cuando el mensaje es relevante, interesante y motivador. Por medio del idioma, los estudiantes pueden establecer conexiones con otras asignaturas y profundizar distintas materias. La enseñanza del inglés por medio de contenidos facilita la integración de habilidades y ofrece una visión más holística del idioma y del saber.
- El desarrollo de la autonomía en los estudiantes los hace más conscientes de la forma en que aprenden, los ayuda a identificar sus fortalezas y trabajar sus debilidades. En este sentido, la enseñanza de estrategias de aprendizaje del idioma o el desarrollo del pensamiento crítico los ayuda a descubrir sus necesidades, habilidades y los mejores caminos para aprender el idioma, convirtiéndolos en aprendices autónomos.
- Para aprender el idioma, los estudiantes necesitan enfrentarse a abundante información comprensible en la lengua. La información comprensible (comprehensible input) hace referencia a mensajes contextualizados en el idioma que están levemente por sobre el dominio del estudiante, pero que este es capaz de comprender en su mayoría. Al ser comprensible, la información será significativa y podrá ser incorporada por el alumno al relacionarla con información que ya posee.

- El uso significativo y contextualizado del idioma implica que las estructuras y formas del lenguaje deben ser consideradas como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión. El objetivo principal al aprender el idioma es usarlo en situaciones similares a las de la vida real, en lugar de analizar sus partes o practicar sus estructuras en forma repetitiva. El descubrimiento inductivo de la gramática por medio de tareas comunicativas situadas en un contexto facilitará el aprendizaje de la lengua.
- Al aprender un idioma, se aprende también acerca de la cultura de quienes lo hablan. Actualmente, debido a su carácter de idioma internacional, el inglés hace posible acceder a diferentes culturas y costumbres. Es relevante desarrollar en los alumnos una conciencia cultural que les permita apreciar características de diversas culturas y, en especial, de la propia.

En la actualidad, debido al rápido y fácil acceso a gran cantidad de información a través de los medios, es esencial que los estudiantes desarrollen las habilidades del pensamiento necesarias para enfrentar esos conocimientos en forma sabia y organizada. Las demandas del siglo XXI exigen alumnos capaces de analizar, sintetizar e interpretar información, resolver problemas y reflexionar acerca de sus propias formas de aprender y de pensar.

Paul y Scriven definen las habilidades del pensamiento (también conocidas como habilidades de pensamiento crítico y creativo) como procesos intelectuales involucrados en la conceptualización, la aplicación, el análisis, la síntesis o la evaluación de la información obtenida o generada mediante la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación. Estos procesos intelectuales se desarrollan mediante la metacognición; es decir, reflexionar acerca del propio pensamiento.

Al igual que en otras disciplinas, el desarrollo de habilidades del pensamiento es parte esencial del aprendizaje de un idioma. Por medio de ellas, los alumnos son capaces de hacer inferencias, plantear preguntas, buscar alternativas y resolver problemas al enfrentarse a la información en el nuevo idioma, usando sus experiencias y conocimiento del mundo.

Asimismo, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo está estrechamente relacionado con la enseñanza comunicativa del idioma. Uno de sus planteamientos es que el idioma será aprendido más exitosamente por medio de la inducción, el descubrimiento y la formulación de hipótesis que expliquen el uso de la lengua y sus funciones, en la medida en que posibilite la conexión con otras asignaturas y temas, y que sea un medio para aprender contenidos relevantes e interesantes.

### **Aprendizaje de idiomas por medio de tareas comunicativas (Task Based Language Learning)**

Estudios actuales acerca del aprendizaje y la adquisición de un segundo idioma han demostrado que el desarrollo de la lengua se logra como producto de interacciones sociales en circunstancias que tengan por objetivo comunicar información y usar el idioma de manera significativa para desempeñar o resolver alguna tarea desafiante. Estas tareas, llamadas tareas comunicativas, son definidas como un trabajo de la clase, que presenta situaciones

similares a las de la vida real y que requiere que los estudiantes comprendan, manipulen, produzcan e interactúen en el segundo idioma, enfocando su atención principalmente en los significados en lugar de las formas, para así alcanzar los objetivos de la tarea. Constituyen oportunidades de aprendizaje de la lengua basadas en la experiencia y en lo que los aprendices son capaces de hacer con el lenguaje, que pueden requerir el uso de una habilidad del idioma o una combinación de ellas.

Las tareas sitúan a la interacción en el centro del aprendizaje. Promueven la comunicación entre los alumnos y les brindan oportunidades de practicar sus habilidades en el idioma con un propósito auténtico y recibir retroalimentación y apoyo de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje. Además, al representar situaciones de la vida real o presentarse como problemas a resolver, las tareas son relevantes, motivadoras y desafiantes para los alumnos y abren espacios para el aprendizaje. Los estudiantes sienten el interés y la necesidad de explorar las relaciones entre las funciones y las formas del lenguaje con el propósito de comprender y construir mensajes, comunicar significados e intercambiar información, y así responder a las demandas de la tarea.

De acuerdo con Van den Branden y otros, interactuar con otros para resolver una tarea permite a los estudiantes trabajar hacia una meta clara, compartir información y opiniones, negociar significados, tener ayuda de los interlocutores para comprender el mensaje, recibir retroalimentación sobre su propia producción del idioma, y brinda un propósito para usar elementos del idioma en forma contextualizada.

### **Aprendizaje basado en Proyectos (Project Based Learning, PBL)**

Toda asignatura ofrece oportunidades para que los estudiantes aborden problemas vinculados a su vida cotidiana. El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve que se organicen durante un periodo extendido de tiempo en torno a un objetivo basado en una pregunta compleja, problema, desafío o necesidad –normalmente surgida desde sus propias inquietudes– que pueden abordar desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad. El proyecto culmina con la elaboración de un producto o con la presentación pública de los resultados. En el Aprendizaje Basado en Problemas, en cambio, se parte de la base de preguntas y problemas y necesidades cotidianas, sobre los cuales los alumnos investigan y proponen soluciones.

Entre las ventajas de aplicar el aprendizaje basado en proyectos en la asignatura de inglés están:

- El desarrollo de la independencia y confianza de los estudiantes. (Fried-Booth, 2002).

Demostrar alta auto estima y actitudes positivas hacia el aprendizaje (Stoller, 2006:27).

- Mostrar mejoras en su autonomía. (Skehan, 1998), especialmente al estar activamente comprometidos en el proyecto (por ejemplo, en la elección del tema).
- Incremento de las habilidades cooperativas y cohesión de grupo. (Coleman, 1992; Papagiannopoulos et al, 2000)
- Mejora en las habilidades del lenguaje (Levine, 2004) ya que los estudiantes participan en actividades comunicativas con un propósito claro y autentico (Haines, 1989), es

decir, diseñadas para utilizarlas en un contexto real, por ejemplo, fuera del contexto escolar y que promuevan el aprendizaje (Brown et al, 1993). Además, el proyecto integra las cuatro habilidades del lenguaje, hablar, escuchar, leer y escribir que requiere el uso de actividades variadas. Mientras trabajan en el proyecto, los estudiantes tienen oportunidades de “reciclar lenguaje aprendido anteriormente,” (Haines, 1989).

- Por último, dado que el trabajo basado en proyecto avanza de acuerdo con el contexto específico y de acuerdo con el interés de los estudiantes (Kriwas, 1999), los estudiantes tienen una mayor motivación, compromiso e interés (Lee, 2002).

### The Four Strands

Los Four Strands (Nation, 2007) son un principio que organiza el aprendizaje del inglés según cuatro ejes que se centran en el significado. El primer eje, meaning-focused input, implica que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y demostrar comprensión con variados propósitos; el segundo, meaning-focused output, apunta al aprendizaje por medio de una producción oral y escrita enfocada en el significado. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos. Las mismas condiciones a continuación descritas se aplican para los dos primeros ejes:

- Los estudiantes escriben y hablan sobre temas que les son conocidos.
- El principal objetivo de los estudiantes es comunicar el mensaje a otros.
- Solo una pequeña proporción del idioma es nueva para las estudiantes.
- Los estudiantes utilizan estrategias, diccionarios y conocimientos previos para compensar falencias en su conocimiento productivo.
- Hay muchas oportunidades para la producción oral y escrita.

El tercero es la fluidez, que consiste en recibir y producir el lenguaje de forma eficiente. Este eje se desarrolla bajo ciertas condiciones:

- Prácticamente todo lo que los estudiantes realizan en las cuatro habilidades del idioma son conocidas para ellos, es decir no hay nuevos elementos del idioma.
- El foco de los estudiantes es en recibir y comunicar significado.
- Debe existir algo de presión para demostrar un desempeño en forma más rápida que la que ellos realizan normalmente.
- Hay gran cantidad de input y output.

El cuarto eje corresponde al aprendizaje explícito de la lengua, que consiste en estudiar los rasgos del lenguaje, como estrategias, conciencia fonética, ortografía, vocabulario, textos escritos y orales, y gramática, que facilitan una comunicación inteligible y clara. Las condiciones en que este se desarrolla son las siguientes:

- Los estudiantes ponen atención a las características del lenguaje.
- Los estudiantes deben procesar estas características en profundidad.
- Debe haber variadas oportunidades en el tiempo para que este foco exista.
- Las características en las cuales deben enfocarse deben ser simples y no depender de conocimiento que los estudiantes aun no tienen.
- Las características estudiadas deben estar presentes en los otros ejes también.

Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos, pues balancean equitativamente los componentes del lenguaje y favorecen un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionado con las particularidades de los jóvenes. Esto significa que debe dedicarse la misma cantidad de tiempo para cada eje en clases y fuera de clases.

En la experiencia de países europeos y asiáticos en los que se enseña inglés como lengua extranjera, los Four Strands se relacionan con metodologías que permiten contextualizar significativamente el idioma; por ejemplo: el modelo Content language integrated learning, CLIL, (Coyle, 2010) el cual aporta características para que la enseñanza-aprendizaje del inglés sea interdisciplinaria, y le da propósito y relevancia comunicacional al integrar simultáneamente el aprendizaje de temas y el uso del lenguaje.

Asimismo, se debe considerar otros aspectos de carácter metodológico que fomentan el aprendizaje del inglés y se adecuan a las necesidades del enfoque. La fluidez se puede abarcar desde todas las habilidades del lenguaje. Por un lado, es propia de la expresión oral espontánea; por ejemplo: cómo manejar el significado en ideas y pausas. Por otro lado, se manifiesta en las habilidades receptivas; a saber: el acceso inteligible del significado de los mensajes escritos y orales. Estos rasgos del lenguaje son más evidentes en los alumnos que comienzan a expresar sus propias ideas de forma intencionada y autónoma. En cuanto al eje de manejo del lenguaje, ocurre por medio del aprendizaje intencionado y contextualizado de las “formas” del lenguaje –es decir, vocabulario y pronunciación, estrategias–, lo que permite apropiarse integradamente del idioma y sus elementos lingüísticos. Todo esto favorece el pensamiento crítico para producir y emitir mensajes, pues los jóvenes eligen el léxico adecuado al propósito comunicativo.

### Uso de TIC

El desarrollo de las tecnologías de comunicación e información y los innumerables recursos existentes en la web constituyen un gran apoyo para aprender y enseñar una lengua extranjera. En la clase de inglés, la tecnología se puede manifestar de diferentes formas, como en el uso de internet, el procesador de textos, diferentes tipos de software, podcasts y apps, conversaciones en línea, redes sociales, blended classes, entre otros, para apoyar el desarrollo y la práctica de las habilidades del idioma.

Usar la tecnología apoya a estudiantes de diferentes estilos de aprendizaje, los hace menos dependientes del docente como única fuente de información, enriquece sus experiencias con el uso del idioma, los ayuda a maximizar el uso de conocimientos previos y permite usar el tiempo en forma eficiente. Desde el punto de vista del desarrollo de la autonomía de los estudiantes, esto incluye el ser capaz de seleccionar material de aprendizaje apropiado, realizar auto evaluaciones, y recibir retroalimentación del docente. Por su parte, el docente debe desarrollar habilidades para identificar estrategias para apoyar a los estudiantes a aprovechar las ventajas del aprendizaje independiente pero también colaborativo por medio del uso de TIC. El docente además debe estar atento a las necesidades individuales de los estudiantes, estilos de aprendizaje y de enseñanza, dar instrucciones claras y chequear que se hayan comprendido, así como también evaluar el nivel de manejo de tecnologías de la comunicación e información.

El uso de medios apela a los sentidos de los alumnos y los ayuda a procesar información y a crear un contexto por medio del cual se integran las diferentes habilidades. Esto, a su vez, los motiva a participar activamente en las tareas de la clase, presenta el idioma en un contexto comunicativo y los ayuda a obtener información en forma rápida. Usar TICs en inglés colabora, además, a que reflexionen acerca de la responsabilidad que esas herramientas exigen, en cuanto cuidar la información privada, proporcionar información rigurosa y verdadera a través de los medios, y considerar la ética como principio base.

## Conexiones

De acuerdo con investigaciones en neurociencia, el cerebro tiene la necesidad constante de establecer relaciones entre la nueva información y la que ya posee para construir significados. Aprendemos con mayor facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta en forma significativa y nos permite hacer conexiones con conocimientos y experiencias previas para así poder reforzar y ajustar los conceptos que ya poseemos e integrar la nueva información.

De igual forma, al aprender un segundo idioma, es más fácil integrar nuevos conocimientos si los alumnos ven conexiones entre lo que estudian y el mundo alrededor de ellos. La construcción de significados depende del contexto y los estudiantes tendrán mayor éxito si las tareas que deben realizar son contextualizadas y requieren enfocar la atención en el significado.

De acuerdo con Jacobs, hacer conexiones interdisciplinarias le otorga relevancia al currículum, destaca los lazos entre las disciplinas y facilita un aprendizaje más holístico. Al hacer conexiones, los estudiantes refuerzan y expanden sus conocimientos de otras áreas del currículo y acceden a información y a diversos puntos de vista por medio del idioma aprendido. Al incorporar contenidos de otras asignaturas, los docentes usan contextos y material auténticos para la enseñanza del idioma y los estudiantes reciben información comprensible (comprehensible input) apropiada a su nivel cognitivo, que les servirá de modelo para producir y ver el uso real del idioma más allá de la sala de clases y desarrollar su competencia comunicativa.

Asimismo, por medio de las conexiones con otras disciplinas, los alumnos podrán explorar material auténtico de su propio interés, lo cual promueve la investigación independiente y la idea de que la educación contemporánea es decididamente interdisciplinaria y que, en el futuro, deberán ser capaces de usar conocimientos y habilidades de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y en el mundo laboral.

Una forma de establecer conexiones entre el aprendizaje del idioma y otras disciplinas es por medio de la selección de contenidos o temas que sean válidos tanto para la enseñanza del idioma como de otras asignaturas. Organizar los contenidos en temas o proyectos para la enseñanza del inglés, facilita su contextualización y la hace más comunicativa. Presentar los contenidos organizados temáticamente hace que sea más fácil recordar y apoya el aprendizaje profundo. Al trabajar en unidades temáticas o proyectos interdisciplinarios, los

estudiantes pueden desarrollar e integrar las cuatro habilidades de la comunicación en un contexto significativo y desafiante a medida que profundizan contenidos de matemática, ciencias, geografía, etc. De este modo, avanzan desde comunicar información sobre ellos mismos, a comunicar ideas sobre el mundo que los rodea y sobre temas que son de su interés.

Para apoyar el aprendizaje significativo del idioma, los temas y proyectos de este ciclo deben considerar las características de la edad y los intereses de los estudiantes; por ejemplo: la búsqueda de identidad y de mayor independencia, la importancia de las amistades, mayor desarrollo del pensamiento abstracto, las actividades sociales y la tecnología. Se sugiere explorar las posibilidades de temas que ofrecen textos que invitan a reflexionar, los aportes de otras culturas, el conocimiento universal, el mundo laboral, desafíos de la sociedad actual, formas de participación cívica o temas de contingencia como el calentamiento global o el cuidado de la naturaleza. Asimismo, los temas relacionados con el contexto o la realidad inmediata de los estudiantes, como eventos, problemas o características de su región, ciudad o comuna son altamente motivadores y significativos al interactuar en el idioma.

### **Cultura y Competencia Intercultural**

El aprendizaje de un idioma está directamente relacionado con el aprendizaje de su cultura, ya que, al aprender una nueva lengua, los estudiantes adquieren conocimientos sobre aspectos sociales, políticos, económicos o artísticos de sus hablantes y, en general, acerca de sus valores, prácticas y modos de vida. En el caso del idioma inglés, debido a su carácter de idioma internacional, los alumnos tienen la posibilidad de aprender no solo acerca de la cultura de países de habla inglesa, sino que también tienen acceso a información acerca de diferentes países, sus costumbres, habitantes, literatura y otros aspectos que amplían su conocimiento del mundo. Además, los medios y la tecnología han facilitado la comunicación entre personas provenientes de diversos contextos, realidades y culturas, y el inglés se ha convertido en la lengua de interacción y acercamiento entre ellos, brindando mayores oportunidades para conocerse y aprender unos de otros. Asimismo, aprender contenidos relacionados con la cultura permite expandir el conocimiento del mundo, apreciar y comprender cómo otras culturas ven el mundo y descubrir la relación entre los productos de la cultura y las creencias y valores que le son propios.

Con respecto a la educación y la cultura, Kumaravadivelu afirma que es necesario desarrollar una conciencia cultural que permita aprender, crecer y cambiar para enfrentar los desafíos de la realidad global. Asimismo, es importante desarrollar una mente reflexiva que permita pensar críticamente sobre otras culturas y la propia.

