



DEG

División
Educación
General

Guía docente

1° a 6° básico

La aventura de aprender!

**Unidades
I-II-III-IV**

Lenguaje y Comunicación

Guía didáctica transversal
para la enseñanza y aprendizaje
en escuelas rurales multigrado



DEG

División
Educación
General

Guía docente

1° a 6° básico

La aventura de aprender!

**Unidades
I-II-III-IV**

Lenguaje y Comunicación

Guía didáctica transversal para la enseñanza
y aprendizaje en escuelas rurales multigrado

Guía docente

Unidades I-II-III-IV

Lenguaje y Comunicación

1° a 6° básico

Edición

Profesional Mineduc:

Programa Educación Rural

Profesionales externos:

Ana María Capo Ortega

Estenka Mihovilovich Olguín

Javier Capo Ortega

Diseño y Diagramación

Diseño Mineduc

Programa Educación Rural

División de Educación General

Ministerio de Educación

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371,

Santiago de Chile

2020

Contenidos

1. Presentación	4
2. Organización de la guía docente	5
3. Organización global de los libros de ejercicios	5
4. Orientaciones generales de las Unidades de Aprendizaje	8
5. Orientaciones didácticas de las clases	10
5.1 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje I: "Descubriendo nuestras raíces" de 1° a 6° básico	22
5.2 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje II: "Escribo la historia de mi vida" de 1° a 6° básico	34
5.3 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje III: "Conectándonos con el mundo" de 1° a 6° básico	46
5.4 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje IV: "Cultivando semillas de creatividad" de 1° a 6° básico	58

1. Presentación

Los libros de ejercicios para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en aulas multigrado de Educación Básica, constituyen un material de apoyo permanente para la labor docente.

Estos han sido diseñados de acuerdo con las Bases Curriculares, con el fin de entregar herramientas concretas a los docentes que les permitan facilitar la organización de las clases.

Cabe mencionar que, la estructura de las actividades de enseñanza y aprendizaje atiende a las características propias de las aulas multigrado, potenciando la integración de las habilidades comunicativas en un contexto en que se debe procurar que estudiantes de diferentes cursos aprendan simultáneamente, con el objetivo de que logren el aprendizaje significativo, considerando los diferentes estilos de aprendizaje.

2. Organización de la guía docente

Con el propósito de facilitar la aplicación de cada una de las actividades, en este documento se expone, en primer lugar, la organización global de los libros de ejercicios para que el docente pueda familiarizarse con la estructura; en segundo lugar, las orientaciones generales de las unidades para conocer el sentido de cada una; en tercer lugar, las orientaciones didácticas de las clases y, finalmente, se presentan los Objetivos de Aprendizaje (OA) que se trabajan en cada unidad.

3. Organización global de los libros de ejercicios

Los módulos multigrado de Lenguaje y Comunicación se componen por libros de ejercicios, de 1° a 6° básico, estructurados en 4 unidades de aprendizaje de 5 clases cada una, 1 autoevaluación por clase, 1 proyecto y 1 anexo por unidad, constituido por una lectura y ejercicios para que el profesor pueda disponer de un insumo complementario al inicio de la UA. Además, en 1° y 2° básico se integran fichas de trabajo, cuya finalidad es el inicio a la lectura y escritura para los estudiantes que no han cursado la Educación Parvularia. Las tablas que se presentan a continuación resumen la organización global.

Guía docente - Libro de ejercicios

Tabla 1: Organización Transversal del Libro de ejercicios de 1° y 2° básico

Curso	Unidad	Clases	Autoevaluación	Proyecto	Fichas	Anexos
1° - 2°	I	1	1	1	1	1
		2	1			
		3	1			
		4	1			
		5	1			
	II	1	1	1		
		2	1			
		3	1			
		4	1			
		5	1			
	III	1	1	1		
		2	1			
		3	1			
		4	1			
		5	1			
	IV	1	1	1		
		2	1			
		3	1			
		4	1			
		5	1			

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Tabla 2: Organización Transversal del Libro de ejercicios de 3° a 6° básico

Curso	Unidad	Clases	Autoevaluación	Proyecto	Anexos
3° - 4° 5° - 6°	I	1	1	1	1
		2	1		
		3	1		
		4	1		
		5	1		
	II	1	1	1	
		2	1		
		3	1		
		4	1		
		5	1		
	III	1	1	1	
		2	1		
		3	1		
		4	1		
		5	1		
	IV	1	1	1	
		2	1		
		3	1		
		4	1		
		5	1		

4. Orientaciones generales de las Unidades de Aprendizaje

Los módulos multigrado de Lenguaje y Comunicación están organizados en libros de ejercicios, de 1° a 6° básico, estructurados en 4 unidades de aprendizaje de 5 clases cada una, 1 autoevaluación por clase, 1 proyecto y 1 anexo por unidad, constituido por una lectura y ejercicios para que el profesor pueda disponer de un insumo complementario al inicio de la UA. Además, en 1° y 2° básico se integran fichas de trabajo, cuya finalidad es para el apoyo de los estudiantes que no han cursado Educación Parvularia. Las tablas que se presentan a continuación resumen la organización global.

Tabla 3: Unidades de Aprendizaje

N°	Nombre de la Unidad	Sentido
I	Descubriendo nuestras raíces	Contextualizar los Objetivos de Aprendizaje (OA) en la cultura de nuestro país, con la finalidad de familiarizarse con las costumbres y raíces que los estudiantes reconocen en su entorno.
II	Escribiendo la historia de mi vida	Contextualizar los Objetivos de Aprendizaje (OA) con las vivencias de los estudiantes, con el propósito de motivar las competencias escritas.
III	Conectándonos con el mundo	Contextualizar los Objetivos de Aprendizaje (OA) con las habilidades del siglo XXI, potenciando las competencias tecnológicas de los estudiantes.
IV	Cultivando semillas de creatividad	Contextualizar los Objetivos de Aprendizaje (OA) con las habilidades creativas de los estudiantes, destinadas a la resolución de problemas de su entorno.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

A continuación, se exponen las orientaciones didácticas que permitirán comprender la implementación de cada Unidad de aprendizaje.

Tabla 4: Orientaciones didácticas de las Unidades de Aprendizaje

N°	Organización Transversal	Orientación Didáctica
1	Ejes temáticos por Unidad de Aprendizaje (UA) en cada curso.	Las UA son transversales de 1° a 6° básico, lo que permite aunar las temáticas para que los profesores puedan generar un clima reflexivo en el que participen todos los estudiantes de acuerdo con su nivel de aprendizaje.
2	Lecturas transversales en cada curso.	Se relacionan con el sentido de UA y con los OA para que los profesores puedan comentar los tópicos relevantes, potenciando la comprensión oral y escrita de los estudiantes.
3	Actividades transversales y específicas por Objetivos de Aprendizaje (OA).	A partir de las lecturas transversales se generan actividades integradas y ejercicios específicos donde se instalan habilidades con distintos niveles de complejidad de acuerdo con el curso.
4	Proyectos por Unidad de Aprendizaje.	Constituyen macroactividades relacionadas con el sentido de la UA y con los OA que se ejercitaron en la UA. Posibilitan que el docente pueda flexibilizar su aplicación, considerando los estilos y el nivel de aprendizaje de sus estudiantes.

5. Orientaciones didácticas de las clases

Cada Unidad de Aprendizaje (UA) está compuesta por 5 clases que proponen una estructura de trabajo que fomenta la autonomía de los estudiantes a través de actividades recomendadas que se realizan en todas las clases, con la finalidad de conformar una actitud proactiva en los estudiantes.

Tabla 5: Orientaciones didácticas comunes en todas las clases

N°	Actividad	Implementación didáctica
I	Superpoder (5 minutos)	<p>El o la docente al inicio de la clase, junto con saludar afectivamente a los estudiantes del aula multigrado, los invita y motiva a elegir una actitud positiva (alegría, esfuerzo o colaboración), denominada "superpoder". El propósito es que los estudiantes interioricen paulatinamente la importancia de participar activamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>El o la docente puede agregar, cambiar o hacer que los estudiantes escojan un superpoder diferente, dependiendo del perfil. De esta forma, se configura un autoconcepto positivo que potenciará el nivel de motivación y de aprendizaje.</p>
II	Plan lector (10 minutos)	<p>El docente genera un ambiente propicio, cordial y agradable, para disponer la actitud, mental y física de los estudiantes del aula multigrado, que permita motivar la lectura en voz alta de un texto literario y no literario (poesía, leyenda, cuento, fragmento de una novela, instrucciones, tríptico, letrero), con la finalidad de que ensayen tanto la prosodia (ritmo, volumen, acentuación, entonación) como las emociones que se expresan en el texto. A su vez, se trabaja la comprensión lectora y se enriquece el vocabulario.</p> <p>Se sugiere que el docente lea previamente en voz alta el texto, enfatizando los elementos prosódicos para que los estudiantes puedan reconocer dichos elementos y replicarlos en la lectura compartida. Para finalizar, el docente motiva la comprensión lectora del texto con preguntas, tales como: ¿de qué se trata el texto?, ¿qué emociones expresa?, ¿qué enseñanza nos deja?; entre otras y desarrollar progresivamente el gusto por la lectura.</p>

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

III	Lectura eje	<p>Corresponde a un texto (literario y no literario) que los estudiantes escuchan, leen en voz alta o en silencio. A continuación, desarrollan preguntas de comprensión lectora, producción escrita y dibujos, ajustados al nivel de aprendizaje del curso en el que se encuentran.</p> <p>Cabe destacar que, se incluyen preguntas comunes, con la finalidad de que el docente pueda comentar, en un mismo momento, el significado del texto, el vocabulario, el objetivo lector; entre otros, motivando el gusto por la lectura y desarrollando las habilidades de comprensión y producción escrita adecuadas al nivel cognitivo, perfil, estilo y Objetivos de Aprendizaje (OA).</p>
IV	Actividades específicas por curso	<p>Dependiendo del curso, las clases incluyen actividades en que se trabajan, específicamente, los Objetivos de Aprendizaje (OA) que se estipulan en las BBCC. La actividad se relaciona con una lectura, con elementos gramaticales o con miniproyectos que los estudiantes desarrollan, con la finalidad de aprender y progresar en las habilidades que deben adquirir, considerando el nivel cognitivo, elementos contextuales y características del aula multigrado.</p>
V	Vocabulario	<p>La mayoría de los textos incluye una tabla de vocabulario que contiene las palabras y sus significados, explicados de manera sencilla y de acuerdo con el curso, para que el o la docente pueda ejemplificar y, a su vez, estudiantes puedan ejercitar y potenciar el léxico de manera progresiva. Se sugiere, además, que los docentes utilicen el diccionario para complementar y potenciar la actividad, dependiendo del nivel de avance de sus estudiantes.</p>
VI	Autoevaluación	<p>Al finalizar la clase, los estudiantes responden una autoevaluación, centrada en la reflexión personal tanto de la disposición actitudinal como de la capacidad de evaluar qué y por qué le gustó realizar una actividad más que otra.</p> <p>Se recomienda que el o la docente motive a los estudiantes para que realicen la autoevaluación, enfatizando la importancia de hacerse cargo de su proceso y del nivel de proactividad con que se desenvuelve en la clase. Se trata de potenciar, paulatinamente, la capacidad de mejorar y la responsabilidad que cada estudiante tiene de su aprendizaje.</p> <p>Cabe mencionar que, el o la docente pueden incluir preguntas más ajustadas al perfil del curso multigrado. Lo fundamental es trabajar el sentido de la autoevaluación como una forma de desarrollar la autocrítica, destinada a avanzar en el autoconcepto, mejorar las habilidades cognitivas y colaborativas de los estudiantes.</p>

Guía docente - Libro de ejercicios

Cabe destacar que, considerando el perfil del aula multigrado, las clases se organizan de manera transversal, es decir, se incluyen actividades compartidas por los diferentes cursos, las que se entrelazan a partir de la lectura eje y, además, se incluyen actividades diferenciadas de acuerdo con los OA de cada curso.

