

Valorar las opiniones de otros para establecer un diálogo sobre la película

Charlie y la fábrica de chocolates de Tim Burton

El objetivo de esta actividad es que los alumnos comprendan y valoren las opiniones de otros para poder realizar un diálogo sobre la película *Charlie y la fábrica de chocolates* del director Tim Burton. Por lo tanto, es necesario que el profesor muestre al curso la película o algunos fragmentos de esta.

Se sugiere al docente seguir los siguientes pasos para realizar la actividad.

Las instrucciones para el diálogo

El profesor organizará al curso en grupos y les pedirá que, organizados de esta manera, que comenten y discutan las frases (a continuación), a partir de preguntas como las siguientes: ¿cuál es la idea o postura que se desea transmitir en esta frase?, ¿estoy de acuerdo con la opinión de esa persona?, ¿esta frase me permite comprender mejor la película de Tim Burton?

De esta manera, se espera que los alumnos dialoguen sobre la película *Charlie y la fábrica de chocolates* motivados por las opiniones de otras personas.

Organización de los grupos y entrega de las frases.

El profesor hará entrega a cada grupo, de una de las siguientes frases, en cada una de las cuales alguien manifiesta su opinión sobre la película.

1. “Burton no representa a la infancia como una etapa tierna. Si nos fijamos en este pequeño mundo de personajes o más bien caricaturas siniestras: la niña caprichosa y mimada, la que ha hecho de su vida un eterno concurso en el que sólo vale salir ganadora, el niño glotón que sólo piensa en la comida, el sabelotodo repugnante podemos confirmar esta idea. Sólo Charlie parece el único niño normal (y realmente ilusionado) dentro de este grupo de pequeños monstruitos que está a punto de introducirse en el país de las maravillas... o de las pesadillas”¹.

2. “La película tiene una puesta en escena fantástica —en todos los sentidos—, llena de colorido y que respira libertad por todos sus poros. Este ambiente fantástico le sirve al director Tim Burton para hablar de su propia infancia, y también para señalar muchos errores que se cometen hoy en día en la educación de los niños.”².

¹ Fragmento extraído y adaptado de “Charlie y la fábrica de chocolates, de Tim Burton. Viaje al interior de lo maravilloso” de Beatriz Martínez, publicado en el sitio web *Miradas de cine. Revista de actualidad y análisis cinematográfico*. http://www.miradas.net/2005/n41/criticas/08_charlieylafabricadechocolate.html

² Fragmento extraído y adaptado de “Un dulce trauma infantil” de Julio Rodríguez Chico, publicado en el sitio web *La Butaca Revista de Cine*. <http://www.labutaca.net/films/34/charlieylafabricadechocolate10.htm>

3. “En definitiva, Charlie y la fábrica de chocolate es una película que no solo entretiene y divierte a pequeños y mayores sino que deja ver claramente que Tim Burton es un genio y que nada es imposible si lo deseas de verdad, no importa si eres rico o pobre; si lo ansias con todas tus fuerzas lo conseguirás... ¡y sino que se lo digan a Charlie!”³.

Explicación del objetivo

Cuando los grupos ya posean sus frases, el profesor les explicará a los alumnos que al momento de establecer un diálogo grupal es importante tomar en cuenta las opiniones de otras personas y comprender bien las propuestas de todos. De esta forma, se busca promover la valoración y el respeto de las opiniones de otros.

Opinión

Finalmente, el profesor solicita a los integrantes de los grupos que, en un párrafo de no más de cinco líneas, redacten su propia opinión sobre la película, considerando la frase ya comentada. El docente selecciona algunos textos y los presenta al curso, después de leer en voz alta la frase asignada correspondiente.

Elaborado por María José Barros Cruz.

³ Fragmento extraído de “Charlie y la fábrica de chocolates crítica” de Anna Sánchez, publicado en el sitio web *El Multicine*. <http://www.elmulticine.com/criticas2.php?orden=154>