Lo anterior se traduce en la necesidad de desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes; es decir la habilidad para interactuar con personas provenientes de otras culturas y/o funcionar en un contexto cultural que no es el propio, ser conscientes de ello, respetar las prácticas y costumbres de otras personas y comportarse de una forma adecuada a esa cultura determinada.

La competencia intercultural se ha convertido en una habilidad indispensable para trabajar y estudiar en el siglo XXI. Esta habilidad permite interactuar en contextos culturalmente diferentes

al propio, comprender la diversidad, valorar a las personas provenientes de otras culturas y desarrollar respeto y apreciación por sus formas de pensar, valores, prácticas y productos. Desarrollar esta conciencia de interculturalidad enriquece la educación y formación de los alumnos, ya que, al tener conocimiento y valoración de diferentes contextos y realidades, pueden aportar con otros puntos de vista, creatividad, innovación, mayor flexibilidad cognitiva y empatía, y desarrollan mayor valoración por la propia realidad y cultura. Lo anterior implica también sensibilizar a los alumnos sobre su propia riqueza cultural y motivarlos a participar en la negociación y articulación de significados y valores culturales.

### Proceso de Escritura

En la actualidad, desarrollar la habilidad de expresarse por escrito en el idioma inglés es tan necesario como poder comunicarse oralmente, principalmente debido al uso más frecuente de tecnologías de la comunicación escrita como el correo electrónico, los blogs o el desarrollo de páginas web.

La escritura frecuente y sobre una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, ya que el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

Los actuales programas promueven el desarrollo de la expresión escrita por medio del proceso de escritura, el cual consiste en enfocar la enseñanza en el proceso más que en el producto final. Por medio de pasos definidos, los estudiantes tienen la posibilidad de generar ideas, organizarlas y darles coherencia, revisar y corregir lo redactado para finalmente publicar el texto definitivo. Este proceso les permite descubrir y desarrollar estrategias al escribir, revisar sus errores y aprender de ellos para así mejorar sus desempeños. Por último, el objetivo de la corrección en el proceso de escritura es que el alumno desarrolle la habilidad escrita a largo plazo y, como consecuencia, en esta etapa los errores son aceptables en un texto final.

Los objetivos de escritura promueven la escritura creativa y libre por medio de la cual los estudiantes escriben sobre lo que les gusta y aplican lo que han aprendido, buscan formas de expresar ideas y hacen conexiones con sus emociones. Los géneros de ficción como cuentos de suspenso y comics, así como la poesía y el diario personal (journal), resultan atractivos para los estudiantes de esta edad, porque les permiten expresar sentimientos, tomar el rol de protagonistas, los ayudan a comprender el mundo que los rodea, a reflexionar sobre los cambios que están viviendo y acerca de la sociedad en la que están creciendo. Necesitan también prepararse para el futuro y es aquí donde se dan posibilidades del uso del idioma escrito más cercano a la realidad; por ejemplo: comunicarse con jóvenes de su misma edad, provenientes de otras culturas, vía email, y la escritura de cartas con fines laborales o de especialización. Además, en esta etapa se interesan por escribir sobre temas menos cercanos a su contexto, pero que les producen curiosidad, como información relacionada con otras culturas u otras disciplinas por medio de artículos, biografías y proyectos.

Por último, es relevante integrar la tecnología en el proceso de escritura, ya que permite tener más conciencia de la tarea y transforma el escribir en una actividad colaborativa, motivadora, fluida e interesante.

## Desarrollo del Pensamiento Crítico

Un aspecto clave para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes son las preguntas que el docente hace durante la clase y las preguntas que los alumnos formulan al realizar las diferentes actividades. La calidad de sus productos dependerá en gran medida de la habilidad de los estudiantes de pensar profundamente. Desarrollar la capacidad de pensar críticamente es importante, porque, aunque pensar es parte de nuestra naturaleza, la mayor parte de nuestro pensamiento es parcial, desinformado o guiado por nuestros prejuicios. Un pensador crítico formula preguntas y problemas en forma clara y precisa, recoge y evalúa información relevante, llega a soluciones y conclusiones guiadas por el razonamiento y la reflexión, piensa con una mente abierta y se comunica en forma efectiva.

Es importante que, al formular preguntas, se considere los diferentes niveles de pensamiento (Anderson et al., 2001), ya que, de acuerdo a estudios, entre el 70% y el 80% de las preguntas que los docentes hacen en la clase corresponden a los niveles más bajos: recordar y comprender información. Por esta razón, se sugiere usar la tabla que se presenta más adelante como apoyo para desafiar a los estudiantes en sus hábitos de pensamiento y crear tareas y preguntas que demanden el uso de habilidades superiores del pensamiento, como crear, evaluar, analizar y aplicar.

En la clase de inglés, el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para lograr aprendizajes profundos, desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes, hacer conexiones con otras asignaturas y su propia vida, resolver problemas y desarrollar la creatividad al realizar tareas de aprendizaje y en la comprensión y respuesta a textos leídos y escuchados. Es relevante tener presente que estas habilidades esenciales son características del ciudadano del siglo XXI en las diferentes áreas del conocimiento.

La siguiente tabla muestra ejemplos de preguntas y tareas basados en los 6 niveles del dominio cognitivo de la nueva Taxonomía de Bloom (Anderson et al., 2001):

Habilidad	Palabras claves	Preguntas	Ejemplos de tareas o preguntas
Recordar	Recordar, repetir, hacer una lista, identificar, parear, nombrar, reproducir.	<i>What/How/Where is...? When/How did... happen?</i> <i>How would you explain/describe...? What do you recall...?</i> <i>How would you show...?</i> <i>Who/what were the main...?</i> <i>What are three...?</i> <i>What is the definition of...?</i>	Responda preguntas de verdadero o falso. Nombre 3 autores de habla inglesa. Recite un poema.

Comprender	Describir, explicar, parafrasear, defender, dar ejemplos, inferir, interpretar, predecir, resumir.	<p><i>How would you classify...?</i></p> <p><i>How would you compare/contrast...?</i></p> <p><i>How would you rephrase the meaning of...? What facts or ideas show...?</i></p> <p><i>What is the main idea of...?</i></p> <p><i>Which statements support...?</i></p> <p><i>What can you say about...?</i></p> <p><i>Which is the best answer...?</i></p> <p><i>How would you summarize...?</i></p>	<p>Clasifique los instrumentos musicales.</p> <p>Elabore una lista de las ideas clave de un artículo.</p> <p>Compare dos personajes de un cuento.</p>
Aplicar	Demostrar, dramatizar, ilustrar, cambiar, producir, mostrar, resolver, usar.	<p><i>How would you use...?</i></p> <p><i>What examples can you find to...?</i></p> <p><i>How would you solve...using what you have learned?</i></p> <p><i>How would you organize... to show...?</i></p> <p><i>What would result if...?</i></p> <p><i>What elements would you choose to change...?</i></p> <p><i>What facts would you select to show...?</i></p> <p><i>What questions would you ask in an interview with...?</i></p>	<p>Lea un párrafo en inglés. Corrija el texto escrito de un compañero.</p>
Analizar	Comparar, contrastar, criticar, discriminar, ilustrar en diagramas, seleccionar.	<p><i>What are the parts/ characteristics of...?</i></p> <p><i>Why do you think...?</i></p> <p><i>What is the theme...?</i></p> <p><i>What conclusions can you draw...? How would you classify...?</i></p> <p><i>What evidence can you find...? What is the relationship between...?</i></p>	<p>Lea y encuentre puntos de vista de dos autores sobre problemas globales.</p> <p>Determine cuál es la motivación de un personaje en un cuento.</p>
Evaluar	Discutir, justificar, evaluar, monitorear, comprobar.	<p><i>What is your opinion of...? What would you recommend...?</i></p> <p><i>How would you rate/evaluate...? What choice would you have made...?</i></p> <p><i>What details would you use to support the view...?</i></p>	<p>Evalúe los argumentos a favor y en contra de la globalización.</p> <p>Justifique la corrección de un escrito.</p>
Crear	Diseñar, crear, construir, generar, producir, planear.	<p><i>How would you improve...? What would happen if...?</i></p> <p><i>What alternative can you propose...?</i></p> <p><i>How could you change the plot/plan...?</i></p> <p><i>What would you predict as the outcome of...?</i></p>	<p>Escriba un artículo desde el punto de vista de un adulto mayor.</p> <p>Haga una canción relacionada con lo aprendido en la unidad.</p> <p>Haga la dramatización de una parte de un cuento.</p>

## Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los Objetivos de Aprendizaje definen para cada asignatura o módulo los aprendizajes terminales esperables para cada semestre o año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión profunda del mundo que habitan, y que despierten en ellos el interés por continuar estudios superiores y desarrollar sus planes de vida y proyectos personales.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes y, por medio de ellos, se pretende plasmar de manera clara y precisa cuáles son los aprendizajes esenciales que el alumno debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la sala de clases como en la vida cotidiana.

### CONOCIMIENTOS

Los conocimientos de las asignaturas y módulos corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones que enriquecen la comprensión de los alumnos sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan el saber que han generado por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Se busca que sean esenciales, fundamentales para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes y de alto interés para ellos. Se deben desarrollar de manera integrada con las habilidades, porque son una condición para el progreso de estas y para lograr la comprensión profunda.

### HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI

La existencia y el uso de la tecnología en el mundo global, multicultural y en constante cambio, ha determinado nuevos modos de acceso al conocimiento, de aplicación de los aprendizajes y de participación en la sociedad. Estas necesidades exigen competencias particulares, identificadas internacionalmente como Habilidades para el siglo XXI. Las habilidades para el siglo XXI presentan como foco formativo central la formación integral de los estudiantes dando continuidad a los objetivos de aprendizaje transversales de 1° básico a 2° medio. Como estos, son transversales a todas las asignaturas, y al ser transferibles a otros contextos, se convierten en un aprendizaje para la vida. Se presentan organizadas en torno a cuatro ámbitos: maneras de pensar, maneras de trabajar, herramientas para trabajar y herramientas para vivir en el mundo.

## MANERAS DE PENSAR

### Desarrollo de la Creatividad y la Innovación

Las personas que aprenden a ser creativas poseen habilidades de pensamiento divergente, producción de ideas, fluidez, flexibilidad y originalidad. El pensamiento creativo implica abrirse a diferentes ideas, perspectivas y puntos de vista, ya sea en la exploración personal o en el trabajo en equipo. La enseñanza para la creatividad implica asumir que el pensamiento creativo puede desarrollarse en todas las instancias de aprendizaje y en varios niveles: imitación, variación, combinación, transformación y creación original. Por ello, es importante que los docentes consideren que, para lograr la creación original, es necesario haber desarrollado varias habilidades y que la creatividad también puede enseñarse mediante actividades más acotadas según los diferentes niveles (Fadel et al, 2016).

### Desarrollo del Pensamiento Crítico

Cuando aprendemos a pensar críticamente, podemos discriminar entre informaciones, declaraciones o argumentos, evaluando su contenido, pertinencia, validez y verosimilitud. El pensamiento crítico permite cuestionar la información, tomar decisiones y emitir juicios, como asimismo reflexionar críticamente acerca de diferentes puntos de vista, tanto de los propios como de los demás, ya sea para defenderlos o contradecirlos sobre la base de evidencias. Contribuye así, además, a la autorreflexión y corrección de errores, y favorece la capacidad de estar abierto a los cambios y de tomar decisiones razonadas. El principal desafío en la enseñanza del pensamiento crítico es la aplicación exitosa de estas habilidades en contextos diferentes de aquellos en que fueron aprendidas (Fadel et al, 2016).

### Desarrollo de la Metacognición

El pensamiento metacognitivo se relaciona al concepto de “aprender a aprender”. Se refiere a ser consciente del propio aprendizaje y de los procesos para lograrlo, lo que permite autogestionarlo con autonomía, adaptabilidad y flexibilidad. El proceso de pensar acerca del pensar involucra la reflexión propia sobre la posición actual, fijar los objetivos a futuro, diseñar acciones y estrategias potenciales, monitorear el proceso de aprendizaje y evaluar los resultados. Incluye tanto el conocimiento que se tiene sobre uno mismo como estudiante o pensador, como los factores que influyen en el rendimiento. La reflexión acerca del propio aprendizaje favorece su comunicación, por una parte, y la toma de conciencia de las propias capacidades y debilidades, por otra. Desde esta perspectiva, desarrolla la autoestima, la disciplina, la capacidad de perseverar y la tolerancia a la frustración.

### Desarrollo de Actitudes

- Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas. Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades. Pensar con consciencia, reconociendo que los errores ofrecen oportunidades para el aprendizaje. Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.
- Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.

- Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y enriquecen la experiencia.
- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

## MANERAS DE TRABAJAR

### Desarrollo de la Comunicación

Aprender a comunicarse ya sea de manera escrita, oral o multimodal, requiere generar estrategias y herramientas que se adecuen a diversas situaciones, propósitos y contextos socioculturales, con el fin de transmitir lo que se desea de manera clara y efectiva. La comunicación permite desarrollar la empatía, la autoconfianza, la valoración de la interculturalidad, así como la adaptabilidad, la creatividad y el rechazo a la discriminación.

### Desarrollo de la Colaboración

La colaboración entre personas con diferentes habilidades y perspectivas faculta al grupo para tomar mejores decisiones que las que se tomarían individualmente, permite analizar la realidad desde más ángulos y producir obras más complejas y más completas. Además, el trabajo colaborativo entre pares determina nuevas formas de aprender y de evaluarse a sí mismo y a los demás, lo que permite visibilizar los modos en que se aprende; esto conlleva nuevas maneras de relacionarse en torno al aprendizaje. La colaboración implica, a su vez, actitudes clave para el aprendizaje en el siglo XXI, como la responsabilidad, la perseverancia, la apertura de mente hacia lo distinto, la aceptación y valoración de las diferencias, la autoestima, la tolerancia a la frustración, el liderazgo y la empatía.

### Desarrollo de Actitudes

- a. Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
- b. Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes
- c. Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
- d. Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

## HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Aprender a utilizar la tecnología como herramienta de trabajo implica dominar las posibilidades que ofrece y darle un uso creativo e innovador. La alfabetización digital apunta a la resolución de problemas en el marco de la cultura digital que caracteriza al siglo XXI, aprovechando las herramientas que nos dan la programación, el pensamiento computacional, la robótica e internet, entre otros, para crear contenidos digitales, informarnos y vincularnos con los demás. Promueve la autonomía y el trabajo en equipo, la creatividad, la participación en redes de diversa índole, la motivación por ampliar los propios intereses y horizontes culturales, e implica el uso responsable de la tecnología considerando la ciberseguridad y el autocuidado.

### Desarrollo del Uso de la Información

Usar bien la información se refiere a la eficacia y eficiencia en la búsqueda, el acceso, el procesamiento, la evaluación crítica, el uso creativo y ético, así como la comunicación de la información por medio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Implica formular preguntas, indagar y generar estrategias para seleccionar, organizar y comunicar la información. Tiene siempre en cuenta, además, tanto los aspectos éticos y legales que la regulan como el respeto a los demás y a su privacidad.

### Desarrollo de Actitudes

- Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.
- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.
- Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.
- Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.

## MANERAS DE VIVIR EN EL MUNDO

### Desarrollo de la Ciudadanía Local y Global

La ciudadanía se refiere a la participación activa del individuo en su contexto, desde una perspectiva política, social, territorial, global, cultural, económica y medioambiental, entre otras dimensiones. La conciencia de ser ciudadano promueve el sentido de pertenencia y la valoración y el ejercicio de los principios democráticos, y también supone asumir sus responsabilidades como ciudadano local y global. En este sentido, ejercitar el respeto a los demás, a su privacidad y a las diferencias valóricas, religiosas y étnicas cobra gran relevancia; se relaciona directamente con una actitud empática, de mentalidad abierta y de adaptabilidad.

### Desarrollo de Proyecto de Vida y Carrera

La construcción y consolidación de un proyecto de vida y de una carrera, oficio u ocupación, requiere conocerse a sí mismo, establecer metas, crear estrategias para conseguirlas, desarrollar la autogestión, actuar con iniciativa y compromiso, ser autónomo para ampliar los aprendizajes, reflexionar críticamente y estar dispuesto a integrar las retroalimentaciones recibidas. Por otra parte, para alcanzar esas metas, se requiere interactuar con los demás de manera flexible, con capacidad para trabajar en equipo, negociar en busca de soluciones y adaptarse a los cambios para poder desenvolverse en distintos roles y contextos. Esto permite el desarrollo de liderazgo, responsabilidad, ejercicio ético del poder y respeto a las diferencias en ideas y valores.

### Desarrollo de la responsabilidad personal y social

La responsabilidad personal consiste en ser conscientes de nuestras acciones y sus consecuencias, cuidar de nosotros mismos de modo integral y respetar los compromisos que adquirimos con los demás, generando confianza en los otros, comunicándonos de una manera asertiva y empática, que acepte los distintos puntos de vista. Asumir la responsabilidad por el bien común participando activamente en el cumplimiento de las necesidades sociales en distintos ámbitos: cultural, político, medioambiental, entre otros.

### Desarrollo de Actitudes

Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por sí mismo y por los demás.

Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.

Tomar decisiones democráticas, respetando los derechos humanos, la diversidad y la multiculturalidad.

Asumir responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que ellas tienen sobre sí mismo y los otros

## Referencias Bibliográficas

Bell, S. (2010). Project-based learning for the 21st century: Skills for the future. *The clearing house*, 83(2), 39-43. Obtenido el 21 de septiembre de 2021 desde:

[https://cursosextensao.usp.br/pluginfile.php/572005/mod\\_resource/content/1/Project%20Based%20Learning%20for%20the%2021st%20Century%20Skills%20for%20the%20Future.pdf](https://cursosextensao.usp.br/pluginfile.php/572005/mod_resource/content/1/Project%20Based%20Learning%20for%20the%2021st%20Century%20Skills%20for%20the%20Future.pdf)

Brinton, D. (2001). *The Use of media in Language teaching* en Celce Murcia, M. (ed). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle, Cengage Learning.