La finalidad de la organización transversal es que el o la docente pueda configurar un ambiente de aula propicio para que, al mismo tiempo, desarrolle explicaciones, diálogos y reflexiones que concentren la atención y motiven la participación de todos los estudiantes de manera fluida, distendida y agradable, optimizando el tiempo y los recursos disponibles.

A continuación, y como complemento de las actividades anteriormente descritas, se entregan las orientaciones didácticas globales y específicas de cada clase.

**Tabla 6: Orientaciones didácticas Clase 1, Unidad I
“Descubriendo nuestras raíces”**

Orientaciones transversales	<p>El o la docente debe motivar a los estudiantes para que trabajen activamente en las tareas propuestas en la asignatura. Se recomienda explicar la estructura del libro de actividades, señalada en la tabla 5, enfatizando que el aprendizaje depende del esfuerzo y motivación de cada uno de los estudiantes. Se trata de generar un ambiente de aula, propicio para desarrollar, potenciar y generar una actitud proactiva durante todas las clases y desarrollar habilidades de colaboración y autoevaluación que permitan fortalecer el autoconcepto.</p> <p>La clase se inicia con la motivación a los estudiantes de la elección del “superpoder” y del “plan lector”, recomendando que los docentes, en primer lugar, lean en voz alta para que los alumnos aprendan la entonación, ritmo, volumen y todos los elementos de la expresión oral de forma adecuada. A continuación, se realiza la lectura y/o canto (dependiendo de lo que escoja hacer el o la docente) de “La jardinera” de Violeta Parra. Cabe mencionar que, el o la docente puede escoger la canción “El guillatún” de Violeta Parra en el anexo n°1 de la unidad de aprendizaje.</p> <p>A continuación, se realizan ejercicios que desarrollan los OA de cada curso, relacionando las actividades con el significado de la canción y con la biografía de Violeta Parra.</p> <p>Para finalizar, el o la docente invitan y motivan a los estudiantes para que desarrollen la autoevaluación. Se recomienda que el o la docente, cree un ambiente propicio de concentración. Puede realizar algunos ejercicios de respiración durante algunos minutos para predisponer la actitud reflexiva y, seguidamente, puede enfatizar la importancia de revisar y autoevaluar el proceso de aprendizaje. A continuación, puede leer cada pregunta y dar tiempo a los estudiantes para que respondan reflexivamente.</p>
------------------------------------	--

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del "superpoder". 2. Plan Lector. Lectura clase 1: Volantín (Sonia Jorquera). 3. Leen o cantan "La Jardinera" y comentan en voz alta su significado. 4. Leen, comentan y desarrollan una actividad a partir de la biografía de Violeta Parra. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación. 					
<p>Actividades específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de inicio a la escritura: repasan y marcan líneas, trazos y formas, relacionados con el significado de la canción. • Dibujan lo que más les gusta hacer, siguiendo el ejemplo de Violeta Parra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan letras para conformar palabras. • Escriben una auto-biografía, siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una entrevista, siguiendo un modelo. • Escriben una biografía a partir de la entrevista. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan preguntas de comprensión lectora más complejas a partir de la canción y biografía de Violeta Parra que incluyen más información. • Realizan una entrevista con preguntas más complejas. • Escriben una biografía con la información de la entrevista. 	
<p>OA</p>	<p>OA 1 OA11 OA 26</p>	<p>OA2 OA8 OA12 OA15</p>	<p>OA1 OA2 OA4 OA6 OA7 OA9 OA14 OA16</p>	<p>OA2 OA3 OA4 OA16</p>	<p>OA2 OA3 OA4 OA7 OA15</p>	<p>OA2 OA3 OA4 OA7 OA15</p>

**Tabla 7: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad I
“Descubriendo nuestras raíces”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>Junto con la elección del “superpoder” y el “plan lector”, siguiendo las indicaciones de la clase anterior, en esta sesión se trabaja la leyenda como lectura eje en 1° y 2° básico y agrega otra leyenda de manera transversal desde 3° a 6° básico. La primera lectura corresponde a la leyenda tradicional del norte de Chile, “El Alicanto”, de autor anónimo y, la segunda, a la leyenda “La estrella de fuego” de Estefanía Esteban.</p> <p>El o la docente pueden enfatizar progresivamente las estrategias de comprensión de texto, relacionadas con leer y releer el texto, subrayar las palabras cuyo significado desconocen y buscar su significado en el diccionario. A partir de 3° básico, las lecturas integran un vocabulario que es preciso utilizar con ejercicios en que los estudiantes relacionen el significado de las palabras con su contexto, con la finalidad de que potencien el léxico e integren las nuevas palabras al uso lingüístico cotidiano. A su vez, es importante relacionar el significado de las lecturas con su entorno mediante la reflexión constante de los tópicos relevantes.</p> <p>Para continuar, desarrollan actividades que potencian los OA de cada curso y, para finalizar, el o la docente invitan y motivan a los estudiantes para que desarrollen la autoevaluación. Se recomienda que el o la docente, cree un ambiente propicio de concentración. Puede realizar algunos ejercicios de respiración durante algunos minutos para predisponer la actitud reflexiva y, seguidamente, puede enfatizar la importancia de revisar y autoevaluar el proceso de aprendizaje. A continuación, puede leer cada pregunta y dar tiempo a los estudiantes para que respondan con seriedad y entusiasmo.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 2: Por el alto río (Nicolás Guillén). 3. Leen “El Alicanto”, comentan en voz alta su significado, responden preguntas de comprensión textual, dibujan y pintan. 4. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 5. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden la vocal "a": la reconocen en un texto y repiten en voz alta. • Repasan, marcan la letra "a". • Relacionan la letra "a" con elementos conocidos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden la sílaba "gue", "gui". • Marcan y repasan las sílabas. • Identifican palabras con "gue" y "gui" y las relacionan con elementos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen la leyenda "Estrella de fuego" y responden preguntas de comprensión lectora. • Aprenden las sílabas "je", "ji", "ge", "gi", repasando y escribiendo oraciones, identificando y relacionando las sílabas con palabras conocidas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la función verbal a través del reconocimiento de acciones cotidianas; identifican verbos, escriben oraciones y se contextualiza con la descripción de acciones que los estudiantes ejecutan durante el día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen un poema sobre el verbo y las conjugaciones. • Identifican los pronombres y la desinencia del verbo conjugado. • Identifican el verbo regular y aprenden, mediante ejercicios de conjugación, completación y escritura de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen un poema sobre la amistad e identifican la conjugación verbal. • Identifican los verbos irregulares y aprenden a conjugar en los tiempos presente, pretérito perfecto simple y futuro. • Completan el sentido de un texto con los verbos irregulares.
	OA	OA3 OA6 OA11 OA17 OA18	OA3 OA4 OA21 OA22 OA25	OA1 OA2 OA3 OA4 OA22 OA26	OA1 OA2 OA3 OA4 OA18 OA20 OA23	OA1 OA2 OA3 OA4 OA18 OA21 OA23

**Tabla 8: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad I
“Descubriendo nuestras raíces”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La clase se inicia con la motivación para que los estudiantes elijan el “superpoder” y desarrollen el “plan lector”. Luego, se trabaja el poema como lectura eje desde 1° a 6° básico. Hay que precisar que, en 1° y 2° se lee el poema “Mi bandera” de Óscar Jara; mientras que, de 3° a 6° básico, se reemplaza por el poema “Mi bandera chilena” de Eduardo Valenzuela Olivos. Este cambio se realiza, debido a que el primer poema es más breve, considerando que los estudiantes desde el 3° año básico pueden leer comprensivamente con mayor eficacia.</p> <p>El o la docente pueden leer ambos poemas, al inicio, ya que son de breve extensión, de este modo, los estudiantes pueden comprender y comentar en voz alta el sentido de ambos poemas. Luego, los estudiantes leen en silencio y responden las preguntas de comprensión lectora se van complejizando en la medida en que avanza cada curso. A continuación, los estudiantes deben crear un poema en honor a la bandera y declamarlo frente a sus compañeros. El modelamiento del o la docente es muy importante para lograr que los estudiantes se motiven y sean capaces de respetar los elementos paraverbales y textuales de la declamación, como también, se predispongan con la mejor actitud para perder la vergüenza y desarrollar paulatinamente la habilidad de la comunicación oral desde los primeros años de formación escolar. Para continuar, se realizan actividades vinculadas a los diversos OA de cada curso.</p> <p>Para finalizar, el o la docente invitan y motivan a los estudiantes para que desarrollen la autoevaluación, creando un clima agradable y motivante que permita una actitud reflexiva de cada estudiante para revisar y autoevaluar el proceso de aprendizaje. A continuación, puede leer cada pregunta y dar tiempo a los estudiantes para que respondan atentos y motivados. Se recomienda que el o la docente revise la clase n°4 para que conozca los materiales que los estudiantes deben utilizar en la siguiente clase y los pida con antelación.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 3: La Cabra (Óscar Castro). 3. Leen el poema “Mi bandera” y/o “Mi bandera chilena”, comentan en voz alta su significado, responden preguntas de comprensión textual, dibujan y pintan. 4. Crean y declaman un poema a la bandera. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden la vocal "e": la reconocen en un texto y repiten en voz alta. • Repasan, marcan la letra "e". • Relacionan la letra "e" con elementos conocidos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican qué es un párrafo y aprenden a utilizar los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final. • Realizan ejercicios de reconocimiento y utilizan los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden el uso de la coma en la enumeración, identificando, utilizando la coma y creando oraciones de acuerdo con la regla. • Realizan ejercicios de uso del punto seguido, aparte y final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen la sílaba tónica y la átona y realizan ejercicios de reconocimiento. • Ejercitan la regla de acentuación de las palabras agudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen el uso de los dos puntos a través de ejercicios de identificación y de uso de acuerdo con las reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen la fábula de autor anónimo "El zorro y la perdiz". • Realizan ejercicios de comprensión y producción textual, enfatizando las estrategias adecuadas para comprender el significado del texto.
OA	OA1 OA3 OA11 OA17 OA26	OA 2 OA4 OA6 OA12 OA15	OA1 OA3 OA4 OA5 OA10 OA12 OA30	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA11 OA12 OA30	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA11 OA12 OA30	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA11 OA12 OA30

