

## COMPRESIÓN DE LECTURA: RIKKI-TIKKI-TAVI

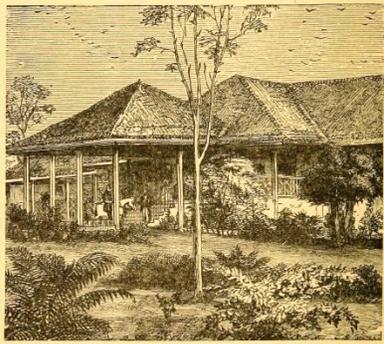
Lea el relato “Rikki-tikki-tavi” del escritor británico Rudyard Kipling. Puede consultarlo en el tomo III de la Colección *Cuento contigo*.

### I. Antes de la Lectura

1. ¿Cómo es una mangosta? Si no lo sabe, averigüe y comparta la información con su compañero de banco.

Una mangosta es un mamífero que vive en el sur de Asia y en África. Es del tamaño de un gato, entre 30 cm y 1 metro. Hay 33 especies diferentes, que pesan entre 280 gramos y 4 kilos. Su rostro y cuerpo son alargados, tiene orejas pequeñas y redondeadas, patas cortas, cola larga y garras que le permiten excavar. La mayoría son atigradas o pardas, pocas tienen pelaje abundante. Algunas especies llevan vidas solitarias, mientras otras se asocian en grupos compartiendo el alimento para todo el grupo.

2. En la imagen se presenta un *bungalow* de la India. ¿Cómo lo describirías?




---



---



---



---

Un *bungalow* es una casa de un piso, normalmente aislada. La palabra viene de las casas estilo bengalí que se construían en la India. Los ingleses las conocieron y las copiaron y de ahí el término *bungalow* se ha repartido por el mundo. Con el tiempo, se usó la palabra *bungalow* para casas muy diferentes, desde cabañas rústicas a grandes casas de vacaciones.

### II. Después de la Lectura

1. Coloque la función que realiza cada uno de los personajes en relación con Rikki-tikki-tavi. Para desarrollar la tarea, siga el ejemplo que le presentamos.

Personaje	¿Qué animal es?	¿Qué hace en el cuento?
Nag	Serpiente cobra	Devora al polluelo de Darzee. Junto a Nagaina planean la muerte de los humanos para quedarse con la casa y así criar a sus hijos en ella.
Esposa de Darzee	Pájaro tejedor	Ayuda a Rikki- tikki- tavi. Desvía la atención de Nagaina inventando que tenía el ala rota. Esto permite que la mangosta pueda atacar el nido con los huevos de la víbora.
Nagaina	Serpiente cobra	Pelea contra Rikki-tikki-tavi. Quiere alejar a la mangosta y quedarse con la casa de los humanos, por eso urde un plan para matarlos.

Karait	Serpiente gris	Pequeña serpiente que trata de atacar a Teddy.
Chuchundra	Ratón almizclero	Aconseja a Rikki- tikki- tavi dentro de la casa.
Herrerillo	Pájaro	Encargado de dar la noticia de la muerte de Nagaina a todos los animales que vivían por los alrededores del bungalow.

2. ¿Cómo es el espacio en el que se desarrollan los acontecimientos? Descríbalo.

La familia vivía en un bungalow grande, con mucho espacio para que la mangosta pudiera curiosear. Había un terreno amplio, un jardín algo descuidado, con muchas plantas y animales muy diversos, como serpientes, pájaros, ratones y la misma mangosta.

3. Darzee le cuenta a Rikki- tikki- tavi que Nag se había comido a su hijito, ¿qué importancia tiene este suceso en el desarrollo de los acontecimientos?

En ese momento, Rikki- tikki- tavi conoce a las serpientes, se da cuenta de su maldad y de que tendrá que luchar contra ellas. Aquí se abre el conflicto del cuento.

4. Ordena los siguientes acontecimientos de forma cronológica, colocando números del 1 al 8 en los espacios:

\_\_5\_\_ Rikki- tikki- tavi conversa con Chuchundra.

\_\_1\_\_ Rikki- tikki- tavi se aferra a un manojito de hierba para no ahogarse en el río.

\_\_6\_\_ Nag y Nagaina planean el asesinato de la familia.

\_\_4\_\_ Karait ataca a Rikki- tikki- tavi.

\_\_8\_\_ El herrerillo canta la muerte de las cobras.

\_\_3\_\_ Darzee le cuentan a Rikki- tikki- tavi sobre la muerte de su pequeño hijo.