Brown, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson

Education Council For Cultural Cooperation Education Committee, Language Policy Division (2001). *Common European Framework Reference for Languages*. Strasbourg

Canale, M. y Swain M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing in *Applied Linguistics*, Oxford Journals. Vol 1, N°1.

Canale, M. (1983). From communicative competence to communicative language pedagogy. En Richards .C.y Schmit R.(eds.). *Language and Communication*. London: Longman, (Pp2-27).

Celce-Murcia, M. ed. (2013). *Teaching English as a Second or Foreign Language*, 4th edition. Boston: Heinle, Cengage Learning.

Doughty, C.y LONG, M.eds.(2011). *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley-Blackwell

Farrell, T. y G. M. JACOBS (2010). *Essentials for Successful English Language Teaching*. London: Continuum International. EF(2012).

Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford university press.

English Proficiency Index. Obtenido el 21 de septiembre de 2021 desde: <https://www.ef.com/cl/epi/downloads/>

Ferris,D.R. y J.S.Hedgcock(2005). *TeachingESLComposition. Purpose, Process and Practice*. New York: Routledge

Graddol, D. (2006). *English Next*. Plymouth: BritishCouncil

Goh, C. (2012). *Learner Strategies*. En Burns A. y Richards J. (eds). *Pedagogy and Practice in Second Language Teaching*. Cambridge, Cambridge University Press. (Pp. 68-75) Oxford,R.(1990).

Jacobs, H.H. (1989). *Interdisciplinary Curriculums. Design and Implementation*. Obtenido en <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.ascd.org/publications/books/61189156.as>

px el 10 de diciembre de 2012.

Jensen, E. (2005). *Teaching with the brain in mind*. Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development, ASCD. Judd, E. et al. (2001).

Judd, E. et al. (2001). *Teaching additional languages*. Obtenido el 2 de agosto de 2012 desde [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/archive/publications/EducationalPracticesSeriesPdf/prac06e.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/EducationalPracticesSeriesPdf/prac06e.pdf)

Partnership 21 (2011). *21st Century Skills Map. World Languages*. Obtenido el 21 de septiembre de 2021 desde [https://edtosavetheworld.com/wp-content/uploads/2019/03/21century\\_worldlanguagesmap.pdf](https://edtosavetheworld.com/wp-content/uploads/2019/03/21century_worldlanguagesmap.pdf)

Kennedy, T. (2006). *Language Learning and its Impact on the Brain: Connecting Language Learning with the Mind Though Content-Based Instruction*. *Foreign Language Annals*, vol 39 n° 3, Dec 31, pp.471-486.

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods. Macrostrategies for Language Teaching*. London: Yale University Press.

Kumaravadivelu, B. (2006). *Understanding Language Teaching*. New York: Routledge. The Teaching and Learning of Languages European Commission. (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe*.

Kumaravadivelu, B. (2008). *Cultural globalization and language education*. Yale University Press.

Motteram, G. (2013). *Innovations in learning technologies for English language teaching*. British Council.

Newton, J. M., & Nation, I. S. P. (2020). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. Routledge.

Nation, I. S. (2008). *Teaching ESL/EFL reading and writing*. Routledge.

Nation, P., & Yamamoto, A. (2012). *Applying the four strands*. Obtenido el 21 de septiembre de 2021 desde: [https://www.victoria.ac.nz/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0003/1626123/2012-Yamamoto-Four-strands.pdf](https://www.victoria.ac.nz/__data/assets/pdf_file/0003/1626123/2012-Yamamoto-Four-strands.pdf)

Nunan, D. (2004). *Task-Based language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press Richards, J. (2006). *Communicative language teaching today*. Cambridge: Cambridge University Press.

Selfe C. y Takayoshi, P. en Lauer, C. (2009). *Contending with terms: "Multimodal" and "Multimedia" in the academic and public spheres*. Obtenido el 1 de diciembre de 2012 de <https://blogs.baruch.cuny.edu/wgw/files/2015/05/lauer-contending-terms.pdf>

Stickler, U., Hampel, R., & Emke, M. (2020). A developmental framework for online language teaching skills. *Australian Journal of Applied Linguistics*, 3(1), 133-151. Obtenido el 23 de septiembre del 2021 desde A Developmental Framework for teaching skills Australia Journal.pdf

The Unesco World Report N° 2, (2009). Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue. Paris: Unesco Publishing

Van den Branden, K. (Ed.). (2006). Task-based language education: From theory to practice. Ernst Klett Sprachen.

Van Lam, N. T. (2011). Project-based learning in teaching English as a foreign language. *VNU Journal of Foreign Studies*, 27(2). Obtenido el 21 de septiembre de 2021 desde [https://repository.vnu.edu.vn/bitstream/VNU\\_123/58517/1/27.2.8.pdf](https://repository.vnu.edu.vn/bitstream/VNU_123/58517/1/27.2.8.pdf)

Warshauer, M. y P. F. Whitaker (2002). The Internet for English teaching: Guidelines for teachers en J. Richards y W. Renandya (eds). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge, Cambridge University Press (Pp. 368-373)

Willis, J., & Willis, D. (2013). *Doing task-based teaching-Oxford handbooks for language teachers*. Oxford University Press.

## VISION GLOBAL DEL AÑO

Unidad 1 There should be an app for that!	Unidad 2 Getting to Know Myself
<p><b>OA1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA2</b> Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.</li> <li>• Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.</li> <li>• Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.</li> </ul>	<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.</li> <li>• Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.</li> </ul>
<p><b>OA1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>

<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> <li>• Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.</li> <li>• Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por sí mismo y por los demás.</li> </ul>	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.</li> <li>• Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.</li> </ul>
<p><b>OA 3</b></p> <p>Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> <li>• Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</li> <li>• Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.</li> </ul>	<p><b>OA 2</b></p> <p>Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p><b>OA 3</b></p> <p>Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.</li> <li>• Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad</li> </ul>
<p><b>OA 2</b></p> <p>Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>	<p><b>OA 3</b></p> <p>Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura</p>

<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.</li> <li>• Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.</li> <li>• Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</li> <li>• Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.</li> <li>• Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.</li> <li>• Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.</li> </ul>	<p>personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.</li> <li>• Pensar con consciencia, reconociendo que los errores ofrecen oportunidades para el aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones</p>	<p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>

<p>comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.</li> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> <li>• Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.</li> <li>• Asumir responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que ellas tienen sobre sí mismo y los otros.</li> </ul>	<p><b>Actitudes</b></p> <p>Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Unidad 3</b> <b>How Did They Do It?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad 4</b> <b>Teaching English</b></p>
<p><b>OA 1</b></p> <p>Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 2</b></p> <p>Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.</li> <li>• Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.</li> </ul>	<p><b>OA 1</b></p> <p>Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 2</b></p> <p>Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.</li> <li>• Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la</li> </ul>

	tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.
<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.</li> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> </ul>	<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.</li> <li>• Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por sí mismo y por los demás.</li> </ul>
<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>

<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.</li> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> </ul>	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</li> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> </ul>
<p><b>OA 2</b> Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.</li> <li>• Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.</li> <li>• Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.</li> </ul>	<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.</li> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> <li>• Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.</li> <li>• Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</li> <li>• Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.</li> <li>• Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.</li> </ul>

<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y enriquecen la experiencia.</li> </ul>	<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.</li> <li>• Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes</li> <li>• Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> <li>• Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y enriquecen la experiencia.</li> </ul>
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<p><b>OA 2</b> Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>

<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.</li><li>• Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.</li></ul>	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.</li><li>• Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.</li><li>• Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.</li><li>• Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.</li></ul>
---	--

# Semestre 1

## Unidad 1: *THERE SHOULD BE AN APP FOR THAT!*

### Propósito:

El propósito de esta unidad es que los estudiantes reflexionen sobre como las aplicaciones juegan un importante papel en sus generaciones, independiente del país donde viven. Los estudiantes deben reconocer las posibles consecuencias y peligros de las aplicaciones, especialmente en las redes sociales a través de reflexiones utilizando el idioma en la sala de clases. Se busca que los estudiantes a través de estas reflexiones en inglés diseñen una aplicación que cumpla con sus expectativas en lo que buscan en una aplicación del siglo XXI.

### Conocimientos Previos:

Express ideas and points of view in English.

“I think...”

“In my opinion ...”

“I agree with you because...”

“I don't agree in the sense...”

“I see your point...”

The correct pronunciation in past tense of regular verbs “/t/ /d/ /id/”

### Palabras Claves:

- Surpassed
- Usage
- Engagement
- Gain
- Advertisers
- Social media
- Daydreaming
- Monetize
- Apps
- Teenagers

### Conocimientos:

Give advice to others

“I would recommend ...”

“In your place I would ...”

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este nivel de aprendizaje:
<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectan información verdadera y falsa en un texto informativo.</li> <li>• Identifican información específica y palabras claves en un texto informativo.</li> <li>• Reconocen información específica mencionada en un video.</li> </ul>
<p><b>OA 2</b> Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastan información presentada en el texto con su realidad.</li> <li>• Expresan sus puntos de vista en relación con las redes sociales presentes en sus vidas.</li> </ul>
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñan un plan para elaborar una aplicación.</li> <li>• Reescribir sus errores al momento de planificar una aplicación.</li> <li>• Exponen todas sus ideas en inglés.</li> </ul>
<p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran comprensión de un video respondiendo correctamente preguntas</li> <li>• Crean un poster informativo</li> <li>• Crean una aplicación respondiendo a las necesidades de los adolescentes.</li> </ul>

Esta unidad contempla la realización de un proyecto de 3 etapas el cual consiste en la creación de una aplicación necesaria para la vida de un adolescente en el siglo XXI.

### Actividad 1

#### OA1

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

#### OA2

Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

#### Actitudes:

- Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.
- Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.

#### Duración:

2 horas pedagógicas

#### Descripción de actividad:

##### Paso 1

En esta primera etapa del proyecto los estudiantes leen una noticia sobre las aplicaciones más utilizadas y favoritas en adolescentes para responder a la pregunta de cuáles son los peligros presentes en las apps. El docente presenta a los estudiantes los logos de aplicaciones más famosas a nivel mundial. A través de una encuesta a mano alzada pregunta sobre el conocimiento de aplicaciones tales como Instagram, Twitter, Facebook, YouTube, etc. De esa forma los estudiantes pueden darse cuenta cuales son las usadas o populares en su entorno más cercano. El docente anota los resultados de la encuesta en forma de apunte para que así los estudiantes vayan teniendo acceso a esto de forma rápida.

Para comenzar la lectura los estudiantes realizan un scanning de los nombres de las aplicaciones mencionadas en el texto. El docente guía este scanning para que de esa forma los estudiantes comparen las aplicaciones mencionadas en el texto con las notas que el docente escribió en la discusión previa a la lectura. Además, el docente debe resaltar el vocabulario nuevo o palabras claves desconocidas antes de comenzar la actividad para así ayudar a los estudiantes. Como por ejemplo: SURPASSED – TRAILING- USAGE – ENGAGEMENT – GAIN – ADVERTISERS – CIRCUMVENT. Finalmente, el docente muestra el tipo de preguntas que el estudiante deberá responder luego de realizar la lectura.

Luego de leer el texto, el estudiante responde de forma individual las preguntas de True and False. Para luego en parejas comentar y discutir las preguntas con un compañero de clase. El docente expande la discusión al resto del curso, para así compartir la opinión de todos con respecto a las preguntas.



## TECH TikTok passes Instagram as second-most popular social app for U.S. teens

PUBLISHED TUE, OCT 6 2020 3:48 PM EDT UPDATED TUE, OCT 6 2020 6:05 PM EDT

Salvador Rodriguez@SAL19

TikTok has surpassed Instagram as U.S. teenagers' second-favorite social media app, according to a report published Tuesday.

The short-video app is now favored among teens second only to [Snap's](#) Snapchat, according to Piper Sandler. The report found that 34% of teens list Snapchat as their favorite social app followed with 29% picking TikTok. Trailing Snapchat and TikTok was [Facebook's](#) Instagram, with only 25% of teens picking it as their favorite social app. TikTok placed No. 3 in the spring 2020 version of the Piper Sandler report.

Usage was a different story, according to the report. In that regard, Instagram remains in first place with 84% engagement, followed by Snapchat at 80% and TikTok at 69%, up from 62% in the spring.

The report shows TikTok is continuing to gain market share among young U.S. users, which are a key demographic for social apps. These users are next a key demographic for advertisers, which are the main source of revenue for social apps.

To circumvent the growing TikTok threat, [Facebook in August released Reels](#), a copycat version of TikTok that lets Instagram users make short video clips of them lip syncing, dancing or doing skits.

TikTok is owned by China's ByteDance. Last month, [President Donald Trump gave approval](#) for a deal that will allow [Oracle](#) and [Walmart](#) to acquire 20% of TikTok Global, a new company that will handle Americans' TikTok data.

Read the news about the apps used by U.S. teen. Then for each statement mark (X) TRUE or FALSE.

	TRUE	FALSE
1. Instagram is the favorite social media app among U.S. teens.		
2. Teenagers choose Snapchat as the second favorite social media app.		
3. Last year TikTok was placed in the third place among teens preferences.		
4. TikTok remains in first place regarding usage and engagement.		
5. The main source of income among social media apps is advertisers.		
6. Instagram released "Reels" copycat version of TikTok because of TikTok's popularity.		
7. Trump allowed a new company to handle U.S. data		

Discuss with your classmate or friend the following questions:

1. Why do you think TikTok is so popular among teens?
2. How different are teens choices about social apps between your country with U.S?
3. What other apps do you think are popular among your friends?
4. Why do you think social apps are so important in teen's life?
5. How do apps earn income from advertising?

**Observaciones para el docente:**

Preguntas que el docente puede realizar para expandir la discusión a nivel curso

1. What are the dangers about social media apps? More specifically, ¿Instagram and Tiktok?
2. How do you think you can prevent those dangers?
3. What is the greatest danger in social media apps? and why?

Anotar en la pizarra en forma de apunte las opiniones que vayan surgiendo en las discusiones para que los estudiantes se guíen de forma más concreta la discusión final.

**Recursos y sitios web**

Para la actividad se puede encontrar en el siguiente enlace la noticia oficial:

<https://www.cnn.com/2020/10/06/tiktok-passes-instagram-as-second-most-popular-social-app-for-us-teens.html>

**Actividad 2**

**OA1**

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA4**

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

**Actitudes:**

Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.

Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por sí mismo y por los demás.

**Duración:**

3 horas pedagógicas

**Descripción de actividad:**

Conexión interdisciplinar: Artes visuales

**OA 2:** Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.

**Paso 2**

Los estudiantes escuchan y ven un video sobre como las redes sociales están afectando los valores y propósitos en preadolescentes. El docente comienza conociendo la realidad de los estudiantes en relación con lo que ellos consideran un preadolescente. El docente debe aclarar que se entiende objetivamente por un preadolescente para continuar discutiendo si sus estudiantes tienen hermanos y/o primos en ese rango de edad. El docente continúa preguntando que actitudes, acciones o hechos sus estudiantes consideran que son riesgosos o peligrosos con respecto a que un preadolescente cuente con redes sociales a esa edad o etapa de la vida.

Antes de escuchar y ver el video el docente explica que la actividad consiste en responder y discutir algunas preguntas con respecto al video. Además, deberán crear un poster/afiche/dibujo informando sobre los datos presentados en el video para así persuadir a los preadolescentes y a sus padres sobre las consecuencias que pueden conllevar las redes sociales en preadolescentes.

Luego de ver el video los estudiantes deben responder una pequeña guía en relación con el video.

Para finalizar la actividad el docente explica que deberán crear en parejas un poster/afiche/dibujo utilizando uno de los datos objetivos o testimonios.

Before watching the video, answer the following question:

- What do you consider as a preteenager?

After watching and listening to the video answer the following questions.

1. For generations parents want to know:
  - a) The behavior among young people.
  - b) The thoughts of teenagers.
  - c) The emotions of teenagers.
  
2. Now the priority in teenagers is:
  - a) Be part of the community.
  - b) The likes in social media.
  - c) Money and fame
  
3. According to one girl, "likes" are important to her because:
  - a) It gives the feeling that you are important to someone.
  - b) It creates the idea that you are part of something.

- c) It feels like people appreciate your work.
4. Instagram and its "likes" are important to kids because:
- They feel famous with likes.
  - They feel pretty and good about having "likes".
  - They don't think "likes" are a good thing.
5. Television only encourages values such as:
- The pursuit of fame.
  - The sense of competition.
  - The fame and money.
6. One of the worst consequences of this change in values is:
- Self-esteem is lowest now than before.
  - Suicide and bullying
  - Online violence and hate comments.
7. Teenagers are not activating brain areas such as empathy because:
- They are constantly on their phones.
  - They haven't learned how to activate these brain areas.
  - They are not interested in being empathic.
8. One way to develop empathy is:
- Being good with others
  - Always dreaming and caring about others.
  - Daydreaming by watching the clouds

Now in your notebook, please answer the following:

- What advice would you give to a young teenager about social media?
- What do you think is a good age for a teenager to open an account in social media? Why?
- How should parents prevent dangers in social media among young teenagers? Name 3 concrete measures in your answer.

In couples create a poster or drawing to inform the dangers of social media among young teenagers. Your creation must have at least one fact or testimony of the video that we saw in class.

Use the following checklist to check the work that you classmates did in their poster.

	Present	Not present
1. The language use is taken from the video.		
2. Few grammar errors are presented in the poster.		
3. Few spelling errors are presented in the poster.		
4. At least one fact from the video is presented in the poster.		
5. The poster is aimed to the target audiences.		
6. The poster informs the dangers of social media.		