**Tabla 9: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad I
“Descubriendo nuestras raíces”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La sesión comienza con la elección del “superpoder” y el “plan lector”. Cabe destacar que, esta clase se organiza a partir de dos lecturas ejes de 1° a 6° básico: “La creación del arcoíris” de María Angélica Andrade y “El organillero”. El o la docente enfatizan en el significado de cada texto y realzan la importancia del rescate de las tradiciones a través de los tópicos que se tratan en cada lectura. Luego, los estudiantes realizan actividades de comprensión y producción textual que se complejizan progresivamente de 1° a 6° básico.</p> <p>Para continuar, se realizan actividades que desarrollan los diversos OA de cada curso.</p> <p>A continuación, los estudiantes diseñan diferentes juegos que representan la tradición chilena con materiales reciclables o de fácil acceso para los estudiantes. Cabe destacar que, el o la docente puede escoger realizar alguno de los 6 diseños, dependiendo de las características del curso multigrado. Es necesario destacar que, a través del diseño que realizan los estudiantes, se desarrolla la creatividad en un contexto formal de aprendizaje, potenciando el aprendizaje autónomo y, a su vez, el trabajo colaborativo, puesto que la finalidad es que los estudiantes puedan jugar con sus diseños y compartir en un ambiente grato y de respeto con los demás compañeros.</p> <p>Seguidamente, antes de finalizar la clase y de realizar la autoevaluación, el o la docente puede trabajar reflexivamente la pauta de autoevaluación que se relaciona con la ejecución del proyecto que los estudiantes desarrollarán en la clase 5.</p> <p>Para finalizar, el o la docente invitan y motivan a los estudiantes para que desarrollen la autoevaluación, creando un clima agradable y motivante que permita una actitud reflexiva de cada estudiante para revisar y autoevaluar el proceso de aprendizaje. A continuación, puede leer cada pregunta y dar tiempo a los estudiantes para que respondan tranquilamente.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 4: La rata (Gabriela Mistral). 3. Leen “La creación del arcoíris” y “El organillero”, comentan en voz alta su significado, responden preguntas de comprensión textual, dibujan y pintan. 4. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 5. Diseñan un juego tradicional chileno. 6. Conocen los aspectos que serán autoevaluados en la clase 5. 7. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las vocales i, o, u: las reconocen en un texto y repiten en voz alta. • Repasan, marcan y relacionan las vocales con elementos conocidos de su entorno. • Diseñan un remolino de papel, cantan y juegan con él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sílabas, leyendo en voz alta las palabras y determinando la cantidad de sílabas de cada una. • Diseñan un remolino, cantan y juegan con él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan el plural en las palabras terminadas en Z a través de ejercicios de identificación y de aplicación de acuerdo con la regla. • Diseñan un emboque y juegan con él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la regla de acentuación de las palabras graves a través de la identificación de la sílaba tónica, identifican las palabras graves y construyen oraciones. • Diseñan un volantín y juegan con él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden qué son los conectores y su clasificación. Los identifican en ejemplos y escriben oraciones, respetando el sentido de su uso. • Diseñan un trompo y juegan con él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden qué son los conectores y su clasificación. Los identifican en ejemplos y escriben oraciones, respetando el sentido de su uso. • Diseñan un luche, juegan entre todos.
OA	OA1 OA3 OA11 OA17 OA26 OA26	OA1 OA3 OA4 OA7 OA11 OA18	OA1 OA3 OA6 OA22	OA1 OA2 OA3 OA6 OA21	OA1 OA2 OA3 OA6 OA14	OA1 OA2 OA3 OA6 OA14

**Tabla 10: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad I
“Descubriendo nuestras raíces”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La clase n° 5 es la última de la primera Unidad de Aprendizaje, por ende, los estudiantes a través de una actividad conducente al diseño del proyecto, utilizan los materiales para construir y presentar el proyecto de la “Fiesta de mis raíces” a sus compañeros.</p> <p>Hay que precisar que cada proyecto se relaciona con el nivel de aprendizaje esperado que deberían alcanzar los estudiantes de acuerdo con el curso que corresponde. De este modo, tiene como finalidad que los estudiantes puedan integrar un conjunto de habilidades lingüísticas, reflexivas y psicomotoras al servicio del diseño de un juego que les permita aprender de manera lúdica. Se destaca que los proyectos de 5° y 6° básico requieren del uso de internet; sin embargo, si la conexión es fallida o no hay en la escuela, se puede buscar la información en diarios o textos escritos.</p> <p>Se recomienda que los docentes, al comienzo de la clase, junto con motivar la elección del “superpoder” y el desarrollo del “plan lector”, explique las distintas etapas del proyecto y consideren los tiempos necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar cada fase en un ambiente de enseñanza y aprendizaje propicio para potenciar las habilidades de cada uno, respetando su estilo de aprendizaje. Al tratarse de un aula multigrado, el o la docente debe tomar en cuenta que los estudiantes de todos los cursos deben presentar el proyecto, en los tiempos adecuados al tipo de actividad de cada curso: los cursos superiores diseñan un juego, con la finalidad de que puedan compartir con sus compañeros. Si es necesario, el o la docente puede planificar esta actividad en 2 clases.</p> <p>Las pautas de evaluación de cada proyecto se presentan a continuación de la tabla.</p> <p>Finalmente, es muy importante que el o la docente disponga del tiempo necesario para que los estudiantes realicen la autoevaluación de manera reflexiva y responsable.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 5: La Plaza tiene una torre (Antonio Machado). 3. Proyecto por curso. 4. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre un conjunto de tradiciones chilenas, escogen una de ellas, dibujan y pintan en una cartulina la tradición chilena de su pueblo y la exponen en una cartulina frente a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre los platos típicos de la tradición chilena, escogen uno de ellos y dibujan, pintan y adornan el plato típico en una cartulina y la exponen a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre los trajes típicos chilenos, escogen uno, lo dibujan, pintan y adornan en la cartulina y lo exponen a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Buscan en internet una canción folclórica que representa a la zona, la analizan y escogen las palabras claves de la letra y, a partir de ellas, crean su propia canción típica, la escriben en una cartulina y la leen o cantan con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Buscan en internet las características de una "paya", las analizan y crean 3 payas, contextualizadas en su zona. La escriben en una cartulina y la exponen frente a sus compañeros. 	
OA	Todos Los anteriores.					

5.1 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje I: "Descubriendo nuestras raíces" de 1° a 6° básico

El instrumento de evaluación que se presenta a continuación permite evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el desarrollo del proyecto de la tercera Unidad de Aprendizaje. El o la docente puede utilizar el mismo instrumento para evaluar de manera transversal, ya que cada criterio describe una habilidad transversal aplicable a todos los cursos. El o la docente debe asignar un puntaje entre 1 y 7, dependiendo del nivel de logro del estudiante.

Escala 60%									
Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	2.7	20.0	3.4	30.0	4.1	40.0	5.6
1.0	2.1	11.0	2.7	21.0	3.4	31.0	4.2	41.0	5.8
2.0	2.1	12.0	2.8	22.0	3.5	32.0	4.4	42.0	5.9
3.0	2.2	13.0	2.9	23.0	3.6	33.0	4.6	43.0	6.1
4.0	2.3	14.0	3.0	24.0	3.6	34.0	4.7	44.0	6.2
5.0	2.3	15.0	3.0	25.0	3.7	35.0	4.9	45.0	6.4
6.0	2.4	16.0	3.1	26.0	3.8	36.0	5.0	46.0	6.5
7.0	2.5	17.0	3.2	27.0	3.8	37.0	5.2	47.0	6.7
8.0	2.5	18.0	3.2	28.0	3.9	38.0	5.3	48.0	6.8
9.0	2.6	19.0	3.3	29.0	4.0	39.0	5.5	49.0	7.0

Pauta de evaluación integrada proyecto unidad de aprendizaje I

Criterio	Indicadores	Puntaje							Puntaje ideal	Puntaje obtenido
		1	2	3	4	5	6	7		
Elaboración escrita	Realiza las actividades escritas de elaboración del proyecto, demostrando un dominio adecuado de las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con el curso.								7	
Diseño	Elabora el diseño del proyecto, siguiendo las instrucciones de manera adecuada al curso.								7	
Producto	El proyecto final es adecuado al nivel de logro que se espera de acuerdo con los OA del curso.								7	
Presentación oral	Expone el proyecto demostrando un dominio adecuado de la expresión oral.								7	
Actitud positiva	Demuestra una actitud positiva durante todo el proceso de elaboración y presentación del proyecto.								7	
Colaboración	Colabora con sus compañeros manteniendo una actitud de trabajo en equipo positiva durante la elaboración y presentación del proyecto.								7	
Responsabilidad	Demuestra un nivel de responsabilidad y compromiso adecuado al desarrollar y exponer el proyecto.								7	
Total									49	

**Tabla 11: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad II
“Escribo la historia de mi vida”**

**Orientaciones
transversales**

Es importante que el o la docente, antes de comenzar esta unidad, **comente los resultados obtenidos por los estudiantes en la primera unidad** y, sobre todo, en el proyecto que realizaron en la clase anterior. Se recomienda que, se comenten los aspectos positivos y por mejorar para que los estudiantes puedan reflexionar y progresar en su desempeño en la segunda unidad.

En esta clase se inicia la segunda unidad, cuya finalidad es **potenciar las competencias escritas de los estudiantes** a través de los Objetivos de Aprendizaje de cada curso. Cabe mencionar que, también se trabajan las competencias de oralidad, con el propósito de que los estudiantes puedan aprender y reforzar las habilidades, relacionadas con las competencias comunicativas.

El o la docente inicia la clase, motivando la **elección del superpoder** y realizando **el plan lector**. Se recomienda leer en voz alta la lectura, enfatizando en los elementos prosódicos y paralingüísticos para que los estudiantes aprendan, siguiendo el ejemplo.

Cabe mencionar que, la clase 1 se centra en **dos lecturas eje**; la primera, **“Septiembre”** es un extracto de la novela “El diario de Greg”; la segunda es un texto expositivo, denominado **“El diario de mi vida”**. La primera lectura se centra en las emociones que siente un niño cuando se pelea con su mejor amigo. La segunda, explica qué es un diario de vida e invita a los estudiantes a contar sus propias vivencias de manera positiva.

Ambas lecturas buscan acercar la tarea de escritura a la vida cotidiana de los estudiantes, contando de manera escrita y formal, los sucesos que vivencian diariamente. Se trata de que puedan comprender que la producción escrita es una habilidad entretenida y motivante.

