

VOCABULARIO: “ODA A LOS CALCETINES”, DE PABLO NERUDA

Lea con atención cada fragmento del poema y fíjese en la palabra subrayada. Luego responda en su cuaderno las preguntas que se presentan a continuación:

1. “En ellos metí los pies como en dos estuches tejidos con hebras del crepúsculo y pellejos de ovejas.”
- **Crepúsculo:** claridad que hay entre la puesta de sol y la noche.

- ¿De qué otras tres maneras podemos referirnos al “crepúsculo”?
- ¿Cuáles son los colores que predominan en el “crepúsculo”?
- ¿Qué momento le agrada más, el crepúsculo o el mediodía? Argumente su respuesta
- Si tuviera que elegir un animal para identificar el crepúsculo, ¿cuál sería? Argumente su elección.

2. “Eran tan hermosos que por primera vez mis pies me parecieron inaceptables, como dos decrepitos bomberos, bomberos indignos de aquel fuego bordado, de aquellos luminosos calcetines.”
- **Inaceptable:** que no se puede aceptar o tolerar.
 - **Indigno:** 1. Que no es merecedor de algo. 2. Inapropiado.

- Completa los espacios donde podrías usar la palabra “inaceptable”, marca con una cruz en aquellos en que no.
 - Rechazó la coima con actitud digna, pues le pareció _____.
 - Llegar ebrio al trabajo es _____.
 - Consideraron _____ el bajo precio de nuestra oferta por su casa.
 - Es un derecho _____ y que todos debemos proteger.
 - Su actitud _____ lo hizo llegar lejos en la vida.
 - Era _____ para las profesoras que los alumnos dejaran la sala tan sucia.
 - Con paciencia _____ se subieron al camión y partieron.
 - Es _____ que los políticos prometan y no cumplan.

- f. Describa una situación que le parezca “inaceptable” y señale por qué.
- g. Imagine los calcetines más lindos y cómodos del mundo. ¿Le parecería a usted “inaceptable” usarlos? Argumente su opinión.
- h. La palabra “indigno” puede usarse de varias maneras. Lea con atención las siguientes oraciones y conteste las preguntas a continuación:

- i. *Patricia quiere usar sus zapatos rojos para ir a la fiesta de curso. Sin embargo, su mamá los observa cuidadosamente y señala: “Paty, los zapatos rojos están rotos. Creo que es **indigno** que vayas con ellos a la fiesta”*
 → ¿Cómo tendrían que ser los zapatos para que fuese digno ir con ellos a la fiesta?
- ii. *Los niños tuvieron una conducta **indigna**: golpearon al compañero nuevo.*
 → ¿Cuál hubiese sido una conducta digna para recibir al compañero nuevo?
- iii. *Sé que me ha dicho que no tres veces, pero ¿será muy indigno pedirle nuevamente a Marisol que salga conmigo?*
 → ¿Qué tendría que haber pasado antes para que invitar a salir a Marisol fuese digno?

- i. El hablante señala que sus pies son “bomberos indignos de aquel fuego bordado”. ¿Cómo tendrían que ser los pies para considerarse “dignos” de estos calcetines que el hablante llama “fuego bordado”?

3.	“Sin embargo, resistí la tentación aguda de guardarlos como los colegiales preservan las luciérnagas, como los <u>eruditos</u> coleccionan documentos sagrados”	→ Erudito: persona muy culta, que tiene profundos conocimientos en un tema.
----	---	--

- j. Busque tres sinónimos de la palabra “erudito”.
- k. Nombre a una persona que usted considere “erudito”. Argumente su elección.
- l. ¿Le gustaría ser un “erudito”? ¿En qué tema? De una razón para justificar su decisión.
- m. Si una persona quisiera ser un “erudito”, ¿qué debería hacer? Escriba algunos consejos:

4.	“Como descubridores que en la selva entregan el rarísimo venado verde al asador y se lo comen con <u>remordimiento</u> ”	→ Remordimiento: pesar e inquietud después de realizar una acción que sabemos que no provoca bienestar.
----	--	--

- n. ¿Por qué cree que los descubridores sienten “remordimiento” de comer un “rarísimo venado verde”?
 - o. El hablante señala que come con “remordimiento”, ¿existen algunos alimentos que cuando usted los come, lo hace con remordimiento? ¿Y qué comidas o preparaciones usted devora sin ningún remordimiento?
 - p. Indique alguna acción que le haya causado “remordimiento”, y explique por qué.
5. Todos tenemos un objeto favorito (una polera, un diario de vida, una fotografía, un juego, un recuerdo de algún ser querido, entre otros). Si usted se presentara al concurso “Yo tengo el objeto más maravilloso del mundo”. ¿Qué argumentos daría para convencer al jurado de que su objeto es el más maravilloso del mundo? Use alguna de las palabras trabajadas en esta guía.
-

Elaborado por: Paula Guin-Po