7. The images used on the poster are related to the information presented on it.		
8. The poster is an innovative creation of the student		
9. The poster is attractive to the eyes of the audience.		

**Observaciones para el docente:**

Definición de preadolescente: Se entiende como preadolescencia generalmente a la etapa que ocurre entre 10 a 14 años, es decir, la que abarca el desarrollo de la niñez a la adolescencia. El docente debe decidir si de acuerdo con el contexto de su sala clase, los estudiantes deberán trabajar solo en hora de clases en el poster o deberán empezar el poster en clases para luego finalizar en casa. De igual forma, queda a criterio del docente si el poster debe ser con materiales o puede ser a través del computador.

**Recursos y sitios web**

Para la actividad se puede encontrar el video en el siguiente enlace con acceso público.  
<https://www.youtube.com/watch?v=7QWoP6jG3k>

Ejemplos de poster, afiche o dibujo informativos:



**Actividad 3**

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actitudes:**

- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.
- Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.

**Duración:**

3 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:****Paso 3**

En esta etapa los estudiantes realizan una planificación y guía de lo que será su aplicación creada. El docente introduce la actividad presentando un resumen de las opiniones compartidas en las actividades anteriores. Especialmente destacando la opinión de los estudiantes de porque una aplicación era mejor que otra, los riesgos de las aplicaciones y que cosas ellos disfrutaban al momento de usar estas aplicaciones.

El docente les explica que la actividad consiste en un proyecto colaborativo de dos a 4 personas donde deberán elaborar una propuesta de una nueva aplicación que debería estar en el mercado tecnológico de hoy pero que aún no existe.

El docente organiza los grupos, para luego darles a los grupos de trabajo un tiempo de 8m aprox. para hacer una lluvia de posibles ideas de aplicaciones. Luego de eso, el docente les presenta la plantilla de propuesta que deberán completar. El docente les explica esta propuesta, especificando qué se espera en cada casilla. Además, el docente especifica que deberán realizar una presentación oral de la propuesta de la app creada. Por lo que habrá un proceso de retroalimentación y edición de cada propuesta.

Luego de la primera retroalimentación, los estudiantes tendrán la oportunidad de editar sus propuestas en relación con lo que el docente le haya retroalimentado.

**LET'S CREATE AN APP.**

1. Choose your group among your classmates, your group should be 3 or 4 people.
2. The project consists of creating an app. First you are going to think and plan what kind of app you and your group want to create.
3. Your plan must be written in the following chart:

Complete the following form with the information of your new app.

Name of the app	
Target audiences	
Monetizing your app	
Main function	
App reference	
Marketing	
Logo	

Advantages	
Technology required	

In the following chart it is explained how and what things should be written in each criterion.

Name of the app	What is the name of your app?
Target audiences	Who are the people using your app?
Monetizing your app	How are you going to earn money from the app? Is it going to be a free or pay app?
Main function	Describe the main characteristics of your app. How is it going to be used by the target audiences?
App reference	What is or are the apps that help to create your own app?
Marketing	How are you going to advertise the app in the market? How are you going to let your audience know about your app?
Logo	How is it going to look the name of the app? (Drawing)
Advantages	Why is your app better than the rest? What makes your app different from the rest?
Technology required	What kind of technology does your app need? Is it going to be used only through cell phones or perhaps computers as well?

4. The teacher must revise your group's plan to give you feedback about your application.
5. After the feedback and correction of your plan you and your group are ready for the last step of this project.

#### Observaciones para el docente:

La lista/resumen debería incluir ideas de los estudiantes de las características de una aplicación sobre otra, cuáles son los riesgos de las aplicaciones y de cómo las aplicaciones generan ingresos monetarios en el mercado tecnológico.

Es importante que el docente realice un proceso de retroalimentación donde revise las propuestas antes de la entrega final.

Los grupos de trabajo deben ser de 3 a 4 estudiantes como máximo para así garantizar que todos los estudiantes realicen una tarea en la última parte del proyecto.

#### Recursos y sitios web

En el siguiente enlace se detalla consideraciones al momento de crear una aplicación:

<https://codewithchris.com/how-to-make-iphone-apps-with-no-programming-experience/>

<https://www.appypie.com/how-to-create-an-app>

<https://www.edutopia.org/article/impact-student-created-apps>

OA 2 Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

OA 3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

### Actividad 1

#### Actitudes

- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.
- Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

**Duración:** 1 hora pedagógica

#### Descripción de la actividad:

El docente presenta el tema: *Is social media dangerous for teenagers?* Los estudiantes comparten opiniones y el docente escribe algunas ideas en la pizarra. Luego, el docente muestra un video al curso sobre el impacto de las redes sociales durante la pandemia y sus consecuencias en adolescentes.

Los estudiantes escriben una idea sobre el video y la leen en voz alta, luego comentan como curso vinculando con su propia experiencia del uso de redes sociales.

El docente escribe otras ideas en la pizarra. El docente lee en voz alta todas las ideas anotadas de los estudiantes y les pide a los estudiantes clasificar las ideas en categorías que ellos eligen. Para esto se reúnen en grupos pequeños y trabajan durante 10 min.

Finalmente, crean presentaciones breves y comparten las categorías y las razones para clasificar las ideas en estas.

#### Recursos y sitios web

Video en: <https://edition.cnn.com/videos/business/2021/09/30/social-media-effect-on-children-mental-health-sebastian-intl-pkg-vpx.cnn>

### Actividad 2

#### Actitudes

- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.
- Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.

- Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.

**Duración:** 2 horas pedagógicas.

**Descripción de la actividad:**

El docente junto con los estudiantes lee un artículo de la prensa sobre las características de algunas aplicaciones mas usadas por adolescentes y sus controversias. Luego, el docente pide a los estudiantes que investiguen sobre la siguiente pregunta: *How safe are teens' apps?* Luego, divide al curso en grupos de 8 para que debatan el tema, con dos grupos de 4 en cada uno investigando aspectos positivos y negativos sobre la seguridad de las aplicaciones para adolescentes.

Los estudiantes tienen 15 min. para investigar y luego debaten en grupos, mientras el docente se pasea por la sala escuchando los argumentos a favor y en contra sobre el tema en forma respetuosa.

Finalmente, los estudiantes responden un ticket de salida sobre lo aprendido en clases.

Se puede acceder al artículo en el siguiente link:

<https://www.theguardian.com/technology/2019/feb/10/how-safe-are-teen-apps>

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes

**OA 4**

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad

**Actividad 1**

**Actitudes**

- Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.
- Asumir responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que ellas tienen sobre sí mismo y los otros.

**Duración:**

2 horas pedagógicas

**Descripción de la actividad:**

Los estudiantes, en grupos de 4, investigan en una aplicación como una cultura es proyectada en ella. Y luego la comparan con la proyección de la propia cultura en esa misma aplicación. Llenan un diagrama de Venn con las similitudes y diferencias y algunos la comparten en clases. El docente hace preguntas para conocer su opinión y sugerencias para cambiar o mostrar otros aspectos de la propia cultura proyectada en esta app. Finalmente, todos los grupos comparten su trabajo en una presentación en Padlet junto a una conclusión.

Los estudiantes llenan una tabla de autoevaluación sobre su aporte y trabajo de grupo.

Task	Yes/No
Gave ideas about portrayal of cultures	
Respected others' ideas	
Listened attentively	
Did research	
Participated in presentation	

**Observaciones para el docente**

Se sugiere dar roles a cada estudiante del grupo para que cada uno tenga una tarea diferente que hacer.

## Evaluación de la Unidad

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>OA 3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen todas sus ideas en inglés.</li> <li>- Exponen las características de la aplicación en inglés.</li> <li>- Crean una aplicación respondiendo a las necesidades de los adolescentes.</li> <li>- Utilizan correctamente el idioma para presentar su aplicación.</li> </ul>

Esta evaluación permite demostrar a través de la presentación de una aplicación creada por los estudiantes las reflexiones de ellos con respecto a la utilidad de aplicaciones en el siglo XXI entre adolescentes. Además, demuestra sus habilidades orales en el idioma con una presentación en inglés.

### Recursos para el docente:

El docente evalúa esta presentación con una rubrica la cual es presentada y explicada a los estudiantes antes de preparar y realizar su presentación.

1. You and your group are going to present the app that you created last class.
2. The presentations should be spoken in English and should last around 10 minutes.
3. The presentation must include:
  - Name of the app
  - Logo of the app
  - General description
  - Advantages of the app
  - Who is your target audience?
  - The technology needed to use this app
4. The following rubric is going to be used to evaluate your presentation.

Criteria	5 points	2 points	0 point
Time of the presentation	It lasts around 10 minutes	It lasts more than 10 minutes	It lasts less than 7 minutes
Use of English	The group speaks in English the whole presentation	The group only speaks in English half the presentation	The group never speaks in English.
Content of the presentation	All 5 elements are presented.	Less than 5 elements are mentioned during the presentation.	None of the elements asked are mentioned during the presentation.
Pronunciation	The group makes between 1 – 5 pronunciation mistakes which do not affect effective communication	The group makes more than 5 pronunciation mistakes which affect effective communication	The group makes more than 10 pronunciation mistakes which do not allow effective communication at all.
Language skills	Appropriate language for the audience with few vocabulary and grammar mistakes.	Appropriate language for the audience with several vocabulary and grammar mistakes.	Too many mistakes make it difficult to understand the content.
Visual aids	The presentation has a correct use of images and videos.	The presentation has only 1 o 2 images.	No visual aids are used during the presentation.
Body language	The body language of all the students is appropriate during the presentation.	The body language of only 1 or 2 students is appropriate during the presentation.	The body language of the team is not appropriate for the presentation.

## Unidad 2: GETTING TO KNOW MYSELF

### Propósito:

El propósito de esta unidad es que los estudiantes logren conocer sus características de personalidad, es decir, ayudarlos a conocerse así mismo de mejor manera. Los estudiantes deben reflexionar sobre sus cualidades como personas individuales en un segundo idioma para ampliar su vocabulario y al mismo tiempo conocer como su personalidad puede ayudarlos con las opciones con el futuro profesional que quieran luego de la etapa escolar.

### Conocimientos Previos:

- Language to describe personality
- "I consider myself like..."
- "I am a person who likes..."
- "I think I am a person who..."
- Personality adjectives such as: loyal, hardworking, sensitive, honest, optimistic, etc.
- The writing process

### Palabras claves:

Sensitive – Patient – Intimidating – Chatty – Lucky – Optimistic – Kind – Assertive – Anxious

### Conocimientos:

Acquiring new vocabulary about personality:

Intimidating – chatty – assertive - anxious

Describing your personality with phrases like:

You can take the reins in an emergency

Risk-takers

Hold yourself accountable

A real joy-killer

They go along with

Being so laid-back and easygoing

They're not getting their needs met

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este nivel de aprendizaje:
<p><b>OA 1</b></p> <p>Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información específica como frases y palabras de un video.</li> <li>- Completan una encuesta</li> </ul>
<p><b>OA 2</b></p> <p>Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifican adjetivos</li> </ul>
<p><b>OA 3</b></p> <p>Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecen conexión con lo escuchado en el video y su personalidad.</li> <li>- Analizan una frase explicándola con sus propias palabras.</li> <li>- Describen en sus propias palabras información del texto.</li> </ul>
<p><b>OA 4</b></p> <p>Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan con claridad una descripción personal de forma escrita.</li> <li>- Revisan los pasos del proceso de escritura.</li> </ul>

**OA 1**

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actividad 1****Actitudes:**

Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.  
Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje

**Duración:**

1 hora pedagógica.

**Descripción de actividad:**

En esta actividad los estudiantes escuchan y ven un video sobre las diferentes personalidades y posibles trabajos y carreras profesionales de acuerdo con cada personalidad. Los estudiantes completan y responden actividades sobre lo que aparece en el video.

Para introducir la actividad el docente les pregunta a sus estudiantes sobre las características de su personalidad. Los estudiantes deben reflexionar y escribir un total de tres características. Además, los estudiantes contestan una pregunta que les permita reflexionar de qué forma estas características les permitirá desarrollarse profesionalmente en el futuro.

Los estudiantes antes de ver el video realizan una lluvia de ideas con su compañero de al lado o amigo donde proponen diferentes tipos de trabajo dependiendo la personalidad de la persona.

Los estudiantes luego de ver el video completan oraciones sacadas del video, además de reconocer las diferentes personalidades que el video menciona.

Para finalizar la actividad los estudiantes reflexionan que tipo de personalidad mencionada en el video cree tener, y pensar cuál será su trabajo ideal en un futuro.

1. Now let's think about ourselves. Write 3 characteristics about your personality.
2. How do you think your personality would help you in your future job? Why do you think that?

Before watching the video answer with your classmate...

1. If a person likes to help which kind of jobs this person should apply to:  
\_\_\_\_\_.
2. If a person likes to create things with their hands, which kind of jobs this person should apply to:  
\_\_\_\_\_.

3. If a person is creative which types of job this person should apply to:  
\_\_\_\_\_.
4. If a person likes to think about theories and understand how things work which kind of jobs this person should apply for: \_\_\_\_\_.
5. If a person is more organized and structured which kind of jobs this person should apply for:  
\_\_\_\_\_.
6. If a person likes to have a voice and being listened to which kind of jobs this person should apply for: \_\_\_\_\_.

While watching the video...

Complete the following sentences from the video.

1. The most dreaded question: "What do you do \_\_\_\_\_?"
2. People who identify as Helpers tend to excel in \_\_\_\_\_ where they feel needed.
3. People with the Builder personality \_\_\_\_\_ that get them moving and grooving.
4. Builders also tend to focus on \_\_\_\_\_, which makes them great at taking care of \_\_\_\_\_ and tasks that require immediate \_\_\_\_\_.
5. Your strengths as a worker lies in your ability to see \_\_\_\_\_ in your own unique lens and produce work that encourages \_\_\_\_\_, empathy and authenticity.
6. Thinkers also value solitude and get their best work done in \_\_\_\_\_ with little to no distractions.
7. Organizers are good at \_\_\_\_\_, creating schedules and using Excel sheets.
8. Persuaders tend to excel in work environments where they have \_\_\_\_\_ to make decisions and execute action plans.

Which are the six types of personalities mentioned during the video?

\_\_\_\_\_.

Complete the following chart with your classmate. Write the personality that is connected to the question mentioned in the video.

Question	Type of personality
Are you sociable and people-oriented? Do you enjoy working in teams, networking, and building connections?	HELPER
Are you a hands-on learner? Do you value practicality and concrete information over theories and ideas?	
Do people often call you creative and original? Do you enjoy getting lost and taking a more unconventional route?	
Do you enjoy thinking about abstract theories and ideas? Do you like to research and understand how things work?	

Do you enjoy systems, structure, and routine? Do others often described you as neat and tidy?	
Are you good with your words? Do you enjoy advocating for causes you support?	

Please answer the last question showed in the video and compare with your classmate.  
*Which personality type do you fall under and what is your ideal career?*

**Observaciones para el docente:**

El docente decide cuantas veces los estudiantes podrán ver y escuchar el video, de igual forma si les permite ver el video con subtítulos en inglés o sin subtítulos.

**Recursos y sitios web**

El enlace para ver el video es:

<https://www.youtube.com/watch?v=I998mbFOwJA>

Enlace para revisar vocabulario para describir personalidad:

<https://www.esolcourses.com/content/exercises/grammar/adjectives/personality/words-for-describing-personality.html>

**OA 1**

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actividad 2**

**Actitudes:**

- Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
- Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.

**Duración:**

2 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:**

En esta actividad los estudiantes leen y desarrollan una prueba de personalidad para conocer sus características en lo académico y social. Los estudiantes responderán unas preguntas con respecto a la lectura e inferirán vocabulario nuevo a partir de esta lectura.

Para comenzar la actividad, los estudiantes piensan en un animal que a su juicio se parezca a ellos en términos de personalidad o actitud. Los estudiantes argumentan su respuesta explicando en qué sentido este animal se parece a ellos. Además, los estudiantes buscarán los significados de algunos adjetivos presentes en la lectura que pueden ser considerados como vocabulario nuevo para ellos.

El docente explica la prueba de personalidad para que los estudiantes la desarrollen sin problemas.

Luego de la lectura los estudiantes responden preguntas relacionadas con la lectura. Además, los estudiantes parafrasean vocabulario presente en la lectura y clasifican palabras del texto en adjetivos positivos o negativos. Es importante que todas las respuestas estén escritas en los cuadernos ya que las últimas dos preguntas son relacionadas a vocabulario nuevo presente en la lectura, por lo que es recomendable que todo vocabulario nuevo quede registrado en los cuadernos para así el estudiante lo estudie luego de la actividad.

**Before reading**

Think about an animal that is like you regarding personality. Explain in what way this animal is like you.

*For example, I think ants are like me because they are always working together just like me, I love teamwork.*

From the following list, search the meaning of the adjectives.

a) Assertive	f) Thoughtful	k) Fair
b) Blunt	g) Easygoing	m) Cautious
c) Bold	h) Accommodating	n) Accurate
d) Chatty	i) Laid-back	
e) Lively	j) Thorough	

**While reading**

Find the 15 words that best describe you then figure out which column has the most words to determine your personality type.