A continuación, los estudiantes realizan tareas, tendientes a desarrollar los OA de cada curso, destacándose que todas las actividades son transversales y que se presentan con distintos niveles de complejidad. Se trata de que el o la docente pueda, a partir de una misma explicación y motivación, entregar las instrucciones a sus estudiantes para que, durante el desarrollo de las tareas, el o la docente se pueda avocar a guiar a los estudiantes.

Para finalizar, el o la docente invitan y motivan a los niños y niñas para que desarrollen **la autoevaluación**. Se recomienda que el o la docente, cree un ambiente propicio de concentración. Puede realizar algunos ejercicios de respiración durante algunos minutos para predisponer la actitud reflexiva y, seguidamente, puede enfatizar la importancia de revisar y autoevaluar el proceso de aprendizaje. A continuación, puede leer cada pregunta y dar tiempo a los niños y niñas para que respondan tranquilamente

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades transversales de 1° a 6° básico	<ol style="list-style-type: none"> Elección del "superpoder". Plan Lector. Lectura clase 1: El gato García (María Luisa Silva). Leen, comentan y desarrollan una actividad a partir de la lectura "Septiembre" de Jeff Kinney. Leen el texto "El diario de mi vida" de elaboración propia y crean un diario de vida. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. Autoevaluación. 					
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> Aprenden las letras m, s, n. Repasan, repiten en voz alta las letras y completan palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las sílabas güe, güi, completan un texto con las sílabas y crean un texto. Identifican las sílabas ce, ci y completan un texto 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los sufijos cita, cito y completan un texto. Reconocen y utilizan las fórmulas de cortesía para crear un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprenden la regla de las palabras esdrújulas; identifican palabras y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los hiperónimos e hipónimos; hacen ejercicios y crean un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprenden la regla de las palabras sobresdrújulas. Identifican el acento diacrítico, hacen ejercicios y crean un texto.
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA7 OA8 OA10 OA11 OA13 OA19	OA1 OA2 OA4 OA5 OA7 OA10 OA12 OA22	OA1 OA3 OA4 OA6 OA10 OA12 OA15 OA22	OA1 OA3 OA4 OA6 OA10 OA11 OA14 OA21	OA1 OA3 OA4 OA6 OA7 OA12 OA13 OA22	OA1 OA3 OA4 OA6 OA7 OA12 OA13 OA22

**Tabla 12: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad II
“Escribo la historia de mi vida”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p> Junto con la motivación para que los alumnos elijan el “superpoder” y el “plan lector”, la segunda clase tiene como finalidad que los estudiantes ejerciten la escritura a partir de vivencias, relacionadas con la familia. La lectura eje es “Un pedacito de historia familiar”. En todos los cursos se presenta una tabla con vocabulario para que se incremente el léxico y los estudiantes aprenden el diccionario. Además, se realizan ejercicios de comprensión lectora que se complejizan dependiendo del curso y del nivel de aprendizaje de los estudiantes. Se sugiere a los docentes motiven la realización de cada tarea, relacionando los ejercicios con la importancia de la familia para que puedan escribir, desarrollando el gusto por la lectura y escritura creativa.</p> <p>A continuación, se desarrollan tareas vinculadas con los OA de cada curso, las que se relacionan con la temática de la lectura eje: por ejemplo, en todos los cursos los estudiantes escriben acerca de su historia familiar. Es preciso que, el o la docente enfatiche constantemente la importancia de la adecuada redacción y respeto por las reglas ortográficas, aun cuando no se haya trabajado la temática específica en algún curso, debido a los OA correspondientes, puesto que, los estudiantes aprenden de la importancia que tiene escribir correctamente para la vida académica y laboral futura.</p> <p>Para finalizar, los docentes motivan el desarrollo de la autoevaluación, siguiendo las recomendaciones de las clases previas y procurando que los estudiantes efectúen la actividad evaluativa con el tiempo necesario y suficiente para que puedan responder de manera reflexiva y sea un aporte para su aprendizaje.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 2: El lagarto está llorando (Federico García Lorca). 3. Leen “Un pedacito de historia familiar”, comentan en voz alta su significado, responden preguntas de comprensión textual, dibujan y pintan. 4. Completan un texto en que presentan a su familia. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "l", "p", "y": las reconocen en un texto, repiten en voz alta. • Repasan, marcan las letras l, p, y. • Crean oraciones, utilizando las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las similitudes y diferencias. • Comparan situaciones, contextualizadas en su entorno. • Identifican similitudes entre sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan cómo mejorar la autoestima mediante la reflexión de actitudes positivas y negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la regla de las palabras sobreesdrújulas. • Ejercitan reconociendo palabras y creando oraciones. • Buscan en el diccionario el significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen los sinónimos. • Identifican sinónimos en un texto. • Utilizan los sinónimos para reescribir un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los verbos en participio. • Crean oraciones con los verbos en participio.
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA7 OA8 OA13 OA14	OA2 OA4 OA5 OA11 OA12 OA21	OA1 OA3 OA4 OA10 OA12 OA22	OA1 OA3 OA4 OA10 OA11 OA21	OA1 OA3 OA4 OA12 OA13 OA20	OA1 OA3 OA4 OA12 OA13 OA21

Tabla 13: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad II
“Escribo la historia de mi vida”

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La clase se inicia con la motivación del docente con la elección del “superpoder”, recordando a los estudiantes de qué se trata cada uno y señalando que es importante que no escojan el mismo en todas las clases, puesto que siempre se requiere de una actitud diferente y proactiva para trabajar en la clase dando lo mejor de sí mismo. A continuación, se desarrolla el “plan lector”, siguiendo las indicaciones previamente dadas, acerca de la lectura previa del docente para que los estudiantes aprendan cómo leer en voz alta adecuadamente. A su vez, se recomienda hacer un breve comentario oral sobre el significado del texto.</p> <p>A continuación, se trabajan los OA de cada curso, vinculados con la lectura eje “Un ejemplo para los demás” que trata la vida de una niña chilena con discapacidad que supera las dificultades y alcanza todas sus metas. Se recomienda que los docentes potencien en los estudiantes la capacidad de “salir adelante” a pesar de las dificultades y cumplir con su proyecto de vida. Es una invitación a perseguir los propios sueños. Cabe mencionar que, al igual que en las clases previas, se trabaja el vocabulario de palabras cuyo significado desconocen y se incentiva la escritura creativa, incluyendo dichas palabras y buscando otras en el texto que no conozcan y que averiguen su significado en el diccionario.</p> <p>Entre las actividades que realizan, los estudiantes de todos los cursos diseñan la credencial “CRA”, con el fin de que se identifiquen y motiven a utilizar la biblioteca.</p> <p>Es importante que los docentes continúen reforzando el uso adecuado de las normas de redacción, las reglas gramaticales y la estructura textual para producir escritos cohesivos y coherentes que tengan sentido y puedan ser comprendidos correctamente.</p> <p>Para finalizar, se realiza la autoevaluación, recordando a los estudiantes mantener una actitud reflexiva y seria para que puedan aprender y mejorar en las clases siguientes. Se trata de desarrollar paulatinamente el autoconcepto.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 3: Luciérnaga (Aramís Quintero). 3. Leen el texto informativo “Un ejemplo para los demás”, comentan en voz alta su significado, responden preguntas de comprensión textual, dibujan y pintan. 4. Aprenden palabras con el vocabulario de la lectura. 5. Diseñan la credencial CRA. 6. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 7. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "c", "b": la reconocen en un texto y repiten en voz alta. • Repasan, marcan las letras. • Relacionan la letra con elementos de su entorno, forman palabras y dibujan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen los sustantivos comunes y propios. • Realizan ejercicios de reconocimiento, inventan oraciones y completan un texto con los sustantivos comunes y propios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los diferentes usos de la mayúscula. • Crean oraciones de acuerdo con el uso y completan un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasan las reglas básicas de acentuación a través de la fórmula SEGA. • Realizan ejercicios con cada regla de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las reglas de uso del acento diacrítico. • Identifican el hiato y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen y aprenden qué son y cómo conjugar los verbos participios simples. • Crean oraciones con los participios simples.
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA6 OA10 OA13 OA14 OA19	OA2 OA3 OA7 OA11 OA13 OA19 OA21	OA1 OA2 OA6 OA10 OA13 OA20 OA22	OA1 OA2 OA6 OA10 OA12 OA19 OA21	OA1 OA2 OA6 OA12 OA14 OA20	OA1 OA2 OA6 OA12 OA14 OA20

Tabla 14: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad II
“Escribo la historia de mi vida”

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>Los docentes al comienzo de la clase motivan la elección del “superpoder” y desarrollan el “plan lector”. A continuación, se recomienda que expliquen a los estudiantes que esta sesión es la penúltima de la unidad y que sirve para preparar el proyecto que deberán realizar en la clase 5. Por ende, es importante que se dispongan a “dar lo mejor de sí”, consultar las dudas y recordar que deben traer materiales para la sesión siguiente para que puedan aprender y avanzar adecuadamente en su nivel de aprendizaje y curso.</p> <p>Para continuar, se trabajan las tareas asociadas a los OA de cada curso, mediante la lectura eje “La oruga y la mariposa”. Los estudiantes trabajan de manera transversal el vocabulario nuevo a partir de la creación de oraciones y redacción de textos, dependiendo de los objetivos de cada curso. Además, los estudiantes crearán un cuento, escribiendo de acuerdo con la estructura textual, utilizando imágenes, con la finalidad de que puedan aprender con distintos estilos de aprendizaje.</p> <p>Para finalizar, el o la docente invitan y motivan a los estudiantes para que desarrollen la autoevaluación, creando un clima agradable y motivante que permita una actitud reflexiva de cada uno para revisar y autoevaluar el proceso de aprendizaje. A continuación, puede leer cada pregunta y dar tiempo a los estudiantes para que respondan tranquilamente.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 4: Lechuza (Aramís Quintero). 3. Leen el cuento “La oruga y la mariposa”, comentan en voz alta su significado, trabajan el vocabulario, responden preguntas de comprensión textual, dibujan y pintan. 4. Crean un cuento, utilizando imágenes y lo cuentan a sus compañeros. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Se piden los materiales que deben traer la próxima clase y conocen los aspectos que serán autoevaluados en la clase 5. 7. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen palabras aisladas en un texto, con la finalidad de que las relacionen con el significado global. Combinan palabras para formar oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las sílabas que, qui. Repiten y forman palabras con las sílabas que, qui. Crean oraciones con las sílabas que, qui. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprenden qué son los artículos definidos. Identifican los artículos definidos y completan oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden qué son los adverbios y los diferentes usos. Completan un texto, utilizando los adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen los pronombres interrogativos y exclamativos: crean un texto, utilizándolos. Aprenden y crean un guion literario a partir de la estructura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Leen el texto "El congreso de los ratones" de Félix María Samaniego. Responden preguntas de comprensión lectora y ejercitan las reglas de acentuación.
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA6 OA7 OA8 OA11 OA13 OA23	OA2 OA4 OA5 OA8 OA11 OA13 OA16 OA17 OA21 OA27	OA2 OA3 OA4 OA7 OA10 OA13 OA17 OA18 OA20 OA28	OA1 OA3 OA4 OA7 OA10 OA12 OA16 OA17 OA19 OA27	OA1 OA3 OA4 OA9 OA12 OA14 OA17 OA18 OA28	OA1 OA3 OA4 OA9 OA12 OA14 OA17 OA18 OA29

