

nombre

curso

fecha

BOCETOS ESCULTURA OBJETUAL

1. Reúnase con su grupo de trabajo y comenten diferentes imágenes y textos acerca de esculturas objetuales de Marcel Duchamp, Robert Rauschenberg, Bruna Truffa, Claus Oldenburg, Antoni Tàpies y Marta Minujin.

- Comenten cómo los escultores han usado los objetos y materiales en sus obras.
- Comenten los temas abordados por los artistas y sus propósitos expresivos.
- Seleccionen la obra y el artista que más les ha llamado la atención.

Escriban un texto acerca del artista, indicando los objetos usados, los materiales, los temas abordados y el propósito expresivo de su obra.

2. Seleccionen temas de actualidad u otros que les interesen y comuníquenlo por medio de una escultura objetual. Indiquen el tema seleccionado y lo que les interesa expresar con su trabajo.

Tema _____

Propósito expresivo de su escultura _____

3. Basado en el tema elegido, realice al menos un boceto o escriba un texto explicativo del trabajo de arte que desea desarrollar para su escultura objetual, indicando los materiales que necesita para realizarla. (Por ejemplo: restos de género, tapas de botellas, latas de bebidas, envases plástico y silicona en frío, entre otros).

4. Una vez terminados los bocetos o textos explicativos, vuelva a reunirse con su grupo y seleccionen uno de los bocetos de acuerdo a los siguientes criterios:

- relación con el tema y el propósito expresivo propuesto en el punto 1
- los materiales seleccionados sirven para desarrollar el tema propuesto
- factibilidad de construcción de la escultura
- la originalidad de la propuesta

BOCETO O TEXTO EXPLICATIVO

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a sketch or explanatory text. The box is vertically oriented and occupies most of the page's content area.