A	B	C	D
<input type="checkbox"/> Assertive	<input type="checkbox"/> Enthusiastic	<input type="checkbox"/> Thoughtful	<input type="checkbox"/> Rational
<input type="checkbox"/> Direct	<input type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Loyal	<input type="checkbox"/> Thorough
<input type="checkbox"/> Blunt	<input type="checkbox"/> Funny	<input type="checkbox"/> Cooperative	<input type="checkbox"/> Disciplined
<input type="checkbox"/> Pioneering	<input type="checkbox"/> Persuasive	<input type="checkbox"/> Patient	<input type="checkbox"/> Logical
<input type="checkbox"/> Confident	<input type="checkbox"/> Chatty	<input type="checkbox"/> Helpful	<input type="checkbox"/> Fair
<input type="checkbox"/> Determined	<input type="checkbox"/> Impulsive	<input type="checkbox"/> Easygoing	<input type="checkbox"/> Controlled
<input type="checkbox"/> Impatient	<input type="checkbox"/> Lively	<input type="checkbox"/> Supportive	<input type="checkbox"/> Cautious
<input type="checkbox"/> Competitive	<input type="checkbox"/> Optimistic	<input type="checkbox"/> Accommodating	<input type="checkbox"/> Analytical
<input type="checkbox"/> Decisive	<input type="checkbox"/> Energetic	<input type="checkbox"/> Laid-back	<input type="checkbox"/> Prepared
<input type="checkbox"/> Bold	<input type="checkbox"/> Imaginative	<input type="checkbox"/> Considerate	<input type="checkbox"/> Accurate

Mostly A's: <b>EAGLE</b>	Mostly B's: <b>PARROT</b>	Mostly C's: <b>DOVE</b>	Mostly D's: <b>OWL</b>
			

### I'm an eagle

Every group needs a leader, and whether you're the captain of the soccer team or in charge of a group assignment, that leader is you. **You can take the reins in an emergency**, and people admire your directness and great ideas.

"Eagles like to win, and they speak with confidence," says psychologist Lucie Hemmen. "Of course, sometimes that directness can come off wrong: If you're willing to say anything back to a teacher, she might think, 'Who are you to speak to me that way?'" A similar thing can happen when you talk to peers: You think you're just talking, but to a sensitive kid, it sounds like you're being harsh.

"Being a leader is a special superpower—and it can have a positive impact or a negative impact on projects and other people," says psychologist Hemmen. Think about leaders that you liked and didn't like. Was your coach critical? Patient? Intimidating? Noticing what makes a poor or a great leader helps you think about how you should behave next time you're in a group, Hemmen says.

I'm a parrot

Parrots are chatty and fun, so they tend to have many friends from different groups. Consider yourself lucky—not everyone has an easy time getting along with people. They also tend to live in the moment and, because they're crazy optimistic, they tend to be **risk-takers**: "My son's a parrot and a skateboarder, so I've spent nights in the hospital with him because there's no trick he won't try," Hemmen says.

Luckily, there's one cool skill you can learn that'll solve both your time-management issues and the tendency to try dangerous stuff: the pause button. "Before you commit to anything social, hit pause and ask yourself if this is a good idea," Hemmen says. "Did you promise your mom that you'd walk the dog after school? Be honest and **hold yourself accountable**." It takes a while to get into the habit, but the more you practice, the easier it becomes.

I'm a dove

Smarty, you're all about taking your time, thinking carefully about what you're doing, and working hard to get everything exactly right.

The only problem with that? "Perfectionism is **a real joy-killer**, because you're always looking for what you didn't do well," Hemmen says. "The reality is sometimes you're going to fall short, and that can lead to anxiety."

Ask your parents to help you with the perfectionism. You could say to them, "I know I keep talking about that big physics final, but please don't ask me about it this week, since it'll stress me out," Hemmen suggests. You can also ask a teacher to help you making a plan of attack for studying, so that you'll see what you can do to prepare and what's not under your control.

I'm an owl

"Doves are the kind of kid everybody likes," Rosenberg says. "They're kind and helpful, they're not bossy or confrontational, and **they go along with** whatever the group wants."

If anyone's ever called you "too nice," though, you know the potential problem with **being so laid-back and easygoing**. "Doves can be accommodating to the point of putting other people first. "To a dove, simply being assertive feels like you're being aggressive, so it's tough to make your needs heard" Hemmen says.

Your friends totally want to go along with your wishes too! "I encourage doves to notice when they're feeling anxious in a relationship, because that's a sign **they're not getting their needs met**," Hemmen says.

**After reading**

Which animal are you according to your result? \_\_\_\_\_.

Which things does the article say that are correct about your personality?  
\_\_\_\_\_.

Which things are incorrect according to your result and personality?  
\_\_\_\_\_.

Read your result and animal description to your friend or classmate. What does he/she think about your result? \_\_\_\_\_.

Describe in your own words the phrases in bold by considering the context in the text.

1. **You can take the reins in an emergency**
2. **Risk-takers**

3. **Hold yourself accountable**
4. **A real joy-killer**
5. **They go along with**
6. **Being so laid-back and easygoing**
7. **They're not getting their needs met**

Classify the following words into negative or positive adjectives:

Sensitive – Patient – Intimidating – Chatty – Lucky – Optimistic – Kind – Assertive – Anxious

Positive	Negative

**Observaciones para el docente:**

El docente elige de acuerdo con el nivel de inglés del grupo curso las palabras de vocabulario tanto en la actividad "before Reading" y "after Reading".

Esta actividad puede ser realizada de forma individual o como trabajo colaborativo en parejas o tríos.

**Recursos y sitios web**

La prueba de personalidad fue adaptada de la siguiente página:

<https://choices.scholastic.com/issues/2017-18/100117/how-well-do-you-know-you.html>

**OA 2**

Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actividad 3****Actitudes:**

- Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.
- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad

-

**Duración:**

1 hora pedagógica.

**Descripción de actividad:**

En esta actividad los estudiantes reflexionan sobre la percepción de los demás de su personalidad y forma de ser. A través de un cuestionario y preguntas guiadas los estudiantes discuten en inglés las diferentes percepciones con respecto a una personalidad y cuestionan que tan relevante e importante son estas percepciones y puntos de vista.

Para comenzar el docente les presenta una frase para reflexionar en relación con el tema de la clase. Los estudiantes reflexionan individualmente sobre esta frase para luego escribir en sus propias palabras la explicación de esta frase.

Los estudiantes responden un cuestionario simple y luego los otros compañeros responden el mismo cuestionario en relación con cada estudiante. De esta forma se espera que el estudiante pueda comparar ambas respuestas y reflexionar que tan diferentes o similares son las respuestas para concluir si las otras personas los ven de la misma forma que se ve a sí mismo. Luego cada estudiante discute sus respuestas y reflexiones con sus compañeros para finalmente concluir de qué forma esta información en relación con su personalidad les puede servir en un futuro ya sea para trabajar o para estudiar.

Read the following quote: "You can't see me from where I look at myself". Explain or paraphrase in your own words what you understand from that quote.

Read the following question and mark all the characteristics of your personality.

Do I consider myself?

- a) Introvert
- b) Extrovert
- c) Sociable
- d) Funny
- e) Responsible

- f) Sensitive
- g) Loyal
- h) Honest
- i) Brave
- j) Optimistic

Now go around the class and ask your classmates to answer the question based on their perception about you. You should ask them the following question: How do you see me?

You are...

- a) Introvert
- b) Extrovert
- c) Sociable
- d) Funny
- e) Responsible
- f) Sensitive
- g) Loyal
- h) Honest
- i) Brave
- j) Optimistic

Compare the characteristics that all your classmates marked with the ones you marked. Answer the following questions:

- a) Which characteristics are marked in both lists?
  
- b) Why do you think they are similar or different?
  
- c) How does your classmate's answer change your own perception about yourself?
  
- d) Do you think you should pay attention to the perception that others have about you and your personality? Why?

Discuss your answers with your classmate or friends in class. After this discussion answer the following:

*Imagine you are in a job interview, and they asked you the following question: How do others describe you and your personality? Please write your answer.*

**Observaciones para el docente:**

El docente tiene que verificar que los estudiantes obtengan respuestas de sus compañeros del cuestionario para así comparar.

Las preguntas para discutir son de guía por lo cual el docente puede agregar otras preguntas y así guiar la discusión.

### Recursos y sitios web

Artículo sobre como la percepción que los demás tienen sobre ti puede ayudar en la vida profesional:

<https://www.forbes.com/sites/williamarruda/2014/02/25/five-ways-to-learn-what-people-really-think-about-you/?sh=736f02562a5f>

#### OA 3

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

#### OA 4

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

### Actividad 4

#### Actitudes:

- Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.
- Pensar con consciencia, reconociendo que los errores ofrecen oportunidades para el aprendizaje.

#### Duración:

3 horas pedagógicas

#### Descripción de actividad:

En esta actividad los estudiantes escriben un párrafo sobre sí mismos, describiendo su personalidad y cualidades a través del proceso de escritura.

#### Prewriting

Para comenzar la actividad el docente realiza un repaso del proceso de la escritura mostrando el diagrama con los pasos. El docente para comenzar muestra a los estudiantes un párrafo como ejemplo del tipo de descripción que ellos deberán realizar en este proyecto. Analiza junto con el curso las palabras y frases utilizadas en ese párrafo. Los estudiantes realizan una lluvia de ideas en sus cuadernos para guiar el desarrollo de su párrafo.

Finalmente, el docente les presenta la etapa del "drafting" o borrador, explicando la importancia de realizar siempre un draft cuando se debe escribir.

#### Drafting

Los estudiantes deben realizar su primer borrador del párrafo y entregarlo al docente para que así pueda revisarlo antes de las próximas etapas.

#### Revising

El docente revisa el primer draft para así darle una retroalimentación en cuanto a errores gramaticales y de puntuación.

El docente les presenta y explica las etapas restantes del proceso de escritura. Además, les explica a los estudiantes que la etapa de "revision" and "editing" pueden ser más de una vez.  
Editing

El estudiante vuelve a escribir un borrador editando y corrigiendo los errores mencionados por el profesor en la retroalimentación. El estudiante revisa una vez este segundo borrador para así comprender que esta etapa no siempre la realiza un profesor.

Publishing

Finalmente, el estudiante edita su borrador de acuerdo con su propia retroalimentación para escribir su versión final del párrafo.

Prewriting and drafting

Write a paragraph describing yourself, following the steps of the writing process. The paragraph must include at least 4 words/phrases seen in the last activities.

Let's remember the writing process.



1. First, read the following example of a person's description.

*I would describe myself as... a very determined and highly motivated person. I do take my job seriously but I'm able to see things in perspective and believe I'm quite easy-going to work with. I'm an optimist rather than a pessimist – but I'm also a realist and I cope well when the going gets tough; I'm very good at finding solutions to problems. Above all, I would say I'm a positive and enthusiastic person - and I relish a challenge.*

2. Make a brainstorm of characteristics about your personality. For example:
  - Descriptions of the things you like.
  - Characteristics that others tell you about you
  - Things that you don't like to do.
3. Write a draft describing your personality, use the text above as an example of what you need to write.

### Editing

1. The process of revising and editing take place sometimes more than once.
2. After you correct your paragraph with the teacher's notes, write another draft.
3. Now you need to revise and check mistakes that this second draft might have.

### Third stage

1. Finally, write the final version of your paragraph.

#### Observaciones para el docente:

El docente usa su criterio para establecer la cantidad de palabras que debe presentar el estudiante en el párrafo.

Dependerá del contexto de cada curso y estudiantes si es necesario solo recordar el proceso de escritura o enseñarlo por primera vez.

#### Recursos y sitios web

En el siguiente enlace se puede obtener información y explicación al proceso de escritura para que el docente pueda utilizarlo al momento de explicar:

[https://owl.purdue.edu/owl/english\\_as\\_a\\_second\\_language/esl\\_students/key\\_concepts\\_for\\_writing\\_in\\_north\\_american\\_colleges/stages\\_of\\_the\\_writing\\_process.html](https://owl.purdue.edu/owl/english_as_a_second_language/esl_students/key_concepts_for_writing_in_north_american_colleges/stages_of_the_writing_process.html)

En el siguiente enlace se encuentra ejemplo de editing list que se puede utilizar durante el proceso de editing para la revisión que realiza el docente del texto escrito por el alumno.

<https://thisreadingmama.com/free-editing-checklists/>

Esta actividad sigue un formato de task-based learning: pre-task, task, planning, report, language focus/analysis y practice.

**OA 4**

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

**Actividad 5****Actitudes:**

- Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.

**Duración:**

3 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:**

Pre-task: Los estudiantes responden a la pregunta: To whom would you write a letter and why? A continuación, leen una carta y deben identificar a quien va dirigida. Los estudiantes discuten el por qué sería un buen ejercicio escribir una carta a ellos mismos del futuro.

Task: Los estudiantes crean una carta dirigida a ellos mismos del futuro de 150 palabras. La carta además de ir dirigida a ellos debe tener al menos 5 características de ellos en el presente y debe contener consejos sobre las experiencias ya vividas.

Planning: Los estudiantes crean su draft para editarlo y terminar la versión final.

Report: Leen su carta a la profesora y compañeros

Language focus: El docente y los estudiantes analizan las cartas enfocándose en los tiempos verbales utilizados. Se destaca específicamente el presente continuo, pasado simple y futuro.

Practice: Los estudiantes completan una tabla de resumen donde escriben el tiempo verbal, su estructura y un ejemplo de sus cartas donde se utilizó.

Carta que puede ser utilizada como ejemplo

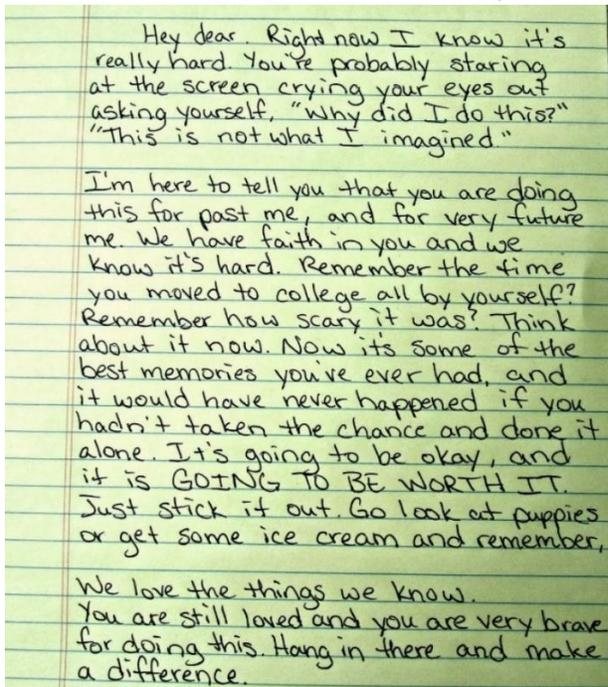


Tabla para analizar los tiempos verbales

Tense	Structure	Example
Present Continuous	S + verb to be + verb-ing	You are doing this for past me.
Past simple	S + verb(ed) or irregular verb	What I imagined
Future	S + verb to be + going to	It is going to be worth it

#### Observaciones para el docente:

Queda a criterio del docente la cantidad de palabras aprendidas en la unidad que el estudiante deba ocupar.

La actividad sugiere que sea una carta a al estudiante del futuro, pero de igual forma existe la posibilidad que se una carta hacia el pasado, es decir, escribir al mismo estudiante, pero cuando era más pequeño.

El docente es la persona que deba revisar el primer borrador para así darles una retroalimentación de su trabajo, y ese segundo borrador que sea una revisión entre pares.

#### Recursos y sitios web

En el siguiente enlace se encuentra una explicación de como escribir una carta a uno mismo:

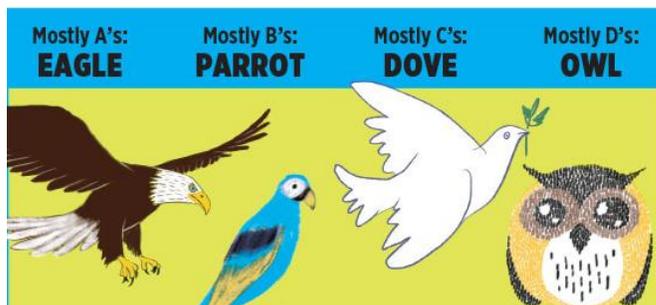
<https://www.goalcast.com/write-letter-to-your-younger-self/>

<https://www.ed.ac.uk/reflection/reflectors-toolkit/self-awareness/writing-letters>

## Evaluación de la Unidad

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen en sus propias palabras información del texto.</li> <li>- Expresan con claridad una descripción personal de forma escrita.</li> </ul>
<p>La evaluación consiste en realizar la encuesta de la actividad 2 pero esta vez a otras personas. Cada estudiante deberá realizar la encuesta a su mejor amigo/a y a un familiar cercano a él, por ejemplo, papas o hermanos.</p> <p>A partir de las respuestas que las personas le entreguen al estudiante este deberá elaborar un informe de síntesis de las respuestas y de análisis de estas respuestas.</p> <p><b>Recursos para el docente:</b> El docente evalúa esta presentación con una rubrica la cual es presentada y explicada a los estudiantes antes de preparar y realizar su presentación.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Choose your best friend and a member of your family.</li> <li>2. Explain them the survey and ask them to answer it.</li> </ol> <p>Find the 15 words that best describe you then figure out which column has the most words to determine your personality type.</p>	

A	B	C	D
<input type="checkbox"/> Assertive	<input type="checkbox"/> Enthusiastic	<input type="checkbox"/> Thoughtful	<input type="checkbox"/> Rational
<input type="checkbox"/> Direct	<input type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Loyal	<input type="checkbox"/> Thorough
<input type="checkbox"/> Blunt	<input type="checkbox"/> Funny	<input type="checkbox"/> Cooperative	<input type="checkbox"/> Disciplined
<input type="checkbox"/> Pioneering	<input type="checkbox"/> Persuasive	<input type="checkbox"/> Patient	<input type="checkbox"/> Logical
<input type="checkbox"/> Confident	<input type="checkbox"/> Chatty	<input type="checkbox"/> Helpful	<input type="checkbox"/> Fair
<input type="checkbox"/> Determined	<input type="checkbox"/> Impulsive	<input type="checkbox"/> Easygoing	<input type="checkbox"/> Controlled
<input type="checkbox"/> Impatient	<input type="checkbox"/> Lively	<input type="checkbox"/> Supportive	<input type="checkbox"/> Cautious
<input type="checkbox"/> Competitive	<input type="checkbox"/> Optimistic	<input type="checkbox"/> Accommodating	<input type="checkbox"/> Analytical
<input type="checkbox"/> Decisive	<input type="checkbox"/> Energetic	<input type="checkbox"/> Laid-back	<input type="checkbox"/> Prepared
<input type="checkbox"/> Bold	<input type="checkbox"/> Imaginative	<input type="checkbox"/> Considerate	<input type="checkbox"/> Accurate



### I'm an eagle

Every group needs a leader, and whether you're the captain of the soccer team or in charge of a group assignment, that leader is you. **You can take the reins in an emergency**, and people admire your directness and great ideas.