**Tabla 15: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad II
“Escribo la historia de mi vida”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La clase n° 5 es la última de la segunda Unidad de Aprendizaje, por ende, los estudiantes a través de una actividad conducente al diseño del proyecto utilizan los materiales para construir y presentar los proyectos correspondientes a cada curso.</p> <p>Hay que precisar que, en cada proyecto los estudiantes deben escribir creativamente y diseñar un libro, títeres o dramatizar un guion, dependiendo del curso. A su vez, se destaca que en este proyecto el propósito es enfatizar el trabajo colaborativo, puesto que los estudiantes de 1° y 2°; 3° y 4°; 5° y 6° año, desarrollan el mismo proyecto y lo hacen con materiales reciclados que pueden encontrar en sus casas. Es importante precisar que todos los proyectos se inician con tareas de escritura creativa y finalizan con una puesta en escena, destacándose las habilidades de la comunicación oral y lúdica.</p> <p>Se recomienda que los docentes, al comienzo de la clase, junto con motivar la elección del “superpoder” y desarrollar el “plan lector”, explique las distintas etapas del proyecto y considere los tiempos necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar cada fase en un ambiente de enseñanza y aprendizaje propicio para potenciar las habilidades de cada uno, respetando su estilo de aprendizaje. Al tratarse de un aula multigrado, el o la docente deben tomar en cuenta que los estudiantes de todos los cursos deben presentar el proyecto, en los tiempos adecuados al ritmo de aprendizaje para que no solo puedan aprender, sino también disfrutar aprendiendo.</p> <p>Las pautas de evaluación de cada proyecto se presentan a continuación de la tabla.</p> <p>Finalmente, es muy importante que los docentes dispongan del tiempo necesario para que los estudiantes realicen la autoevaluación de manera reflexiva, considerando que se trata de la sesión de cierre de la unidad de aprendizaje.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 5: La ardilla (Amado Nervo). 3. Proyecto por curso. 4. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> Realizan el Proyecto "Cuento mi cuento", inventando un borrador de la historia mediante dibujos que ellos realizan. Diseñan el libro en que van a dibujar cada imagen y lo cuentan a sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> Realizan el Proyecto "Cuento mi cuento de títeres", inventando una historia a partir de una anécdota que, además, dibujan y pintan de acuerdo con la estructura que se expone. Diseñan títeres con los materiales que trajeron. Ensayan y cuentan la anécdota a sus compañeros, utilizando los títeres. 			<ul style="list-style-type: none"> Realizan el Proyecto "Cuento mi guion literario". Ensayan el guion que crearon en la clase anterior. Se visten y maquillan de acuerdo con el personaje que cada estudiante representa. Dramatizan la historia del guion ante sus compañeros.
OA	Todos los anteriores.					

5.2 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje II: "Escribo la historia de mi vida" de 1° a 6° básico

El instrumento de evaluación que se presenta a continuación permite evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el desarrollo del proyecto de la tercera Unidad de Aprendizaje. El o la docente puede utilizar el mismo instrumento para evaluar de manera transversal, ya que cada criterio describe una habilidad transversal aplicable a todos los cursos. El o la docente debe asignar un puntaje entre 1 y 7, dependiendo del nivel de logro del estudiante.

Escala 60%									
Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	2.7	20.0	3.4	30.0	4.1	40.0	5.6
1.0	2.1	11.0	2.7	21.0	3.4	31.0	4.2	41.0	5.8
2.0	2.1	12.0	2.8	22.0	3.5	32.0	4.4	42.0	5.9
3.0	2.2	13.0	2.9	23.0	3.6	33.0	4.6	43.0	6.1
4.0	2.3	14.0	3.0	24.0	3.6	34.0	4.7	44.0	6.2
5.0	2.3	15.0	3.0	25.0	3.7	35.0	4.9	45.0	6.4
6.0	2.4	16.0	3.1	26.0	3.8	36.0	5.0	46.0	6.5
7.0	2.5	17.0	3.2	27.0	3.8	37.0	5.2	47.0	6.7
8.0	2.5	18.0	3.2	28.0	3.9	38.0	5.3	48.0	6.8
9.0	2.6	19.0	3.3	29.0	4.0	39.0	5.5	49.0	7.0

Pauta de evaluación integrada proyecto unidad de aprendizaje II

Criterio	Indicadores	Puntaje							Puntaje ideal	Puntaje obtenido
		1	2	3	4	5	6	7		
Elaboración escrita	Realiza las actividades escritas de elaboración del proyecto, demostrando un dominio adecuado de las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con el curso.								7	
Diseño	Elabora el diseño del proyecto, siguiendo las instrucciones de manera adecuada al curso.								7	
Producto	El proyecto final es adecuado al nivel de logro que se espera de acuerdo con los OA del curso.								7	
Presentación oral	Expone el proyecto demostrando un dominio adecuado de la expresión oral.								7	
Actitud positiva	Demuestra una actitud positiva durante todo el proceso de elaboración y presentación del proyecto.								7	
Colaboración	Colabora con sus compañeros manteniendo una actitud de trabajo en equipo positiva durante la elaboración y presentación del proyecto.								7	
Responsabilidad	Demuestra un nivel de responsabilidad y compromiso adecuado a la hora de desarrollar y exponer el proyecto.								7	
Total									49	

**Tabla 16: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad III
“Conectándonos con el mundo”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>En la tercera unidad se pretende contextualizar los Objetivos de Aprendizaje (OA) con las habilidades del siglo XXI, potenciando las competencias tecnológicas de los estudiantes. Cabe precisar que, muchas de las actividades requieren del uso de internet; sin embargo, atendiendo a la realidad rural, es posible reemplazar este uso por la búsqueda de información en diarios o revistas, atendiendo a que no siempre se encuentra disponible la conexión. Lo que sí es primordial, es que los docentes motiven a los estudiantes para que cuando utilicen el internet, lo hagan para aprender.</p> <p>La clase se inicia con la elección del “superpoder” y el “plan lector”, siguiendo las recomendaciones previas. A continuación, se recomienda comentar el desempeño de los estudiantes en la segunda unidad de aprendizaje, priorizando los avances y los aspectos por mejorar, realzando que la posibilidad de aprender depende de cada uno. Luego, los estudiantes de todos los cursos observan una imagen de “niños conectados con el mundo”. Se trata de motivar la observación creativa, con la finalidad que los estudiantes puedan comunicar todo lo que saben acerca de los medios tecnológicos y sea la entrada para que se relacionen con el uso pedagógico de la tecnología.</p> <p>Posteriormente, leen la historia de “Melisa y Pancho”, trabajan las palabras del vocabulario, comentan su significado y responden preguntas de comprensión lectora. Se recomienda que los docentes enfatizen la relación que hay entre los medios de comunicación y la tecnología para establecer una comunicación adecuada al contexto. A continuación, se trabajan los OA vinculados a cada curso, al alero de las temáticas de las habilidades del siglo XXI.</p> <p>Para finalizar se desarrolla la autoevaluación, recomendándose que el tiempo de ejecución sea el necesario y suficiente para que los estudiantes puedan reflexionar acerca de lo que han aprendido y la actitud de trabajo que han tenido durante la clase.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 1: Con sus ágiles patitas (Sonia Jorquera). 3. Observan una imagen de “niños conectados con el mundo” y comentan en voz alta su significado. 4. Leen, comentan, dibujan y responden preguntas de comprensión y producción del texto “Melisa y Pancho”. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "r", "t". • Escriben oraciones con palabras con "r", "t" y forman palabras con sílabas en que aparece las letras "r", "t". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los artículos definidos e indefinidos. • Crean oraciones y completan un texto, utilizando los artículos definidos e indefinidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen y aprenden los pronombres personales. • Realizan ejercicios, utilizando los pronombres personales en la completación de oraciones y textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden qué son los medios de comunicación masiva y responden preguntas de comprensión sobre el texto. 		
				<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las diferencias en el uso de "ay", "hay", "ahí" y realizan ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el uso de la "c", "s", "z". • Realizan ejercicios, completando palabras, insertas en un texto y crean oraciones con el uso de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifican un texto a partir de los pasos que se requieren. • Construyen un esquema con las ideas principales de un texto de redacción propia y producen un texto.
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA6 OA8 OA11 OA14 OA21	OA2 OA3 OA5 OA8 OA12 OA19	OA1 OA2 OA4 OA7 OA21	OA1 OA2 OA4 OA7 OA21	OA1 OA2 OA4 OA9 OA22	OA1 OA2 OA4 OA9 OA22

**Tabla 17: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad III
“Conectándonos con el mundo”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La segunda clase de la unidad comienza con la elección del “superpoder” y el desarrollo del “plan lector”. Se recomienda seguir las indicaciones de lectura en voz alta y, sobre todo, motivar a los estudiantes para que elijan un superpoder diferente. Se trata de que los docentes expliquen qué significa cada uno y lo relacionen con la disposición actitudinal positiva para aprender.</p> <p>A continuación, leen, comentan y desarrollan preguntas de comprensión lectora y producción escrita a partir del texto “Decálogo del buen uso de internet”, el que expone 10 normas de uso correcto del internet. Se trata de que los estudiantes puedan tomar conciencia acerca de los peligros de las redes sociales. Por lo tanto, se recomienda que los docentes comenten reflexivamente cada una de las normas, generando debate entre los estudiantes desde un punto de vista positivo para que comprendan que las redes sociales son un puente de entrada comunicacional con el resto del mundo, pero que, sin un uso adecuado, puede generar abusos en los niños; tales como el cyberbullying y el acoso sexual, por lo tanto, el papel que juega un adulto responsable es primordial para que la conexión con las redes sociales se dé en forma sana y segura.</p> <p>Para continuar, los estudiantes de 2° a 6° año básico desarrollan la actividad “Mi decálogo”, centrado en la sana convivencia en clases. Se trata de que los alumnos puedan reflexionar sobre el impacto negativo que tiene la mala comunicación en las redes sociales con sus compañeros, derivando en prácticas de mala convivencia escolar en la sala y en la escuela.</p> <p>Luego, los estudiantes desarrollan actividades que vinculan los OA con cada curso. Se recomienda que los docentes enfatizen el uso adecuado tanto de la comunicación escrita (redacción, normas de ortografía y de gramática; estructura textual e intención comunicativa) como de la comunicación oral (elementos prosódicos, paraverbales y contextuales). El propósito es que los estudiantes, paulatinamente, potencien las habilidades y desarrollen las competencias necesarias de manera progresiva.</p> <p>Para terminar, se realiza la autoevaluación de la clase, siguiendo las indicaciones de las clases anteriores.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 2: El burro flautista (Tomás de Iriarte). 3. Leen, comentan y responden preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Decálogo del buen uso de internet”. 4. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 5. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "g", "f", "d". • Repasan, marcan las letras. • Forman palabras a partir de las sílabas que contienen las letras y escriben oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben un decálogo personal sobre la sana convivencia en la sala. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifican qué son los adjetivos calificativos y realizan ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen qué son los sufijos. • Crean apalabras, utilizando los sufijos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen personas, física y psicológicamente, utilizando los adjetivos calificativos. • Realizan ejercicios de descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen los objetos, utilizando categorías. • Inventan un texto, incluyendo los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen el ambiente narrativo. • Crean un texto, describiendo el ambiente narrativo.
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA6 OA11	OA2 OA3 OA7 OA8 OA10 OA12 OA21	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA12 OA22	OA1 OA2 OA6 OA7 OA11 OA21	OA1 OA2 OA6 OA9 OA13 OA22	OA1 OA2 OA6 OA9 OA13 OA22 OA25