\_\_7\_\_ Rikki- tikki- tavi se dirige al melonar a destruir los huevos de la cobra.

\_\_2\_\_ Teddy encuentra a la mangosta en la mitad del sendero del jardín.

5. Si Rikki- tikki- tavi no hubiera llegado al bungalow de Teddy y su familia, ¿qué hubiera pasado probablemente? Apoye su opinión con una cita del texto.

Es probable que la familia de Teddy hubiera muerto, pues las serpientes Nag y Nagaina tenían planeado atacar a los humanos para criar a sus hijos en la casa:

“— Cuando la gente se vaya y la casa quede vacía —dijo Nagaina a su marido—, la mangosta tendrá que irse, y ahí el jardín será de nuevo para nosotros solos. No hagas ruido al entrar, y recuerda que el hombre que mató a Karait es el primero que debes morder. Vienes luego a contármelo y enseguida cazaremos los dos juntos a Rikki- tikki.”

6. Según el texto Rikki-tikki-tavi era muy curioso, lo que le ayudó a conocer los alrededores del bungalow y a los animales que vivían allí. ¿Qué otras cualidades permiten que Rikki-

tikki- tavi salga victorioso del enfrentamiento con las víboras? Anote dos y busque en el cuento una cita que ilustre cada una.

Es importante que el alumno vuelva al texto y lo revise, con el fin de encontrar fragmentos del texto en que se ilustren cualidades como la agilidad, la valentía, la inteligencia y la cautela. A continuación se presenta algunas de las características que el estudiante podría elegir y los fragmentos que podrían apoyar dicha elección.

**a. Agilidad:** esta cualidad le permite poder moverse más rápido que sus adversarios.

“(…); Rikki-tikki saltó, arrojándose a la espalda de la serpiente; metió la cabeza lo que más pudo entre sus patas delanteras, hundió sus dientes tan cerca de la cabeza como llegó, y cayó rodando a cierta distancia.”

**b. Valentía:** En el texto se explicita que Rikki- tikki- tavi sabe que él es una mangosta joven, lo que hace que desconozca todas las técnicas de una de mayor edad. Por eso, esta mangosta se expone totalmente a la muerte por ayudar a los humanos y a los demás animales.

“– ¡Cuidado! ¡Soy la muerte!

Era Karait, la diminuta culebra de color marrón polvoriento que se esconde adrede en la arena, y cuya mordedura es tan peligrosa como la de la cobra. Como es tan pequeña, nadie piensa en ella, y eso la hace aún más dañina.

A Rikki-tikki se le pusieron los ojos rojos de nuevo y se acercó bailoteando hasta Karait, con ese contoneo tan singular que heredera de su familia. Parece un movimiento muy gracioso, pero es tan equilibrado que le permite dar un salto desde el ángulo que quiera; lo cual, tratándose de serpientes, es una ventaja considerable. Pero Rikki-tikki no sabía que estaba haciendo algo mucho más peligroso que luchar con Nag, porque Karait es tan chica y se retuerce tan ágilmente que, si no la mordía cerca del cogote, recibiría el latigazo en un ojo o en el hocico. Rikki no sabía eso; tenía los ojos enrojecidos y se balanceaba hacia delante y hacia atrás buscando el ángulo desde el cual atacar.”

**c. Inteligencia / astucia:** Se puede observar en las acciones que lleva a cabo como la muerte de las cobras y en la destrucción de los huevos de cobra que estaban guardados. Rikki- tikki- tavi sabe que sus decisiones son trascendentales, pues está en juego la vida de muchos.

“– ¡Detrás! ¡Mira detrás de ti! - cantó Darzee.

Rikki-tikki era suficientemente lista como para no perder tiempo mirando. Saltó arriba, lo más alto que pudo, mientras por debajo de ella pasaba silbando la cabeza de Nagaina, la malvada esposa de Nag.”

**d. Cautela:** Esta cualidad se observa claramente cuando la mangosta se entera del plan de las cobras: sabe que debe esperar el momento adecuado para atacar, piensa los pros y los contras de la situación, planea sus estrategias y luego ataca.

“Rikki-tikki-tavi se quedó tan quieta como un muerto. Al cabo de una hora empezó a moverse, músculo tras músculo, hacia el jarrón. Nag estaba dormido, y Rikki-tikki contempló su inmensa espalda, pensando en cuál sería el mejor sitio para dar un mordisco.”