"Eagles like to win, and they speak with confidence," says psychologist Lucie Hemmen. "Of course, sometimes that directness can come off wrong: If you're willing to say anything back to a teacher, she might think, 'Who are you to speak to me that way?'" A similar thing can happen when you talk to peers: You think you're just talking, but to a sensitive kid, it sounds like you're being harsh.

"Being a leader is a special superpower—and it can have a positive impact or a negative impact on projects and other people," says psychologist Hemmen. Think about leaders that you liked and didn't like. Was your coach critical? Patient? Intimidating? Noticing what makes a poor or a great leader helps you think about how you should behave next time you're in a group, Hemmen says.

### I'm a parrot

Parrots are chatty and fun, so they tend to have many friends from different groups. Consider yourself lucky—not everyone has an easy time getting along with people. They also tend to live

in the moment and, because they're crazy optimistic, they tend to be **risk-takers**: "My son's a parrot and a skateboarder, so I've spent nights in the hospital with him because there's no trick he won't try," Hemmen says.

Luckily, there's one cool skill you can learn that'll solve both your time-management issues and the tendency to try dangerous stuff: the pause button. "Before you commit to anything social, hit pause and ask yourself if this is a good idea," Hemmen says. "Did you promise your mom that you'd walk the dog after school? Be honest and **hold yourself accountable**." It takes a while to get into the habit, but the more you practice, the easier it becomes.

#### I'm a dove

Smarty, you're all about taking your time, thinking carefully about what you're doing, and working hard to get everything exactly right.

The only problem with that? "Perfectionism is **a real joy-killer**, because you're always looking for what you didn't do well," Hemmen says. "The reality is sometimes you're going to fall short, and that can lead to anxiety."

Ask your parents to help you with the perfectionism. You could say to them, "I know I keep talking about that big physics final, but please don't ask me about it this week, since it'll stress me out," Hemmen suggests. You can also ask a teacher to help you planning of attack for studying, so that you'll see what you can do to prepare and what's not under your control.

#### I'm an owl

"Doves are the kind of kid everybody likes," Rosenberg says. "They're kind and helpful, they're not bossy or confrontational, and **they go along with** whatever the group wants."

If anyone's ever called you "too nice," though, you know the potential problem with **being so laid-back and easygoing**. "Doves can be accommodating to the point of putting other people first. "To a dove, simply being assertive feels like you're being aggressive, so it's tough to make your needs heard" Hemmen says.

Your friends totally want to go along with your wishes too! "I encourage doves to notice when they're feeling anxious in a relationship, because that's a sign **they're not getting their needs met**," Hemmen says.

3. Write two paragraphs explaining the results of your friend and family.
4. The paragraphs must answer the following questions:
  - What animal does this person get with their answers?
  - According to you, what situations or examples of behaviors does this person have that can be like the animal?
  - Did any of these people get the same result as you? If the answer is affirmative, explain in what ways the two of you are similar. If the answer is negative, explain in what ways you are so different with these people?
  - Both paragraphs need to have vocabulary seen in this unit.
5. To each person, write a paragraph, you should hand in as part of the evaluation 2 paragraphs.

## Semestre 2

## Unidad 3: HOW DID THEY DO IT?

### Propósito:

El propósito de esta unidad es que los estudiantes a través de diferentes testimonios reflexionen sobre el éxito y de cómo hay diferentes formas de ser exitosos en la vida. Los estudiantes conocerán los testimonios de emprendedores y de cómo lograron alcanzar el éxito en sus negocios y las metas que se propusieron en la vida. Se busca que los estudiantes con estos testimonios en inglés puedan desarrollar sus propias nociones de lo que es el éxito.

### Conocimientos Previos:

Selection of specific information in written and oral texts.

“In the text it is mentioned...”

“As you can see in the text...”

“The person said...”

Questioning conceptions, ideas, and opinions.

“What if this idea is wrong because...”

“What happened if we think about this with this perspective...”

“I do not know if that it's true because...”

Writing process

Prewriting – Drafting – Revising – Editing – Publishing

- Argue points of views and opinions

“I see your point but...”

“I see what you mean but...”

“Consider this point of view...”

“I disagree with you in this...”

### Palabras Claves:

- Co-founder
- E-commerce
- Entrepreneur
- Success

### Conocimientos:

- Paraphrase ideas using your own words and language.

“What you said...”

“In other words...”

“I would say that...”

- Explain entrepreneurship ideas.

“This person developed...”

“My idea is to...”

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este nivel de aprendizaje:
<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifican los posibles subtítulos de acuerdo con el tema de cada párrafo.</li> <li>- Identifican información esencial dentro del texto para responder preguntas.</li> <li>- Deducen información relevante a partir de un texto escrito.</li> <li>- Reconocen información y palabras claves dentro de un video.</li> </ul>
<p><b>OA 2</b> Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan con sus propias palabras el sentido de una frase dicha por otra persona.</li> <li>- Expresan sus puntos de vista e ideas.</li> </ul>
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan sus ideas</li> <li>- Analizan las oraciones para encontrar posibles respuestas al ejercicio.</li> <li>- Exponen en palabras si están de acuerdo o en desacuerdo con las aseveraciones.</li> </ul>
<p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan con claridad sus ideas</li> <li>- Corrigen su escritura en un ensayo.</li> <li>- Utilizan conectores para dar cohesión y coherencia a sus ideas.</li> </ul>

**Actividad 1****OA 1**

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 2**

Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

**Actitudes:**

- Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.

**Duración:**

2 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:**

En la siguiente actividad los estudiantes leerán sobre la vida de Jack Ma y de cómo el idioma inglés jugó un rol importante dentro de su carrera de emprendedor y de hombre de negocios. Antes de la lectura es importante que el docente aclare vocabulario relevante para entender de mejor forma la historia de Jack Ma. Para comenzar la actividad los estudiantes responden una encuesta donde el objetivo es que identifiquen de qué forma la lectura está relacionada en el comercio online del extranjero. De esta forma el docente debe presentar la lectura preguntando a los estudiantes si saben quién es Jack Ma.

Luego de leer la historia los estudiantes eligen en qué parte del texto van los subtítulos dados en la actividad. Para luego responder preguntas de respuesta de desarrollo con respecto al texto. Finalmente, los estudiantes deben analizar y reflexionar con respecto a una declaración de Jack Ma y parafrasearla en sus propias palabras.

- I. Answer the following:
  1. Which of the following platform do you use to buy things abroad?
    - a) AliExpress
    - b) Amazon
    - c) Wish
  2. Why do you buy in these platforms?
    - a) Things are cheaper than in retail.
    - b) There are things that retail does not have or do not exist.
    - c) It is easier to buy things in the platform.
  3. According to your opinion which platform is bigger?
    - a) Amazon
    - b) AliExpress
    - c) Wish

- II. Before the reading: Explain the following words
- a) Co-founder: \_\_\_\_\_.
- b) E-commerce: \_\_\_\_\_.
- c) Entrepreneur: \_\_\_\_\_.

Read the following text talking about Jack Ma, co-founder of Alibaba Group.

### The Jack Ma Story: Why Thinking Big Is More Important Than Technical Knowledge



**Rainer Zitelmann**

Former Contributor

#### Leadership Strategy

*The psychology of success and wealth and the power of capitalism*



Building one of the world's largest e-commerce companies doesn't require specialized or technical knowledge, genius-level math—or even a business plan. So what does it take? Here's the story of Jack Ma, the richest man in China and, with about \$35 billion in assets, one of the richest people in the world.

Jack Ma was born in 1964. As a boy, he did everything he could to learn English. Every morning at five o'clock he rode his bicycle for 40 minutes to an international hotel in his hometown and waited there for tourists. He would show them around the city as a travel guide and they would teach him English in return.

His English was improving constantly, but he was so weak in math that he failed the standardized university entrance test. His overall results were so bad that the university turned him down. Still, he persevered and eventually managed to get into Teachers' College—although he admits that it was the least respected university in his city. In 1988, he obtained a bachelor's degree in English and found a job as an English teacher.

A trip to Seattle in 1995, where a friend showed him the internet for the first time, proved to be decisive in shaping his future. He was immediately smitten and intuitively recognized the role the internet would play in years to come.

The biggest problem was that it was not possible to access the internet in his hometown of Hangzhou at that time. He told all his friends about the incredible potentials of the internet and convinced some of them to commission him to design websites for them.

Over the next few years, Ma repeatedly changed his business model—combining experimentation with perseverance. In 1999, he founded the Alibaba Group as a business-to-business, e-commerce platform.

From the outset he thought big and set himself very ambitious goals. Shortly after founding his company, he told a journalist: "We don't want to be number one in China. We want to be number one in the world."

Jack Ma's example shows that entrepreneurial intuition and, above all, the willingness to be open to new ideas, and to always be ready to adapt a business model, are much more important than book knowledge of the kind taught in business administration courses around the world. Because schools teach knowledge, while starting business requires wisdom. Wisdom is acquired through experience. Knowledge can be acquired through hard work."

As far as Ma was concerned, even technological knowledge was not necessary as he strived to achieve exceptional success as an internet entrepreneur: "I'm not good at technology," he declared in 2014. "I was trained to be a high school teacher. It's a funny thing. I'm running one of the biggest e-commerce companies in China, maybe in the world, but I know nothing about computers. All I know about computers is how to send and receive email and browse."

Jack Ma was and is always open to new ideas. "From day one," he explained in 2004, "all entrepreneurs know that their day is about dealing with difficulty and failure rather than defined by 'success.' My most difficult time hasn't come yet, but it surely will. Nearly a decade of entrepreneurial experience tells me these difficult times can't be evaded or shouldered by others—the entrepreneur must be able to face failure and never give up."

III. Place the following headlines inside the text.

- a) Ma Failed His University Entrance Exam
- b) "We Want To Be Number One In The World"
- c) "I'm Not Good At Technology"

IV. Answer these questions about the text.

- a) How did Jack Ma practice his English?
- b) What did Jack study?
- c) Why did Jack's trip to Seattle was so important in his life?
- d) According to Jack "book knowledge is not important in business". Why does he think this?
- e) Why is it so ironic that Ma does not know about technology?

V. Explain in your own words and examples the following quote by Jack Ma "all entrepreneurs know that their day is about dealing with difficulty and failure rather than defined by 'success.' My most difficult time hasn't come yet, but it surely will. Nearly a decade of entrepreneurial experience tells me these difficult times can't be evaded or shouldered by others—the entrepreneur must be able to face failure and never give up."

**Observaciones para el docente:**

El docente puede compartir las respuestas de algunos de sus estudiantes de la encuesta y compartirlas con el resto del curso.

El docente debe revisar las respuestas de sus estudiantes a las preguntas, queda a criterio del docente si esta revisión es individual o a través de discusiones grupales a nivel curso.

El docente puede utilizar el texto como ejemplo de una biografía y que los estudiantes escriban una biografía.

**Recursos y sitios web**

En el siguiente enlace se encuentra la historia de Jack Ma completa:

<https://www.forbes.com/sites/rainerzitemann/2019/11/04/the-jack-ma-story-why-thinking-big-is-more-important-than-technical-knowledge/?sh=6eaedd45419c>

**Actividad 2**

**OA 1** Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 3** Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actitudes:**

- Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

**Duración:**

1 hora pedagógica.

**Descripción de actividad:**

En esta actividad los estudiantes escucharán y verán un video sobre una persona que habla de su emprendimiento para de esa forma desarrollar su comprensión auditiva en el idioma.

El docente comienza la actividad preguntando qué tipo de emprendimientos ellos conocen y por qué ellos creen que esos emprendimientos son exitosos. El docente explica que los estudiantes verán un video sobre el testimonio de un emprendedor para luego completar con información específica del video.

El docente muestra las oraciones incompletas antes de ver el video para ir analizando que tipo de respuesta o información podría ser la posible respuesta correcta a esa oración. Luego de hacer este ejercicio los estudiantes ven el video. Estas son las oraciones:

Listen carefully to the video and complete the sentences with information from it.

1. My old house gave me a great idea \_\_\_\_\_ are ruling the world today
2. A perfect \_\_\_\_\_ for tourists
3. He consulted with a \_\_\_\_\_ who incorporated a nice look for our house.
4. The main things that are important to reach the \_\_\_\_\_.
5. To distribute data effectively to get \_\_\_\_\_.
6. Maximizing the \_\_\_\_\_ of the content across various channels.
7. I realized the true importance of \_\_\_\_\_.
8. Today I handle more than five guest houses with \_\_\_\_\_ facilities.
9. This is a great achievement in \_\_\_\_\_.

Luego de ver el video los estudiantes completan los ejercicios con la información solicitada. Cada estudiante trabaja de forma individual y el docente debe monitorear que todos estén haciendo la actividad. El docente comparte las respuestas correctas de cada ejercicio para que los estudiantes tengan una retroalimentación sobre su desempeño en la actividad.

Finalmente, luego de ver el video los estudiantes piensan que tipo de emprendimiento ellos podrían crear dentro de su realidad.

The video explained the testimony of an entrepreneur who uses his home as a guest house. Come together with a classmate and think in your reality and experience. What kind of business can you create or start to become an entrepreneur? Explain your target audiences and the goal of your business and upload your ideas to the class platform.

Next class each couple is going to present their ideas.

**Observaciones para el docente:**

Depende de cada contexto y criterio del docente cuantas veces los estudiantes verán el video, se sugiere que no sean más de dos veces. La primera para responder y la segunda para confirmar y revisar dichas respuestas.

Es importante que el docente se asegure que los estudiantes antes de ver el video puedan adivinar y analizar la información que se les está pidiendo.

El docente debe ir aclarando dudas de vocabulario al momento de revisar las respuestas de los estudiantes. Como también debe entregar una retroalimentación con respecto a la última pregunta abierta de la actividad.

**Recursos y sitios web**

En el siguiente enlace se puede encontrar el video para la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=j7wZogQhmFE>

**Actividad 3**

**OA 2** Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

**OA 3** Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actitudes:**

- Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.
- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.
- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad

**Duración:**

2 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:**

En esta actividad el estudiante reflexiona colaborativamente con sus compañeros con respecto al éxito en la vida y las diferentes visiones de éxito que se pueden encontrar.

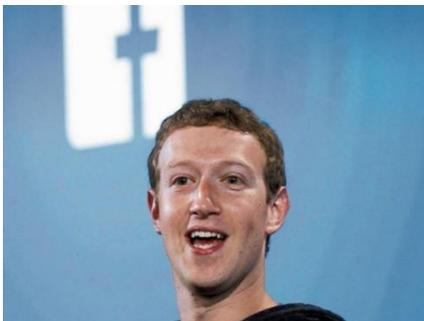
Para comenzar la actividad el docente explica la diferencia a nivel lingüístico de la palabra “successful” vs “success” y de su pronunciación. Luego introduce el tema de la actividad preguntando a los estudiantes cuando piensan en “éxito” que es lo primero que se viene a su cabeza. Para luego profundizar el por qué relacionan ese concepto a la palabra “éxito”.

El docente comienza la actividad mostrando las imágenes y guiando la discusión de cada pregunta de la actividad. El docente presenta posibles respuestas para de esa forma guiar siempre el trabajo de sus estudiantes.

Los estudiantes discuten con su compañero de trabajo cada pregunta y anotan en forma de apunte las opiniones e ideas que surjan de esa discusión. Además, deberán investigar frases que otras culturas ocupan al momento de hablar de éxito.

Finalmente, el docente comparte a nivel clase las respuestas y conclusiones de cada pareja de trabajo con respecto a las preguntas de la actividad.

Look at the images of the following people. Think about things they have in common, for example: fame, money, success, family, etc.



Discuss with your friend or classmate what things you found that these people share and write down at least 3 things that you and your partner found.

Now discuss, do you think these people are considered successful people? What things are the ones that make these people successful in life? Write down at least two ideas that you came up with.

Search through the Internet phrases about success and choose the best quote that fits your view of success. You need to present the phrase to your classmates and teacher.

Finally, choose one quote and discuss with your classmate, the options are: “**A successful person is one who has earned a lot of money**” or “**money won’t create success the freedom to make it will**”. To what extent do you agree or disagree with these statements. Please write down at least three arguments for your position or point of view.

**Observaciones para el docente:**

Otra propuesta de introducir el tema del éxito es encontrar diferentes definiciones de “éxito” en diferentes culturas y personas alrededor del mundo o como la felicidad es conectada siempre a la felicidad en la sociedad.

Esta actividad se debe realizar de forma colaborativa con un compañero de clases y al mismo tiempo monitoreando que todos los estudiantes avancen al mismo ritmo para de esa forma monitorear el trabajo y lograr una retroalimentación a las respuestas.

Se sugiere que durante esta actividad los estudiantes logren utilizar la mayor cantidad de tiempo el idioma para que de esa forma se mas enriquecedora de aprendizaje la actividad completa.