**Tabla 18: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad III
“Conectándonos con el mundo”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La tercera clase de la unidad se inicia con la elección del “superpoder” y el “plan lector”, siguiendo las consideraciones de las sesiones anteriores. A continuación, los estudiantes observan imágenes que incentivan el gusto por la lectura y reflexionan, con la guía del o la docente, acerca de la importancia de leer comprensivamente y, más aun, de leer textos literarios y no literarios como gusto personal, sin la necesidad de leer solo los textos obligatorios, explicando que, en internet se encuentran disponibles una infinidad de lecturas. Luego, desarrollan preguntas de comprensión y producción lectora, alusivas a la temática.</p> <p>Para continuar, los estudiantes aprenden el uso de la “biblioteca digital MINEDUC”, cuyo propósito es que conozcan el recurso educativo y lo sepan utilizar en todas las clases. Si bien, la conexión de internet no siempre está habilitada o funciona correctamente, es importante que sepan que existe y sea utilizado como un medio de apoyo por los docentes y estudiantes.</p> <p>Luego, los estudiantes desarrollan actividades vinculadas con los OA de cada curso en que inventan textos, crean una historieta o cómics y diseñan un collage (de 2° a 6° básico) sobre un fenómeno de la Tierra o del universo. Se recomienda seguir las indicaciones de reforzar procesualmente la importancia del buen uso de las normas comunicativas escritas, orales y contextuales, ya que forman parte de las competencias del siglo XXI que todos los estudiantes deben conocer para desenvolverse exitosamente en el mundo académico y laboral futuro.</p> <p>Para terminar, se desarrolla la autoevaluación de la clase, recomendando a los docentes considerar el tiempo adecuado para que los estudiantes realicen la instancia evaluativa de manera reflexiva y sea un aporte para su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 3: Canción para el primer astronauta (Floridor Pérez). 3. Observan imágenes que incentivan la lectura, comentan en voz alta y responden preguntas de comprensión lectora. 4. Observan imágenes de la biblioteca digital MINEDUC, comentan en voz alta y elaboran una temática para ser compartida con otros niños del mundo. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "v", "w". • Repasan las letras y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, comentan y responden preguntas de comprensión lectora sobre el texto informativo "La Tierra" y aprenden qué son los medios de comunicación masiva. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Diseñan un collage, sobre las características de la Tierra, utilizando recortes de revistas o diarios y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan en internet o en diarios y revistas, algún fenómeno de la Tierra y diseñan un collage con las imágenes y describen el fenómeno a través de un texto inventado por ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan en internet, o en diarios y revistas, algún fenómeno del universo (formación de las estrellas, planetas; entre otros) y diseñan un collage con las imágenes y describen el fenómeno escribiendo un texto inventado por ellos. 		
OA	OA2 OA4 OA3 OA5 OA11 OA13 OA14 OA21 OA23	OA2 OA3 OA5 OA8 OA10 OA14 OA17 OA22 OA25	OA2 OA4 OA7 OA13 OA15 OA18 OA26	OA2 OA5 OA4 OA6 OA12 OA14 OA17 OA25	OA2 OA4 OA6 OA8 OA14 OA18 OA26	OA2 OA4 OA6 OA8 OA14 OA18 OA27

**Tabla 19: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad III
“Conectándonos con el mundo”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La cuarta clase se centra en desarrollar las habilidades creativas, tendientes a la solución de problemas, relacionados con el cambio climático, desastres naturales y contaminación ambiental. Se trata de que los estudiantes tomen conciencia acerca de la importancia de cuidar el planeta.</p> <p>La clase se inicia con la elección del “superpoder” y el desarrollo del “plan lector”. A continuación, los estudiantes leen el texto informativo “niños afectados por el cambio climático” en el que se exponen las consecuencias que sufrirían los niños si no se cuida el planeta hoy. Se trata de promover la reflexión acerca de lo que pueden hacer y solucionar los estudiantes para cuidar su entorno natural.</p> <p>Luego, observan las imágenes sobre desastres naturales y contaminación ambiental, investigan en internet (o en diarios y revistas), escriben un correo electrónico, diseñan un collage o generan soluciones alusivos al fenómeno, dependiendo del curso. Los docentes deben motivar a los estudiantes para que realicen la actividad de manera creativa, aportando al cuidado del planeta. A su vez, se recomienda enfatizar el buen uso de las normas comunicativas en todas las instancias escritas y orales.</p> <p>Para continuar, lo estudiantes entre 3° y 6° básico, leen textos informativos sobre el calentamiento global y la sonda Parker y señalan dos medidas para revertir las problemáticas que se exponen en los textos.</p> <p>Para finalizar, los docentes recuerdan a los estudiantes que durante la clase siguiente desarrollarán el proyecto de la unidad, por tanto, recuerdan los materiales que deben traer y comentan los aspectos que serán evaluados. Se realiza la autoevaluación, procurando contar con el tiempo necesario y suficiente para que los estudiantes desarrollen la instancia evaluativa de manera reflexiva.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 4: El barquito de papel (Amado Nervo). 3. Leen un texto informativo sobre los “niños afectados por el cambio climático”, comentan las ideas centrales y responden preguntas de comprensión lectora. 4. Observan, comentan, opinan y responden preguntas sobre imágenes de desastres naturales y contaminación ambiental. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Conocen los aspectos que serán autoevaluados en la clase 5. 7. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "j", "ñ". • Repasan, marcan y relacionan las letras con elementos conocidos de su entorno y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan en internet o con ayuda del profesor o profesora, sobre un problema de contaminación. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Señalan las causas, consecuencias, solución de un problema que afecta al planeta. • Diseñan un afiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan las causas, consecuencias y solución del problema y diseñan un tríptico o afiche. • Escriben un correo electrónico a los niños de la región para encontrar soluciones que ayuden a cuidar al planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen un texto informativo sobre el calentamiento global y elaboran dos medidas para ayudar al planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen un texto informativo sobre la sonda Parker y responden preguntas de comprensión lectora. 	
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA10 OA21 OA22 OA23	OA7 OA10 OA11 OA12 OA25 OA26 OA27	OA6 OA9 OA11 OA13 OA26 OA27 OA28	OA6 OA9 OA10 OA12 OA25 OA26 OA27 OA28	OA6 OA7 OA8 OA11 OA12 OA14 OA26 OA27 OA28	OA6 OA7 OA8 OA11 OA12 OA14 OA27 OA28 OA29

**Tabla 20: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad III
“Conectándonos con el mundo”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>En esta clase se desarrolla el proyecto de la unidad que consiste en investigar en internet (cuando no sea posible en diarios, revistas o con la ayuda del docente; por lo tanto, hay que considerar que los estudiantes lleven dicho material de sus casas) alguna noticia o artículo sobre un problema que afecte al planeta. A partir de este, los estudiantes comprenden la información y elaboran un dibujo en 1° y 2° básico, un tríptico en 3° y 4° básico y un afiche en 5° y 6° básico. El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con la idea de proponer soluciones y expongan frente a sus compañeros el resultado de su proyecto de manera creativa y convincente.</p> <p>Se recomienda que cada docente, al comienzo de la clase, junto con motivar la elección del “superpoder” y desarrollar el “plan lector”, explique las distintas etapas del proyecto y considere los tiempos necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar cada fase en un ambiente de enseñanza y aprendizaje propicio para potenciar las habilidades de cada uno, respetando su estilo de aprendizaje. Al tratarse de un aula multigrado, el o la docente deben tomar en cuenta que los estudiantes de todos los cursos deben presentar el proyecto, en los tiempos adecuados al ritmo de aprendizaje para que no solo puedan aprender, sino también disfrutar aprendiendo.</p> <p>Las pautas de evaluación de cada proyecto se presentan a continuación de la tabla.</p> <p>Finalmente, es muy importante que los docentes dispongan del tiempo necesario para que los estudiantes realicen la autoevaluación de manera reflexiva, considerando que se trata de la sesión de cierre de la unidad de aprendizaje.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 5: Fiesta de animales (Sonia Jorquera). 3. Proyecto por curso. 4. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Eligen una noticia o artículo de internet sobre el "cuidado del planeta"; la dibujan en un borrador. • Luego, la dibujan y pintan en la hoja de bloc y la comentan con sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Con la noticia o artículo de internet sobre "un problema que afecta al planeta" que trabajaron en la clase 4, diseñan un tríptico. • Luego, lo presentan y comentan con sus compañeros, procurando convencer sobre la importancia de tomar conciencia de los problemas que afectan al planeta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Con la noticia o artículo de internet sobre "un problema que afecta al planeta"; que trabajaron en la clase 4, diseñan un afiche sobre el cuidado del planeta. • Luego, lo presentan y comentan con sus compañeros, procurando convencer sobre la importancia de cuidar el planeta. 	
OA	Todos los anteriores.					

5.3 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje III: "Conectándonos con el mundo" de 1° a 6° básico

El instrumento de evaluación que se presenta a continuación permite evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el desarrollo del proyecto de la tercera Unidad de Aprendizaje. El o la docente puede utilizar el mismo instrumento para evaluar de manera transversal, ya que cada criterio describe una habilidad transversal aplicable a todos los cursos. El o la docente debe asignar un puntaje entre 1 y 7, dependiendo del nivel de logro del estudiante.

