

Pauta: Comprensión de lectura “Y la humanidad está sedienta”

Lea el texto “Y la humanidad está sedienta”, de la Revista Educación Ambiental (Edición No 9 / diciembre de 2008), que aparece en el siguiente link: <http://goo.gl/2eTMG>

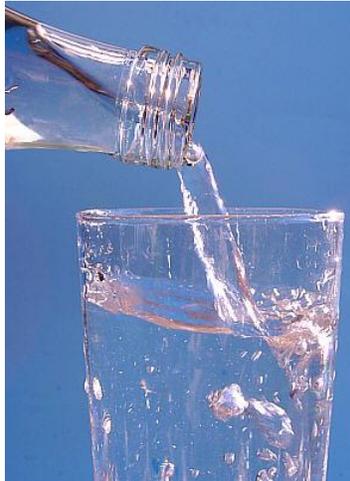


Imagen de [Walter J. Pilsak](#). Ver licencia a pie de página.¹

I. Antes de la lectura:

1. Piense, ¿en cuáles de sus actividades diarias es imprescindible el uso del agua? Anote cuatro. **Es relevante que el estudiante, al anotar las actividades, se dé cuenta de la importancia del agua en nuestras vidas.**

Actividades como:

- Bañarnos.
- Lavarnos los dientes.
- Cocinar.
- Ir al baño.
- Lavarnos las manos.
- Regar
- Etc.

2. ¿Cuántos litros de agua cree que gasta en un día? Coméntelo con sus compañeros. Hagan una lista con la cantidad de agua (en litros) que creen que gastan en cada una de sus actividades.

Las estimaciones que hacen las web, sobre el consumo diario de agua por persona en Chile, señalan que el promedio se eleva entre 150 y 200 litros diarios por persona. Sin embargo, estas cifras dependen de si la persona tiene jardín, o si vive en departamento o casa, o si el lugar donde habita tiene piscina u otras instalaciones que necesiten agua potable.

II. Después de la lectura:

¹Licencia para copiar y/o distribuir y/o modificar esta imagen bajo los términos de la licencia GNU de documentación libre, versión 1.2.

Fotografía tomada de http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stilles_Mineralwasser.jpg

1. ¿Cuáles son las razones en la que se basa la Revista *Educación Ambiental* para afirmar que la “Humanidad está sedienta”?

El estudiante debería ubicar en el texto tres datos que se entregan:

- La mitad de los 500 ríos mayores del mundo se están secando.
- 300 mil personas no tienen acceso al agua potable.
- 31 países enfrentan graves problemas de escasez.

2. ¿Por qué cree que se usa la expresión “La humanidad está sedienta” para el título de este texto?

Es relevante que el joven se dé cuenta de que además del uso cotidiano que le damos a las expresiones “tener sed” y “estar sediento”, estas también aluden al deseo o necesidad imperiosa de algo. Por ello, “estar sediento” enfatiza más la necesidad (connota incluso vida o muerte).

A partir de ello, el alumno deberían inferir que se usa la expresión “La humanidad está sedienta” para dar cuenta de una situación urgente, de vida o muerte, y que se relaciona con los habitantes de todo el planeta y no con una parte de ella.

3. Según lo expresado en la lectura, ¿qué cualidades debería tener el agua para ser potable?

Debería ser dulce (no salubre) y no contaminada por elementos tóxicos.

Lea el siguiente texto:

“El sutil metabolismo hídrico del planeta renquea. Grave cosa, pues del vasto e intrincado sistema circulatorio que fluye en todo lo que vive dependemos todos: los que caminamos, los que vuelan, los que nadan, los que reptan, los que enraízan. El agua nos parió y gracias a nosotros, sus hijos, hoy el agua está viva. Pero si matamos al agua, con ella muere también la vida”.

4. ¿Por qué el autor de este texto habrá usado la expresión “el agua nos parió”?

Alude a la idea de que el agua es nuestra madre, y que ella es quien nos da vida. Y que, su falta, representa la muerte.

5. ¿Qué cambios cree que podrían llevarse a cabo en la agricultura del siglo XX para reducir la contaminación que produce en el agua?

A partir lo expresado en el texto, se puede inferir que se debería proponerse una agricultura por un lado, más racional en el uso del suelo y por otro, que utilice menos fertilizantes y pesticidas.

6. ¿Qué responsabilidad cree que tenemos cada uno de nosotros con respecto a la contaminación y escasez del agua?

Respuesta abierta

7. En el párrafo once del texto se señala:

“Si es tosca y hostil nuestra relación con el agua dulce, también lo es nuestro trato con la salubre”.

- a. ¿Qué significa “tosco”? ¿Y “hostil”? Si no lo sabe, busque sus significados en el diccionario.

Según la RAE, el significado de “tosco” es grosero, sin pulimento ni labor. Algunos sinónimos son: áspero, burdo, ordinario y rudimentario.

A su vez, “hostil” significa contrario o enemigo. Sus sinónimos son: adverso, adversario, desfavorable, enfrentado y rival.

- b. ¿Qué querrá decir el autor con la cita anterior?

Es relevante que el estudiante si no conoce el significado de las palabras, las busque para poder comprender el significado del enunciado.

Al relacionar ambos significados, los estudiantes pueden inferir que el autor quiere decir que hemos mal usado y mal tratado tanto el agua dulce como salada.

- c. ¿En qué datos se basa el escritor para afirmar esto?

El escritor del texto se basa en que hay datos que acusan a la pesca industrial de la utilización poco racional de los productos marinos y que señalan la sobreexplotación que ha sufrido el mar.

8. En esta lectura, el autor hace uso de muchas figuras retóricas, como por ejemplo “El agua está viva”. Señala al menos dos más:

Aquí se presenta algunas:

“Por nuestra culpa el agua está enferma...”

“El tibio mar interior...”

“El sutil metabolismo hídrico del planeta renquea...”

“Pero si matamos el agua...”

9. En relación con la pregunta anterior, ¿con qué finalidad cree que el autor utilizó tantas figuras literarias en este texto?

Las figuras literarias son formas no convencionales de usar el lenguaje. Constituyen recursos literarios o expresivos y pueden usarse con fines artísticos y/o expresivos. Una manera creativa de usar el lenguaje puede lograr que los oyentes o los lectores se detengan más en el mensaje que se está dando, puesto que puede lograr “desautomatizar” la comunicación: diferentes modos de decir las cosas pueden comunicarlas de manera distinta, llamando la atención del receptor sobre aspectos diversos o también haciendo evocar en ellos emociones y sentimientos.

En este caso en particular, mediante el uso de figuras literarias en el texto se juega a “crear la ilusión” de que el agua es un ser vivo (*ver por ejemplo la siguiente oración: “El agua nos parió y gracias a nosotros, sus hijos, hoy el agua está viva. Pero si matamos al agua, con ella muere también la vida.”*). El autor puede haberlo hecho así por diversas razones: con una finalidad estética (porque pueda haber pensado que el texto quedaba más “bello” escrito de esta manera), por una finalidad expresiva (porque quiere expresar mediante este uso su propia visión del agua, como si fuera un ser vivo), o con la finalidad de persuadir al lector de que tome conciencia de que debe cuidar el agua, porque si no se puede acabar. Con este objetivo el autor puede haber elegido una forma de decir las cosas que haga presentar el agua al lector como si fuera un ser vivo al que hay que proteger porque está en peligro, o incluso una madre que despierta gratitud y a la que nadie se va a negar a tratar con cuidado y delicadeza.