**Recursos y sitios web**

En el siguiente enlace se encuentran diferentes relatos y frases relacionadas al éxito:

<https://www.inc.com/jayson-demers/51-quotes-to-inspire-success-in-your-life-and-business.html>

<https://www.forbes.com/sites/alejandrocremades/2019/02/20/15-powerful-quotes-on-success/?sh=277925fb1c98>

Esta actividad sigue un formato de *task-based learning: pre-task, task, planning, report, language focus/analysis y practice*.

**Actividad 4**

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**Actitudes:**

- Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y enriquecen la experiencia

**Duración:**

1 hora pedagógica.

**Descripción de actividad:**

Pre-task: El docente les presenta la siguiente situación a los estudiantes: You are in a job interview, and they ask you the following question “What is your biggest accomplishment”? Los

estudiantes dan diferentes respuestas. Luego ven el video de cómo responder esta pregunta en una entrevista de trabajo de la mejor forma.

Task: Los estudiantes crean una respuesta utilizando los consejos explicados en el video. Es decir, estructurando su respuesta con STAR (situation, task, action, result).

Utilizar la siguiente tabla para organizar las frases a utilizar para responder la pregunta en una entrevista de trabajo.

S	SITUATION	My greatest achievement was when... While I was... When I was...
T	TASK	The situation was... One thing that I had to do was... They asked me to...
A	ACTION	At the beginning... I solved the problem through... My idea was...
R	RESULT	In the end... My solution was... I think I learned how to...

Planning: Los estudiantes practican su respuesta grabando su voz para identificar posibles errores y corregirlos.

Report: En parejas con un compañero simulan la situación de una entrevista de trabajo donde deben responder a su compañero la pregunta: "What is your biggest accomplishment?". Cada estudiante debe tomar una vez el rol de entrevistador y luego cambiar el rol a ser la persona entrevistada.

Language focus: El profesor destaca las frases utilizadas en la estructura STAR mencionada en el video. Frases como: "My greatest achievement was when..." "the goal for us was to..." "at the beginning..." "in the end, I achieved..."

Practice: Los estudiantes completan una tabla agregando más frases para cada estructura STAR mencionada en el video.

**Observaciones para el docente:**

Es importante que el docente revise las respuestas en la etapa de planning para así entregar una retroalimentación a los estudiantes.

**Recursos y sitios web**

En el siguiente enlace se encuentra el video:

[https://www.youtube.com/watch?v=ov9\\_iLgUTt8](https://www.youtube.com/watch?v=ov9_iLgUTt8)

<https://www.youtube.com/watch?v=hrM2hFpvWYI>

**Actividad 5**

En esta actividad los estudiantes deberán escribir un ensayo final reflexionando sobre el tema de esta unidad. Los estudiantes escribirán para reflexionar sobre el significado de éxito que fueron desarrollando a través de la unidad y redactar un escrito donde argumenten su decisión de quien bajo su punto de vista es una persona exitosa para ser presentada en el discurso de fin de año.

**OA 3**

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

**OA 4**

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

**Actitudes:**

- Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.
- Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.

**Duración:**

4 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:**

En la primera etapa, el docente presenta las notas y resúmenes de las opiniones emitidas a través de las actividades anteriores. Para que de esa forma el estudiante tenga apuntes para desarrollar mejor sus ideas para completar la actividad.

El docente explica que la actividad consiste en responder la pregunta de quién de las personas de su entorno más cercano que ellos consideran que es exitosa bajo su visión de lo que es ser exitoso.

El docente presenta a los estudiantes un escrito a modo de ejemplo de lo que se espera en su respuesta. El docente analiza idea tras idea, aclarando vocabulario y también estructura del ejemplo para que los estudiantes tengan un ejemplo concreto y claro de cómo organizar su texto escrito.

En la segunda etapa del proceso de escritura los estudiantes deberán escribir un ensayo personal en el cual ellos deberán exponer sus ideas y argumentos de lo que ellos entienden como éxito en la vida.

Para comenzar el docente explica que en esta segunda parte del proceso los estudiantes escribirán un ensayo el cual será evaluado. Les explica que aspectos, ideas y/o argumentos se esperan en el ensayo. Y que deberán utilizar el proceso de escritura enseñado en la unidad anterior para escribir su draft.

El docente explica como recordatorio etapas del proceso de escritura para que lo utilicen al momento de escribir su borrador antes de la evaluación.

La tercera etapa será que los estudiantes deberán entregar un borrador para que el docente les dé una retroalimentación y así corregir algunos aspectos de su escritura antes de la evaluación final de la unidad y así decidir cuál será incluido en el discurso de fin de año.

Prewriting.

Write down your notes/summary of your previous ideas from the last activities.

Today's activity is to write about someone that is close to you (for example: your parents, a family member, a friend) who is successful. Please explain in your opinion what things, qualities, or characteristics these people have that makes them successful.

You can take the following testimony as an example of what is expected in your writing or perhaps to use it as a model for your ideas.

*My mother-in-law is the gold standard for success in my opinion. I want to be like her when I grow up. I have never met a woman who is good at all things in life. Career, health, wealth, family, looks, and personal happiness.*

*She has a rewarding career. She's worked there pretty much her entire adult life and she works from home. She's an avid runner so she's in good shape, better than most people half her age. Made good financial decisions so she has a beautiful home and is the most financially stable person I know. She has been through a lot in her life, but she remains kind, loving, and has the most open heart I have ever seen. She loves her family and would do anything for them.*

*The lady is just amazing she has all her basis covered.*

Drafting

1. Now you are going to write a full personal essay answering the following question:  
How will I have a successful life?
2. The essay should be:
  - Between 500 words long.
  - 5 paragraphs with introduction, body, and conclusion.
  - Use vocabulary from the unit.
3. This essay is going to serve you as a draft for the unit's evaluation.
4. Use the writing process from the previous unit to write this draft. Let's remember the writing process:



5. Today, you need to cover the prewriting, draft and revision stages of the process.

## Editing and publishing

1. Remember that you are writing a personal essay.
2. Last class we started with the prewriting drafting and revision stages of our essay.
3. Today's class we are going to finish this process with the editing and submission stages of the writing circle.
4. You need to hand in before 20 minutes the class ends, so the teacher can give you feedback. This feedback is very important because this essay will be your course evaluation. Additionally, this essay may be part of the speech at the end of the year.
5. Use the following check list to revise your piece of writing.

	Yes	No
My work has a paragraph for my introduction.		
My work has a paragraph for my explanation and ideas.		
My work has a paragraph for my conclusion.		
I name the person and some of his/her most important characteristics that I admire.		
I support my choice with arguments and ideas.		
I use connectors such as: Because, but, additionally, to conclude, for example, in fact, besides, although.		
I use at least 3 words from the vocabulary seen in this unit.		

**Observaciones para el docente:**

Es importante que el docente explique de forma lo más clara la estructura del escrito para guiar a los estudiantes.

La extensión del ensayo es solo una sugerencia para el profesor, lo importante es que el ensayo cuente con una introducción, desarrollo y conclusión.

Dado que en la unidad anterior se explicó el proceso de escritura, el recordarlo de forma general es una sugerencia para el profesor, es decir, si el profesor estima necesario volver a explicarlo en detalle cada etapa lo puede agregar a la actividad.

**Recursos y sitios web**

En el siguiente enlace se puede obtener información y explicación sobre el proceso de escritura para que el docente pueda utilizarlo al momento de explicar:

[https://owl.purdue.edu/owl/english\\_as\\_a\\_second\\_language/esl\\_students/key\\_concepts\\_for\\_writing\\_in\\_north\\_american\\_colleges/stages\\_of\\_the\\_writing\\_process.html](https://owl.purdue.edu/owl/english_as_a_second_language/esl_students/key_concepts_for_writing_in_north_american_colleges/stages_of_the_writing_process.html)

En el siguiente enlace se encuentra un artículo de como escribir un *personal essay*:

<https://admissions.vanderbilt.edu/vandybloggers/2013/09/how-to-write-your-personal-essay/>

En este enlace se encuentran ejemplos de *personal essays*:

<https://www.collegeessayguy.com/blog/college-essay-examples>

## Evaluación de la Unidad

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan sus ideas de lo que ellos harían en el futuro para ser exitosos.</li> <li>- Expresan con claridad su percepción de éxito en la vida.</li> <li>- Corrigen su escritura en un ensayo.</li> <li>- Utilizan conectores para dar cohesión y coherencia a sus ideas.</li> </ul>

A través de esta evaluación los estudiantes mostraran sus reflexiones y puntos de vista sobre lo que ellos consideran como éxito en la vida o una persona exitosa. Deben desarrollar argumentos e ideas para apoyar sus reflexiones a través de este ensayo en inglés.

### Recursos para el docente:

El docente evaluará con una rubrica el ensayo y de esa evaluación elegirá cual será el ensayo que se incluiría en el discurso de fin de año.

Write a 500 words essay answering the following question:  
How will I get a successful life in the future?

Your essay is going to be evaluated with this rubric:

Criteria	5 points	2 points	0 point
Essay Length	It has around 500 words or more.	It has around 200 words or less.	It has only 100 words or less.
Cohesion and Coherence	It has connectors to easily follow the ideas and arguments.	It has only a few connectors which makes it difficult to follow the writing.	It doesn't have connectors which makes impossible to understand the writing.
Content of the essay	It answered the main question with arguments that support the ideas.	It answered the main question but there are not arguments to support the ideas.	The main question is not answered and there are no arguments.
Grammar and Spelling	There are around 0 to 5 grammar and spelling errors.	There are around 5 to 10 grammar and spelling errors.	There are more than 10 grammar and spelling errors.
Unit content.	There are words, phrases, and ideas that we learnt during the unit.	There are only 2 words, phrases, or ideas that we learnt during the unit.	There are not words, phrases, or ideas from the unit.

## Unidad 4: TEACHING ENGLISH

### Propósito:

El propósito de esta unidad es que los estudiantes tengan una experiencia lo más real posible de lo que es y conlleva la enseñanza del inglés. Los estudiantes a través de la enseñanza del idioma lograrán comprender su propio proceso de aprendizaje de un segundo idioma. Además, se espera que los estudiantes valoren más la enseñanza y el proceso de aprendizaje de la etapa escolar.

### Conocimientos Previos:

Colors and shapes

Body parts

The food we eat

My home

Sports that we like

### Palabras Claves:

Activate knowledge

Closure of a class

Exit ticket

### Conocimientos:

Vocabulary related to an English class

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este nivel de aprendizaje:
<p><b>OA 1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizan las partes de una clase.</li> <li>- Reconocen las partes de una clase.</li> </ul>
<p><b>OA 2</b> Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñan una tabla.</li> </ul>
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean una presentación.</li> </ul>
<p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican a través de una presentación el contenido a otros.</li> </ul>

**Actividad 1**

Esta unidad contempla un proyecto de tres etapas donde los estudiantes planificarán una actividad o una clase de inglés para adquirir una experiencia laboral del mundo real.

**OA 1**

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 2**

Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

**Actitudes:**

- Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.
- Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.

**Duración:**

2 horas pedagógicas.

**Descripción de actividad:**

El proyecto de esta unidad será cómo enseñar inglés a estudiantes pequeños.

Este proyecto será dividido en tres pasos:

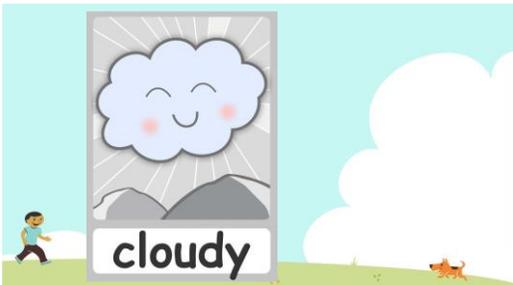
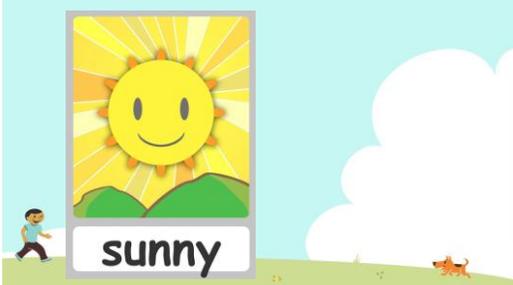
- Paso 1: Analizar una clase – Formar grupos y elegir el contenido para planificar la actividad o clase a enseñar.
- Paso 2: Crear el material – Luego de recibir la retroalimentación de la planificación los estudiantes crearán el material que enseñarán.
- Paso 3: Presentar la actividad o clase al profesor y compañeros – Luego de todo este proceso completarán una autoevaluación en relación con el proyecto.

**Paso 1**

El docente explica a sus alumnos que analizarán una clase de inglés para niños pequeños y que esta actividad será tomada como ejemplo para luego diseñar su propia clase.

El docente enfoca la atención a los siguientes aspectos y a responder estas preguntas:

- ¿Cuál es el contenido de la clase?
- ¿En cuántas etapas se puede dividir la clase? ¿Por qué?
- ¿Por qué la presentación está diseñada de esa forma?
- ¿En qué consiste la actividad?





Forman grupo y eligen un contenido de la siguiente lista:

- Colores y formas
- Partes del cuerpo
- Comida
- Mi hogar
- Deportes

Y luego el tipo de actividad les gustaría enseñar los estudiantes:

- Vocabulario
- Comprensión lectora
- Comprensión auditiva

1. Completan la siguiente tabla:

Curso	
Contenido	
Duración	
Tipo de actividad	<i>Completar oraciones, unir palabras, dibujar el vocabulario, etc</i>
Inicio	<i>Presentar una imagen para que los niños adivinen el contenido, puede ser un video o una historia contada por el profesor.</i>
Desarrollo	<i>La explicación y la actividad que los chicos deberán realizar, por ejemplo, el dibujar las palabras nuevas.</i>
Cierre	<i>Finalmente, en esta etapa, se presenta un boleto de salida o quizás una canción con el vocabulario aprendido en la actividad o clase.</i>

**Observaciones para el docente:**

La clase para presentar y explicar es una sugerencia para el docente en esta actividad, es decir, el docente puede presentar otra clase si estima necesario, así también los posibles contenidos a explicar.

De igual forma es decisión del docente la cantidad de estudiantes por grupo de trabajo.

### Recursos y sitios web

En el siguiente enlace se pueden encontrar temas y contenidos a enseñar a estudiantes pequeños:

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es>

<https://www.macmillanenglish.com/us/catalogue/courses/young-learners>

## Actividad 2

### Paso 2

#### OA 3

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

#### Actitudes:

- Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.
- Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por sí mismo y por los demás.

#### Duración:

2 horas pedagógicas

#### Descripción de actividad:

### Paso 2

Tiene como meta desarrollar la presentación que se ocupara para enseñar la actividad/clase. Los estudiantes cuentan con un checklist para guiar que cosas deben incluir al momento de trabajar en la presentación. Esta presentación debe ser acorde a la edad de los estudiantes.

1. El docente muestra la siguiente checklist para guiar tu trabajo en la presentación.

I present the new content before teaching it, for example, images, video, song, or game.	
I teach the new content with visual or audio support.	
I create an activity to exercise the content, for example, flashcards, games, or songs.	
The presentation ends with a closure, for example, game or song.	

I design the presentation according to my students' age	
The font is appropriate for the presentation	
The number of slides is less than 15 for the whole presentation.	
I use colorful images, videos, or songs to attract my students' attention	
The presentation has an exit ticket to check the students' new learning.	

**Observaciones para el docente:**

El docente debe asegurarse que todos los estudiantes estén trabajando en la realización de esta presentación.

La checklist presentada es una propuesta por lo que si el docente cree agregar algo más es posible.

**Recursos y sitios web:**

En el siguiente enlace se pueden encontrar diferentes tipos de actividades donde encontrar ejemplos e ideas:

<https://www.weareteachers.com/vocabulary-activities/>

**Actividad 3****Paso 3****OA 4**

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

**Actitudes:**

- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

**Duración:**

2 horas pedagógicas

**Descripción de actividad:****Paso 3**

Durante esta etapa del proyecto los estudiantes realizan la presentación a la profesora y a sus compañeros para así recibir una retroalimentación antes de presentar la clase al curso que corresponda.

<b>PRESENCE</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-body language & eye contact with students -interaction with students during the activity			
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-appropriate vocabulary and grammar for students -speak loud enough to listen clearly to the instructions			
<b>MASTERY OF THE SUBJECT</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-the content is well-explained -students are able to answer questions			
<b>VISUAL AIDS QUALITY</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-images -audio or video			
TOTAL POINTS: ___/20			

Cada estudiante debe completar la siguiente tabla sobre como percibieron su trabajo durante el proyecto.

	I agree	I disagree
I think I can explain the content and my students are going to learn it		
I learned something new by teaching English to children		
I realized that I was good at teaching others		
I think teaching is something difficult/complex to do		
I think teaching is something easy to do		
I believe everyone can teach		
I discovered that perhaps teaching is a job option for me in the future		
I learn better the content from teaching it than studying it		
Another thing I learned from the project:		

Luego de la retroalimentación de la profesora los estudiantes practican la presentación con sus compañeros en grupos pequeños simulando que son sus propios estudiantes.

**Observaciones para el docente:**

El docente puede entregarle diferentes roles a los compañeros del grupo que van a escuchar la clase. Por ejemplo, el estudiante que tiene problemas de disciplina dentro de la sala de clase o el estudiante que quiere participar todo el tiempo, etc.

### Recursos y sitios web

Algunos recursos digitales que son posibles de utilizar en actividades son los siguientes:

<https://wordwall.net/es>

<https://kahoot.com/>

<https://www.mentimeter.com/>

#### OA 3

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

#### OA 4

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

### Actividad 1

#### Actitudes

- Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.