Escala 60%									
Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	2.7	20.0	3.4	30.0	4.1	40.0	5.6
1.0	2.1	11.0	2.7	21.0	3.4	31.0	4.2	41.0	5.8
2.0	2.1	12.0	2.8	22.0	3.5	32.0	4.4	42.0	5.9
3.0	2.2	13.0	2.9	23.0	3.6	33.0	4.6	43.0	6.1
4.0	2.3	14.0	3.0	24.0	3.6	34.0	4.7	44.0	6.2
5.0	2.3	15.0	3.0	25.0	3.7	35.0	4.9	45.0	6.4
6.0	2.4	16.0	3.1	26.0	3.8	36.0	5.0	46.0	6.5
7.0	2.5	17.0	3.2	27.0	3.8	37.0	5.2	47.0	6.7
8.0	2.5	18.0	3.2	28.0	3.9	38.0	5.3	48.0	6.8
9.0	2.6	19.0	3.3	29.0	4.0	39.0	5.5	49.0	7.0

Pauta de evaluación integrada proyecto unidad de aprendizaje III

Criterio	Indicadores	Puntaje							Puntaje ideal	Puntaje obtenido
		1	2	3	4	5	6	7		
Elaboración escrita	Realiza las actividades escritas de elaboración del proyecto, demostrando un dominio adecuado de las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con el curso.								7	
Diseño	Elabora el diseño del proyecto, siguiendo las instrucciones de manera adecuada al curso.								7	
Producto	El proyecto final es adecuado al nivel de logro que se espera de acuerdo con los OA del curso.								7	
Presentación oral	Expone el proyecto demostrando un dominio adecuado de la expresión oral.								7	
Actitud positiva	Demuestra una actitud positiva durante todo el proceso de elaboración y presentación del proyecto.								7	
Colaboración	Colabora con sus compañeros manteniendo una actitud de trabajo en equipo positiva durante la elaboración y presentación del proyecto.								7	
Responsabilidad	Demuestra un nivel de responsabilidad y compromiso adecuado a la hora de desarrollar y exponer el proyecto.								7	
Total									49	

**Tabla 21: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad IV
“Cultivando semillas de creatividad”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>En esta clase se inicia la cuarta y última unidad de los libros de ejercicios con el propósito que los estudiantes se expresen de manera oral, escrita y artística de forma creativa y lúdica. En consecuencia, se recomienda que los docentes conozcan todas las clases y las actividades que las componen para que motiven a los estudiantes a participar activamente, logrando el aprendizaje significativo en cada una de las instancias de trabajo.</p> <p>Se recomienda, además, que los docentes comenten los principales logros y aspectos por mejorar de los estudiantes durante el desarrollo de la tercera unidad, procurando sintetizar las habilidades que se requieren para potenciar los aprendizajes en cada curso.</p> <p>A inicio, junto con la elección del “superpoder” y el desarrollo del “plan lector”, los estudiantes leen la lectura eje “El lugar donde llueve chocolate” en que aprenden vocabulario nuevo, responden preguntas de comprensión y producción lectora.</p> <p>A continuación, los estudiantes, en 1° básico, observan figuras geométricas y hacen un dibujo lúdico y la creación de versos a partir de las figuras. Desde 2° a 6° básico, los estudiantes observan una pintura, comentan su significado y crean un cuento, basado en lo que observaron, siguiendo la estructura narrativa del cuento. Luego, los estudiantes diseñan el “Memorice de la bruja Lila” o “Bruno Tripas de Cartón”, dependiendo del curso y juegan con sus compañeros.</p> <p>La finalidad de esta actividad es que los estudiantes puedan imaginar historias cercanas a su contexto y las puedan verbalizar a través del juego. Se recomienda que los docentes enfatizen la importancia del buen uso del vocabulario y de las normas de oralidad en un contexto de juego formal. Cabe mencionar que, los docentes pueden escoger el memorice que pueden jugar entre todos los compañeros del aula multigrado. A continuación, se desarrollan las actividades, vinculadas con los OA de cada curso, destacándose la creación de una historia de un superhéroe de 2° a 6° básico.</p> <p>Para finalizar, se realiza la autoevaluación, siguiendo los parámetros expuestos en las clases de las unidades previamente descritas.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 1: El tren (Antonio Machado). 3. Leen el cuento “El lugar donde llueve chocolate”, aprenden vocabulario nuevo, responden preguntas de comprensión y producción lectora. 4. Diseñan el “Memorice de la bruja Lila” o “Bruno Tripas de Cartón” y juegan con sus compañeros. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Observan figuras geométricas y dibujan creativamente, respetando la forma de cada una. • Inventan versos a partir de las figuras geométricas. • Identifican la letra h, repasan, forman palabras y escriben oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan una pintura, comentan su significado y elaboran un cuento a partir de su significado. • Leen la historia de "Bruno Tripas de Cartón", diseñan un "Memorice" del superhéroe "Bruno Tripas de Cartón" y juegan entre todos los compañeros. • Inventan una historia de un superhéroe a partir de preguntas de las características del personaje. 				
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA10 OA21 OA22 OA23	OA7 OA10 OA11 OA12 OA25 OA26 OA27	OA6 OA9 OA11 OA13 OA26 OA27 OA28	OA6 OA9 OA10 OA12 OA25 OA26 OA28 OA27	OA6 OA7 OA8 OA11 OA12 OA14 OA26 OA27 OA28	OA6 OA7 OA8 OA11 OA12 OA14 OA27 OA28 OA29

**Tabla 22: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad IV
“Cultivando semillas de creatividad”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La segunda clase se inicia con la elección del “superpoder” y el desarrollo del “plan lector”. Para continuar los estudiantes comprenden qué son las adivinanzas, de 1° a 4° básico, crean adivinanzas a partir de objetos conocidos. En 5° y 6° básico, los estudiantes comprenden qué es un refrán y crean refranes con elementos del contexto, conocidos para ellos. Se recomienda que los docentes enfatizen la motivación en los estudiantes para que puedan utilizar los recursos del pensamiento y del lenguaje de manera creativa.</p> <p>A continuación, los estudiantes arman y juegan al “Dado de historias” que consiste en que peguen el dado que aparece en la hoja prepicada y lo lancen. Dependiendo de la imagen que aparezca, debe crear una historia breve y contarla oralmente. Cuando termina, otro compañero tira el dado y, así, sucesivamente. Se recomienda que los docentes, una vez que los estudiantes hayan construido el dado, comenten cada una de las imágenes y cuenten una breve historia como ejemplo. La actividad permite que los estudiantes se expresen de modo creativo, respetando las normas de comunicación oral y trabajen colaborativa y lúdicamente con los compañeros. Es una oportunidad para potenciar la estructura narrativa.</p> <p>La clase finaliza con la autoevaluación, siguiendo los parámetros mencionados en las sesiones anteriores.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 2: El ojo de la aguja (Andrés Sabella). 3. Crean un “Dado de historias” y juegan entre todos los compañeros. 4. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 5. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden qué son las adivanzas y juegan a adivinar. • Aprenden las letras "X", "K", repasan y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden qué son las adivanzas a partir de las características de objetos, escogidos por los estudiantes y crean adivanzas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden qué es un refrán, realizan ejercicios e inventan refranes a partir de elementos conocidos por los estudiantes. 		
OA	OA1 OA2 OA3 OA4 OA7 OA13 OA18 OA19 OA21 OA25 OA26	OA2 OA13 OA23 OA25 OA28 OA29 OA30	OA1 OA12 OA24 OA26 OA28 OA30	OA1 OA11 OA23 OA25 OA28 OA29 OA30	OA1 OA13 OA24 OA26 OA29 OA30	OA1 OA13 OA24 OA27 OA30 OA31

**Tabla 23: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad IV
“Cultivando semillas de creatividad”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>La tercera clase de la unidad se inicia con la elección del “superpoder” y el desarrollo del “plan lector” para continuar con la lectura del texto informativo ¿Por qué son tan importantes las abejas? Los estudiantes comentan el significado, trabajan con el vocabulario y responden preguntas de comprensión lectora. Es muy importante que los docentes reflexionen sobre el contenido del texto, ya que los estudiantes deben tomar consciencia acerca del cuidado de las abejas y generar soluciones prácticas para que no desaparezcan.</p> <p>Luego, los estudiantes aprenden a utilizar los marcadores gráficos para desarrollar soluciones creativas que permitan cuidar a las abejas. Se recomienda que los docentes trabajen con los estudiantes la capacidad de resumir las ideas y de organizarlas de manera ordenada para que la solución sea comprendida; ya que, además, la habilidad cognitiva de resumir y generar soluciones creativas se convierte en el centro de las siguientes sesiones de la unidad. Por lo tanto, es importante que los docentes generen el espacio reflexivo, comenten ejemplos y respondan dudas de los estudiantes para asegurar que todos comprenden y son capaces de realizar el desafío de aprendizaje.</p> <p>A continuación, se trabajan los OA vinculados con cada curso y, para concluir, se realiza la autoevaluación, siguiendo las indicaciones de las clases anteriores.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 3: El burro enfermo (Anónimo). 3. Leen el texto “¿Por qué son tan importantes las abejas?”, aprenden el significado de palabras nuevas, responden preguntas de comprensión lectora y realizan un resumen, un organizador gráfico o una infografía, dependiendo del curso. 4. Elaboran soluciones creativas para cuidar a las abejas, utilizando organizadores gráficos. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden las letras "ll", "z". • Repasan y crean oraciones con las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden la letra "rr". • Repasan, reconocen la letra en las palabras y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican qué son los sufijos. • Completan oraciones y crean palabras con los sufijos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las raíces y afijos de las palabras. • Realizan ejercicios, crean oraciones y elaboran un texto, utilizando los afijos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan la coma en frases explicativas. • Realizan ejercicios de identificación y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitan los diferentes usos de la coma: enumeración, frase explicativa y conectores.
OA	OA1 OA2 OA 3 OA4 OA5 OA6 OA10 OA13 OA14 OA21	OA1 OA2 OA3 OA7 OA11 OA21 OA25	OA1 OA2 OA6 OA11 OA22 OA26	OA1 OA2 OA6 OA10 OA21 OA25	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA12 OA22 OA26	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA12 OA22 OA27

