

VOCABULARIO: “ODA A LOS CALCETINES”, DE PABLO NERUDA

Lea con atención cada fragmento del poema y fíjese en la palabra subrayada. Luego responda en su cuaderno las preguntas que se presentan a continuación:

1. “En ellos metí los pies como en dos estuches tejidos con hebras del crepúsculo y pellejos de ovejas.”
- ➔ **Crepúsculo:** claridad que hay entre la puesta de sol y la noche.

- a. ¿De qué otras tres maneras podemos referirnos al “crepúsculo”?
Los estudiantes podrían señalar algunas de las siguientes opciones (o similares): atardecer, anochecer, entre luces, puesta de sol, ocaso.
- b. ¿Cuáles son los colores que predominan en el “crepúsculo”?
Los colores que aparecen en la puesta de sol, generalmente son amarillo, naranja, rojo y finalmente morado y celeste.
- c. ¿Qué momento le agrada más, el crepúsculo o el mediodía? Argumente su respuesta
Pregunta abierta. El profesor puede considerar la argumentación para evaluar la comprensión de la palabra y su significado.
- d. Si tuviera que elegir un animal para identificar el crepúsculo, ¿cuál sería? Argumente su elección.
Pregunta abierta. El estudiante debe explicitar el animal elegido y las razones que lo llevan a relacionarlo con el crepúsculo.

2. “Eran tan hermosos que por primera vez mis pies me parecieron inaceptables, como dos decrepitos bomberos, bomberos indignos de aquel fuego bordado, de aquellos luminosos calcetines.”
- ➔ **Inaceptable:** que no se puede aceptar o tolerar.
➔ **Indigno:** 1. Que no es merecedor de algo. 2. Inapropiado.

- e. Completa los espacios donde podrías usar la palabra “inaceptable”, marca con una cruz en aquellos en que no.
- Rechazó la coima con actitud digna, pues le pareció **inaceptable**.
 - Llegar ebrio al trabajo es **inaceptable**.
 - Consideraron **inaceptable** el bajo precio de nuestra oferta por su casa.
 - Es un derecho _____ X _____ y que todos debemos proteger.
 - Su actitud _____ X _____ lo hizo llegar lejos en la vida.
 - Era **inaceptable** para las profesoras que los alumnos dejaran la sala tan sucia.
 - Con paciencia _____ X _____ se subieron al camión y partieron.
 - Es **inaceptable** que los políticos prometan y no cumplan.

- f. Describa una situación que le parezca “inaceptable” y señale por qué.
Pregunta abierta. Se espera que los estudiantes interioricen el nuevo término, usándolo en contextos nuevos y relacionándolo con conocimientos previos. Por ejemplo:
- Me parece inaceptable que le den permiso a mi hermano para salir sola y a mí no, porque él tiene casi la misma edad que yo. Deberían dejarnos salir a los dos.
 - Me parece inaceptable que nos pidan ser puntuales y después las salas estén cerradas, porque perdemos mucho tiempo y nos da frío en invierno.
 - Me parece inaceptable que mi mamá me haga escucharla cuando ella no me escucha a mí, porque es injusto y porque no está enseñándome con el ejemplo.
- g. Imagine los calcetines más lindos y cómodos del mundo. ¿Le parecería a usted “inaceptable” usarlos? Argumente su opinión.
Respuesta abierta. El objetivo de esta pregunta es que el estudiante demuestre la comprensión del término y que sea capaz de usarlo en un contexto más cotidiano.
- h. La palabra “indigno” puede usarse de varias maneras. Lea con atención las siguientes oraciones y conteste las preguntas a continuación:

- i. *Patricia quiere usar sus zapatos rojos para ir a la fiesta de curso. Sin embargo, su mamá los observa cuidadosamente y señala: “Paty, los zapatos rojos están rotos. Creo que es **indigno** que vayas con ellos a la fiesta”*
→ ¿Cómo tendrían que ser los zapatos para que fuese digno ir con ellos a la fiesta?
- ii. *Los niños tuvieron una conducta **indigna**: golpearon al compañero nuevo.*
→ ¿Cuál hubiese sido una conducta digna para recibir al compañero nuevo?
- iii. Sé que me ha dicho que no tres veces, pero ¿será muy indigno pedirle nuevamente a Marisol que salga conmigo?
→ ¿Qué tendría que haber pasado antes para que invitar a salir a Marisol fuese digno?

- i. El hablante señala que sus pies son “bomberos indignos de aquel fuego bordado”. ¿Cómo tendrían que ser los pies para considerarse “dignos” de estos calcetines que el hablante llama “fuego bordado”?
Pregunta abierta. Su objetivo es que el estudiante relacione el concepto con hechos cotidianos o experiencias previas.

-
3. “Sin embargo, resistí la tentación aguda de guardarlos como los colegiales preservan las luciérnagas, como los eruditos coleccionan documentos sagrados”
- **Erudito:** persona muy culta, que tiene profundos conocimientos en un tema.
-

- j. Busque tres sinónimos de la palabra “erudito”.
Los estudiantes podrían señalar algunas de las siguientes palabras, o similares: sabio, docto, culto, ilustrado, instruido, leído, letrado, avezado, entendido.
- k. Nombre a una persona que usted considere “erudito”. Argumente su elección.
El objetivo de la pregunta es que el estudiante relacione el concepto con personas o personajes cotidianos o conocimientos previos.
- l. ¿Le gustaría ser un “erudito”? ¿En qué tema? De una razón para justificar su decisión.
El objetivo de la pregunta es evaluar el entendimiento del concepto por parte del estudiante.
- m. Si una persona quisiera ser un “erudito”, ¿qué debería hacer? Escriba algunos consejos:
Los consejos que entregue el alumno permitirán al docente evaluar la comprensión del significado de la palabra.
-

4. “Como descubridores que en la selva entregan el rarísimo venado verde al asador y se lo comen con remordimiento”
- Remordimiento: pesar e inquietud después de realizar una acción que sabemos que no provoca bienestar.
-

- n. ¿Por qué cree que los descubridores sienten “remordimiento” de comer un “rarísimo venado verde”?
Pregunta abierta. Los alumnos podrían aludir a que tenían remordimientos de comer un animal tan especial, único y diferente a todo lo visto, o podrían señalar otras razones que ellos imaginen.
- o. El hablante señala que come con “remordimiento”, ¿existen algunos alimentos que cuando usted los come, lo hace con remordimiento? ¿Y qué comidas o preparaciones usted devora sin ningún remordimiento?
Pregunta abierta. El objetivo de esta pregunta es que los estudiantes relacionen la nueva palabra con experiencias previas y la usen en contextos diferentes para incorporarla.
- p. Indique alguna acción que le haya causado “remordimiento”, y explique por qué.
Pregunta abierta. El objetivo de esta pregunta es determinar el entendimiento del concepto y cómo lo usa en contextos cotidianos.
5. Todos tenemos un objeto favorito (una polera, un diario de vida, una fotografía, un juego, un recuerdo de algún ser querido, entre otros). Si usted se presentara al concurso “Yo tengo el objeto más maravilloso del mundo”. ¿Qué argumentos daría para convencer al jurado de que su objeto es el más maravilloso del mundo? Use alguna de las palabras trabajadas en esta guía.
Pregunta abierta. Se espera que el estudiante no solo elija un objeto, sino que pueda argumentar las razones de su elección. Esta pregunta tiene por objetivo que cada estudiante se involucre con los sentimientos que presenta el poeta por los calcetines en su oda.
-