#### Duración:

2 horas pedagógicas

#### Descripción de la actividad:

El docente plantea la siguiente pregunta: *How would you use this video to teach English to young students in your community?*

Los estudiantes observan un video musical sobre una visita al zoológico y luego dan ideas de como utilizarlo de acuerdo con su propia experiencia y considerando las características de los niños de su comunidad y su experiencia.

Luego, los estudiantes leen ideas de cómo utilizar recursos pedagógicos para enseñar inglés a niños. En grupos de 4 crean una clase de acuerdo con estas ideas y el video observado, y lo escriben. Deben considerar actividades para 3 momentos de uso del video, antes, durante y después (*before, while, after*). Una vez que todos han terminado algunos grupos comparten sus ideas con el curso y comentan que aprendieron sobre el uso de este recurso en una clase de inglés para tener mejores resultados en niños en su contexto particular.

El docente les pide a todos los grupos que suban sus clases en la plataforma padlet para compartirlas con todos.

**Recursos y sitios web**

Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=XS4h5rFNmO8&list=PL5146C9A4FD908B6D&index=4>Ideas sobre uso de recursos audiovisuales: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/parents-and-children/your-childs-interests/learn-english-through-videos-and-tv/>Plataforma padlet: <https://padlet.com/>**Actividad 2****Actitudes**

- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.
- Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.

**Duración:**

1 hora pedagógica

**Descripción de la actividad**

El docente plantea la siguiente pregunta a los estudiantes: *What kind of resource is most useful for kids to learn English?* Los estudiantes dan sus opiniones de acuerdo con su propia experiencia de aprendizaje de inglés.

El docente solicita a los estudiantes que revisen diferentes tipos de recursos para el aprendizaje de inglés a niños que existen en internet y que llenen un formulario con sus características.

Resource (audio, video, flashcards)	Name	Characteristics

Luego, en grupos de 4 los estudiantes eligen uno para aprender inglés hasta 6° básico que más les gusta y explican sus razones, y sus ventajas y desventajas para el contexto que ellos conocen, como por ejemplo su colegio o algún lugar donde se podría utilizar en su comunidad.

Finalmente, cada grupo presenta su recurso y como lo usarían considerando las posibilidades que ofrece, características del recurso y el contexto en que ellos lo aplicarían y lo que han aprendido sobre el uso de este tipo de recursos. Los grupos realizan un *presentation poster* con la información simultáneamente de acuerdo con el espacio en la sala de clases o lo hacen por turnos, mientras el resto de los estudiantes se pasean por la sala visitando cada grupo y su presentación.



**OA 1**

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 4**

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

**Actividad 1****Actitudes**

- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político y medioambiental, entre otros.
- Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y enriquecen la experiencia.

**Duración:**

2 horas pedagógicas

**Descripción de la actividad:**

El docente pregunta: *What things should an English teacher consider among his/her students when teaching English in Chile?*

Los estudiantes comparten ideas con el curso de acuerdo con su experiencia como alumnos. Luego el docente da a los estudiantes un texto para leer sobre factores que influyen en el aprendizaje de inglés en Estados Unidos, y les dice que deben destacar las ideas principales. En grupos de 5 comentan las ideas y deciden si están de acuerdo. Agregan otras ideas que también consideren importantes. El docente toma nota mientras se pasea y escucha a cada grupo.

El docente presenta algunas ideas en la pizarra (del texto y otras):

- Students should feel confident and comfortable
- Students could learn English vocabulary about other subjects such as math, science, or others.
- Students should learn some basic sentences to express ideas or opinions
- Teachers should give students enough time to answer and speak clearly
- Teachers should use different ways to teach content
- Teachers and students could use their mother tongue in English class when necessary
- (otras ideas de los estudiantes)

Los estudiantes votan por las 3 más relevantes para ellos, el docente anota los resultados en la pizarra y luego comentan todos porque esas son las más votadas.

Finalmente, escriben un ticket de salida dos ideas que les parecieron interesantes de la clase y la entregan al docente.

#### Recursos y páginas web

Texto para que estudiantes lean:

<https://www.edutopia.org/article/6-essential-strategies-teaching-english-language-learners>

#### OA 2

Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

#### OA 4

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

### Actividad 1

#### Actitudes

- Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.
- Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
- Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.

#### Duración:

3 horas pedagógicas

#### Descripción de la actividad

El docente solicita a los estudiantes que completen las dos primeras columnas de un diagrama K-W-L sobre lo que saben y quieren aprender sobre la enseñanza de inglés a niños.

K (what I knew)	W (what I wanted to learn)	L (what I learned)

Luego, en grupos de 6 realizan una actividad de enseñanza de inglés ya hechas desde una página web de la BBC. Se dividirán en parejas y elegirán 4 actividades de una lección. Una vez leídas y aclaradas las dudas la presentarán frente a su grupo de compañeros. Pueden hacer las adaptaciones necesarias para su contexto, cada actividad viene con una descripción, planificación y material listo. Deben tener el material listo para la clase y la cantidad suficiente de copias o utensilios. Sus compañeros de grupo deben actuar como niños haciendo preguntas y participando.

Los compañeros realizan una evaluación formativa de cada presentación.

Criteria	Yes/No
English was clear with few mistakes	
Eye contact and constant interaction	
Help was given when students needed	
Enough wait time for students to answer questions	
Suggestions:	

Finalmente, completan la última columna de la tabla K-W-L con lo que aprendieron luego de aplicar las planificaciones y realizar las actividades propuestas.

#### Sugerencias para el docente

Se sugiere elegir planificaciones y actividades para el nivel 1 o 2 que son los más bajos. El docente debe aclarar dudas de las planificaciones y la utilización de recursos y materiales previo a que cada pareja presente las actividades.

#### Recursos y páginas web

<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/primary/lesson-plans/level-1>

## Evaluación de la Unidad

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA 3</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes</p> <p><b>OA 4</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñan una presentación para apoyar con los recursos multimedia la enseñanza.</li>   <li>- Explican a través de una presentación el contenido a los estudiantes.</li> </ul>

A través de esta evaluación los estudiantes desarrollaran una clase o actividad de inglés a un familiar o familiares, grabando esta clase o actividad. Es importante que los estudiantes demuestren con esta evaluación las correcciones que quizás el profesor realizó.

### Recursos para el docente:

El docente evaluará con una rubrica la grabación presentada.

Los estudiantes deben presentar su actividad o clase simulando una clase real a un familiar o familiares.

Esta presentación debe ser grabada para así luego presentarla como evaluación a la profesora.

Es importante corregir los errores que la profesora señaló en la retroalimentación.

La evaluación será evaluada a través de la siguiente rubrica:

<b>PRESENCE</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-body language & eye contact with students			
-interaction with students during the activity			
 <b>LANGUAGE SKILLS</b>	 <b>5</b>	 <b>1</b>	 <b>0</b>
-appropriate vocabulary and grammar for students			
-speaks loud enough for the whole class to listen clearly			
 <b>MASTERY OF THE SUBJECT</b>	 <b>5</b>	 <b>1</b>	 <b>0</b>
-the content is well-explained			
-students are able to answer questions			

**VISUAL AIDS QUALITY**

- images
- audio or video

**5      1      0**

TOTAL POINS: \_\_\_/20

## Bibliografía

- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*, 5th edition. New York: Pearson Education, ESL.
- Brown, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education Inc.
- Celce-Murcia, M. (2013). *Teaching English as a second or foreign language*. Boston: Cengage Learning.
- Dale, L. & Tanner, R. (2012). *CLIL activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Doughty, C. y Long, M. eds. (2011). *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley- Blackwell.
- Dudeny, G. (2000). *The Internet and the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fadel, Ch., Bialik, M. y Trilling, B. (2016). *Educación en cuatro dimensiones: las competencias que los estudiantes necesitan para su realización*. Santiago: Graphika.
- Gascoigne, J. (2007). *English Grammar Framework*. Italy: Black Cat Publishing.
- Gower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2009). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- Greenstein, L. (2012). *Assessing 21st Century Skills*. California: Corwin.
- Griffin, P. (2014). *Assessment for teaching*. Melbourne: Cambridge University Press.
- Hancock, M. (2004). *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2011). *The practice of English language teaching*. Harlow: Pearson/ Longman.
- Hattie, J. (2012). *Visible learning and the science of how we learn*. New York: Routledge.
- Hattie, J. (2011). *Visible learning for teachers*. New York: Routledge.
- Hewings, M. (2013). *Advanced grammar in use: A self-study reference and practice book for advanced learners of English*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Heineke, A. & Mc Tighe, J. (2018). *Using understanding by design in the culturally and linguistically diverse classroom*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Hughes, R. & Szczepek R. (2017). *Teaching and researching speaking*. New York: Routledge.
- Jenkins, J. (2010). *The phonology of English as an international language: New models, new norms, new goals*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.
- Lightbown, P. & Spada, N. M. (2013). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Larmer, J., Mergendoller, J. & Boss, S. (2015). *Setting the standard for Project Based Learning: A proven approach to rigorous classroom instruction*. ASCD, Alexandria.
- Long, M. (2015). *Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching*. New Jersey: Wiley-Blackwell.

- Marsland, B. (2012). *Lessons from nothing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2011). *English vocabulary in use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mc Tighe, J. & Wiggins, G. (2013). *Essential questions: Opening doors to student understanding*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Mehisto, P. (2017). *CLIL Essentials for secondary school teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Meyer, O. (2013). *Introducing the CLIL-Pyramid: Key strategies and principles for CLIL planning and teaching*. Recuperado el 17 de junio de 2019 desde [https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.researchgate.net/publication/275887754\\_Introducing\\_the\\_CLIL-Pyramid\\_Key\\_Strategies\\_and\\_Principles\\_for\\_CLIL\\_Planning\\_and\\_Teaching](https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.researchgate.net/publication/275887754_Introducing_the_CLIL-Pyramid_Key_Strategies_and_Principles_for_CLIL_Planning_and_Teaching)
- Moss, C. & Brookhart, S. (2009). *Advancing formative assessment in every classroom: a guide for instructional leaders*. Alexandria, Va.: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Murphy, R. (2012). *English grammar in use: A self-study reference and practice book for intermediate learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nation, P. & Yamamoto, A. (2012). *Applying the four strands to language learning*. International
- Nation, I. S. P. (2009). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL reading and writing*. London: Routledge.
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. New York: Routledge.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. C. & Renandya, W. A. (2010). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. New York: Cambridge University Press.
- Rost, M. (2015). *Teaching and researching listening*. London: Routledge.
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching: A guidebook for English language teachers*. Oxford: Macmillan.
- Stowe, C. (2005). *Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers*. New York: Scholastic.
- Surkamp, C. & Viebrock, B. (2018). *Teaching English as a foreign language*. Dordrecht: Springer.
- The Council of Europe. (2004). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thornbury, S. (2011). *About language: Tasks for teachers of English*. Cambridge: University Press.
- Tracey, D. & Mandel, L. (2017). *Lenses on reading*. New York: Guilford Press.
- Ur, P. (2014). *Discussions and more. Oral fluency practice in the classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vygotsky, L. (1978). *Interaction between learning and development*. In Gauvain & Cole (Eds.) *Readings on the Development of Children*. New York: Scientific American Books, pp.34-40
- Webb, S., Nation, P. (2014). *How vocabulary is learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Wiggins, G. & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Wiggins, G. & McTighe, J. (2011). The understanding by design guide to creating high-quality units. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Willis, D. & Willis, J. (2011). Doing task-based teaching. Oxford: Oxford University Press.

## Sitios Web

### Links recomendados para recursos didácticos y material en general

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

<https://wordwall.net/es>

<https://www.weareteachers.com/>

### Actividades de lectura y comprensión auditiva

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org>

<https://www.newsinlevels.com>

<https://www.bbc.co.uk/newsround/>

<https://breakingnewsenglish.com>

<https://learningenglish.voanews.com/>

### Actividades de Comprensión Auditiva

<https://unfccc.int/news/few-global-issues-as-urgent-as-tackling-climate-and-disaster-risks-un-official>

<https://www.esl-lab.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=NIqOhxQ0-H8>

[https://www.youtube.com/watch?v=ODLg\\_00f9BE](https://www.youtube.com/watch?v=ODLg_00f9BE)

<https://www.youtube.com/watch?v=eXWFJsvBiRE>

<https://colbyandawu.com/10-inspiring-songs-that-make-you-want-to-change-the-world/>

<https://www.youtube.com/watch?v=tloVBA4pxxY>

<http://www.macmillanreaders.com/wp-content/uploads/2010/07/biographyWorksheetElementary.pdf>

<https://www.esolcourses.com/content/topics/environment/climate-change/climate-change-listening-activities.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dyj7N3NWbLU>

<https://www.youtube.com/watch?v=BPSPoAzVv78>

[https://www.ted.com/talks/sean\\_davis\\_can\\_we\\_solve\\_global\\_warming\\_lessons\\_from\\_how\\_we\\_protected\\_the\\_ozone\\_layer#t-21473](https://www.ted.com/talks/sean_davis_can_we_solve_global_warming_lessons_from_how_we_protected_the_ozone_layer#t-21473)

<https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>

<https://study.com/academy/lesson/virtual-communities-definition-types-examples.html>

### Ideas para actividades de expresión oral

<https://www.biographyonline.net/people/people-who-changed-world.html>

<https://www.bbc.co.uk/newsround/42872803>

<http://noisyclassroom.com/category/oracy-videos/videos-of-games-and-exercises/>  
<https://debatingmatters.com/>  
<https://www.globalcitizen.org/es/take-action/>  
<https://www.nrdc.org/onearth/artist-envisions-our-national-parks-2050>  
<https://www.dezeen.com/2019/09/20/glug-climate-strike-posters-design/>

### **Actividades de comprensión lectora**

[https://resourcecentre.savethechildren.net/node/10432/pdf/jg\\_interview\\_external\\_formatted.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/node/10432/pdf/jg_interview_external_formatted.pdf)  
[https://www.ecasd.us/getattachment/Northstar-Middle-School/Staff/DeAnna-Slaggie/English-\(1\)/Passage-to-Freedom-Story.pdf](https://www.ecasd.us/getattachment/Northstar-Middle-School/Staff/DeAnna-Slaggie/English-(1)/Passage-to-Freedom-Story.pdf)  
[https://englishlinx.com/graphic\\_organizers/](https://englishlinx.com/graphic_organizers/)  
[www.theguardian.com/](http://www.theguardian.com/)  
[www.cnn.com](http://www.cnn.com)  
[www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)  
[www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com)  
[www.http://news.bbc.co.uk/](http://www.bbc.co.uk/news)  
[https://www.nbss.ie/sites/default/files/publications/summarising\\_maps\\_-\\_comprehension\\_strategy\\_handout\\_copy\\_2.pdf](https://www.nbss.ie/sites/default/files/publications/summarising_maps_-_comprehension_strategy_handout_copy_2.pdf)  
<https://www.english-online.at/news-articles/environment/environment-index.htm>  
<https://www.internations.org/go/moving-to-the-us/country-facts/racism-and-discrimination-in-the-us>

### **Poemas, cuentos y comics**

<https://www.poetryfoundation.org/poems>  
<https://www.storylineonline.net>  
<https://bilingualkidspot.com/2018/04/23/popular-nursery-rhymes-for-kids-english/>

### **Expresión escrita**

<https://www.youngwriters.co.uk>  
<https://thewritepractice.com/childrens-book/>  
<https://es.slideshare.net/butest/childrens-picture-storybook-assignment>  
<https://www.twinkl.co.uk/resource/nz2-e-3713-persuasive-speech-activity-sheet>  
<https://englishstudyhere.com/conjunctions/connectors-list/>  
<https://www.ed.ac.uk/reflection/reflectors-toolkit/self-awareness/writing-letters>  
<https://cmsw.mit.edu/writing-and-communication-center/resources/writers/writing-process/>  
[https://owl.purdue.edu/writinglab/the\\_writing\\_lab\\_at\\_purdue.html](https://owl.purdue.edu/writinglab/the_writing_lab_at_purdue.html)

## Bibliografía CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento.

Atkinson, H. (2008). Pronunciación del inglés: Un resumen de los sonidos de la lengua inglesa. México: Trillas.

Brodey, K. & Poe, E. A. (2003). American Horror: Three terrifying tales. Barcelona: Vicens Vives.

Bronte, C. & Bronte, C. (2010). Jane Eyre: The graphic novel. Boston: Heinle, Cengage Learning.

Diccionario Oxford compact: español-Ingles, Ingles-español The pocket Oxford Spanish dictionary: Spanish-English, English-Spanish. Oxford: Oxford University Press.

Diccionario Pocket: Español Inglés - English Spanish: más de 57 000 entradas y 100 000 acepciones. México: Larousse.

Dickens, C., Green, J. & Viney, B. (2010). Great expectations: The graphic novel. Boston: Heinle, Cengage Learning.

Dictionary of computing. (2008). Oxford: Oxford University Press.

Forget, G. (2005). Larousse gramática inglesa comunicativa. Barcelona: Larousse.

Goldsmith, P., Pérez, A. & Willis, J. (2005). Oxford pocket: Para estudiantes de inglés: Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford: Oxford University Press.

Murphy, R. (2009). English grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press. Shakespeare, W. (2010). Henry V. London: Heinle Cengage Learning.

Shakespeare, W. (2010). Macbeth: The graphic novel. Boston, Mass: Heinle Cengage Learning.

Shelley, M. W. (2010). Frankenstein: The Elt graphic novel. London: Heinle Cengage Learning.

Varios Autores. The Oxford desk dictionary. New York: Oxford University Press.

Wilde, O. (2010). The Canterville Ghost. London: Heinle Cengage Learning.