**Tabla 24: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad IV
“Cultivando semillas de creatividad”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>Cabe destacar que, en esta clase todos los estudiantes del aula multi-grado desarrollan las mismas actividades con distintos niveles de complejidad de acuerdo con el curso y con los OA de cada uno.</p> <p>Es importante, además, destacar que las actividades se centran en la “creatividad” y que los estudiantes, junto con comprender cómo se desarrolla, deben solucionar un problema de su contexto, siguiendo los pasos del modelo “La escalera de la creatividad”. Se trata de que los estudiantes, en primer lugar, identifiquen un problema real de su escuela y, en segundo lugar, reflexionen en torno a él a través de las preguntas: ¿qué pienso?, ¿qué siento?, ¿qué hago? y ¿la solución del problema? En tercer lugar, los estudiantes planifican los pasos para llevar a cabo el proyecto de mejoramiento de la escuela.</p> <p>Se recomienda que los docentes motiven a los estudiantes y los guíen en cada paso del proceso creativo, puesto que, en la clase 5, los estudiantes deberán llevar a cabo el proyecto y, por ende, deben determinar qué materiales necesitan. Se aconseja que los proyectos sean sencillos de realizar y que mejoren algún aspecto de la sala de clases o del patio (diario mural, perchero, estantes, macetas, afiches; entre otros) para que los materiales sean de fácil acceso para todos. Lo importante de esta actividad es que los estudiantes comprendan que para solucionar de manera creativa un problema o satisfacer una necesidad se debe planificar una actividad y evaluar constantemente su ejecución. De esta manera, se les entregan herramientas para que sean capaces de cumplir con su proyecto de vida; más aún, considerando las condiciones geográficas de nuestro país y las dificultades que vivencian los estudiantes de las escuelas multigrado.</p> <p>Para concluir, los docentes recuerdan a los estudiantes que durante la clase siguiente desarrollarán el proyecto de la unidad, por tanto, recuerdan los materiales que deben traer y comentan los aspectos que serán evaluados. Se realiza la autoevaluación, procurando contar con el tiempo necesario y suficiente para que los estudiantes desarrollen la instancia evaluativa de manera reflexiva.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 4: Un viaje de sueño (Sonia Jorquera). 3. Leen el texto “La creatividad” y responden preguntas de comprensión lectora. 4. Desarrollan la “Escalera de la creatividad”. 5. Actividades y/o ejercicios relacionados con los OA de cada curso. 6. Autoevaluación.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la lectura del texto sobre creatividad aprenden y ejercitan las palabras nuevas con el diccionario. • Responden preguntas de comprensión literal e inferencial, tendientes a estimular la creatividad en la solución de un problema. • Desarrollan la "escalera de la creatividad", destinada a pensar, planificar y elaborar una solución a un problema. • Identifican un problema de su contexto y generan la solución de acuerdo con el esquema entregado. • Identifican los materiales que necesitarán en la clase 5 para elaborar el proyecto. • Revisan y reflexionan los criterios de la autoevaluación y de la evaluación que deberán realizar en la clase 5. 					
OA	OA1 OA2 OA4 OA5 OA10 OA11 OA12 OA18 OA21 OA23	OA2 OA7 OA9 OA10 OA11 OA16 OA17 OA23 OA25 OA27	OA2 OA6 OA8 OA9 OA10 OA15 OA17 OA18 OA24 OA26 OA28	OA2 OA6 OA8 OA9 OA10 OA14 OA16 OA17 OA23 OA25 OA27	OA2 OA6 OA8 OA10 OA11 OA12 OA17 OA18 OA24 OA26 OA28	OA2 OA6 OA8 OA10 OA11 OA12 OA17 OA18 OA24 OA27 OA29

**Tabla 25: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad IV
“Cultivando semillas de creatividad”**

<p>Orientaciones transversales</p>	<p>En esta clase se finaliza la unidad de aprendizaje con el desarrollo del proyecto creativo. Se trata de que los estudiantes construyan o diseñen creativamente el objeto o artefacto que planificaron en la clase anterior. Se trata de una clase práctica y se recomienda que los docentes guíen el desarrollo de la actividad y promuevan el trabajo colaborativo entre los estudiantes. A su vez, es preciso contar con el tiempo para que cada estudiante pueda comentar su proyecto y argumentar por qué a través de él se mejora la escuela.</p> <p>Se recomienda que los docentes, motiven la elección del “superpoder” y desarrollen el “plan lector”. Finalmente, es muy importante que los docentes dispongan del tiempo necesario para que los estudiantes realicen la autoevaluación de manera reflexiva, considerando que se trata de la sesión de cierre de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Las pautas de evaluación de cada proyecto se presentan a continuación de la tabla.</p>
<p>Actividades transversales de 1° a 6° básico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del “superpoder”. 2. Plan Lector. Lectura clase 5: Anoche cuando dormía (Antonio Machado). 3. Elaboran el “proyecto para mejorar mi escuela”. 4. Autoevaluación. 5. Evaluación del proyecto.

Lenguaje y Comunicación - 1° a 6° Básico

Curso	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Actividades específicas	Los estudiantes: <ul style="list-style-type: none">• Revisan los pasos del proyecto para mejorar la escuela, realizado en la clase 4 y pueden incluir modificaciones con la ayuda del profesor o profesora.• Elaboran el proyecto, siguiendo los pasos planificados.• Comentan a sus compañeros cuál es el proyecto que diseñaron para mejorar la escuela y exponen las razones de su elección.• Se autoevalúan a partir de la pauta de manera reflexiva y responsable.					
OA	Todos los anteriores.					

5.4 Pauta de evaluación de proyecto integrada de la Unidad de Aprendizaje IV: "Cultivando semillas de creatividad" de 1° a 6° básico

El instrumento de evaluación que se presenta a continuación permite evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el desarrollo del proyecto de la tercera Unidad de Aprendizaje. El o la docente puede utilizar el mismo instrumento para evaluar de manera transversal, ya que cada criterio describe una habilidad transversal aplicable a todos los cursos. El o la docente debe asignar un puntaje entre 1 y 7, dependiendo del nivel de logro del estudiante.

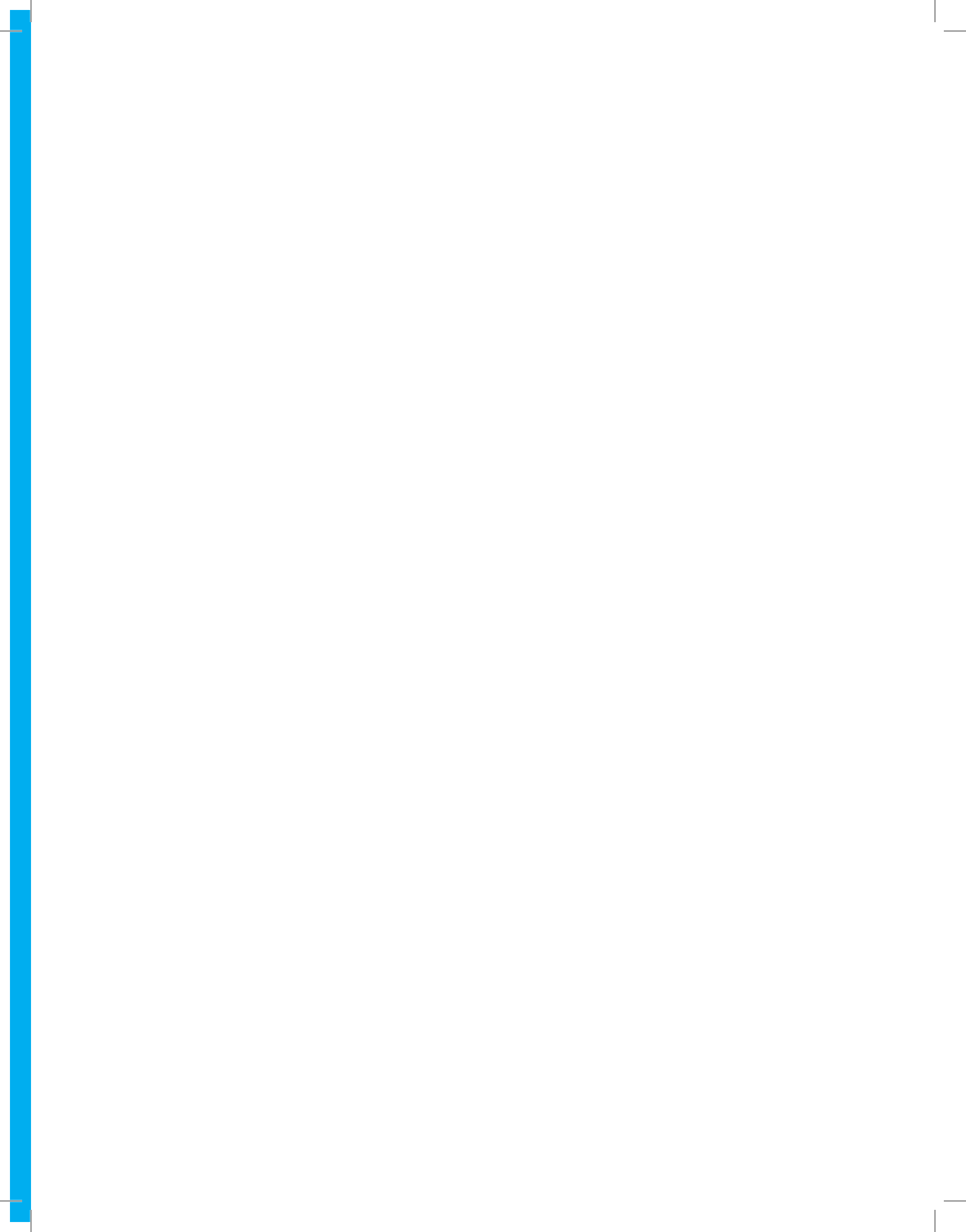
Escala 60%									
Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	2.7	20.0	3.4	30.0	4.1	40.0	5.6
1.0	2.1	11.0	2.7	21.0	3.4	31.0	4.2	41.0	5.8
2.0	2.1	12.0	2.8	22.0	3.5	32.0	4.4	42.0	5.9
3.0	2.2	13.0	2.9	23.0	3.6	33.0	4.6	43.0	6.1
4.0	2.3	14.0	3.0	24.0	3.6	34.0	4.7	44.0	6.2
5.0	2.3	15.0	3.0	25.0	3.7	35.0	4.9	45.0	6.4
6.0	2.4	16.0	3.1	26.0	3.8	36.0	5.0	46.0	6.5
7.0	2.5	17.0	3.2	27.0	3.8	37.0	5.2	47.0	6.7
8.0	2.5	18.0	3.2	28.0	3.9	38.0	5.3	48.0	6.8
9.0	2.6	19.0	3.3	29.0	4.0	39.0	5.5	49.0	7.0

Pauta de evaluación integrada proyecto unidad de aprendizaje IV

Criterio	Indicadores	Puntaje							Puntaje ideal	Puntaje obtenido
		1	2	3	4	5	6	7		
Elaboración escrita	Realiza las actividades escritas de elaboración del proyecto, demostrando un dominio adecuado de las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con el curso.								7	
Diseño	Elabora el diseño del proyecto, siguiendo las instrucciones de manera adecuada al curso.								7	
Producto	El proyecto final es adecuado al nivel de logro que se espera de acuerdo con los OA del curso.								7	
Presentación oral	Expone el proyecto demostrando un dominio adecuado de la expresión oral.								7	
Actitud positiva	Demuestra una actitud positiva durante todo el proceso de elaboración y presentación del proyecto.								7	
Colaboración	Colabora con sus compañeros manteniendo una actitud de trabajo en equipo positiva durante la elaboración y presentación del proyecto.								7	
Responsabilidad	Demuestra un nivel de responsabilidad y compromiso adecuado a la hora de desarrollar y exponer el proyecto.								7	
Total									49	

Índice de tablas

Tabla 1: Organización Transversal del Libro de ejercicios de 1° y 2° básico	6
Tabla 2: Organización Transversal del Libro de ejercicios de 3° a 6° básico	7
Tabla 3: Unidades de Aprendizaje	8
Tabla 4: Orientaciones didácticas de las Unidades de Aprendizaje	9
Tabla 5: Orientaciones didácticas comunes en todas las clases	10
Tabla 6: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad I	12
Tabla 7: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad I	14
Tabla 8: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad I	16
Tabla 9: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad I	18
Tabla 10: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad I	20
Escala 60%	22
Pauta de evaluación integrada proyecto Unidad de Aprendizaje I	23
Tabla 11: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad II	24
Tabla 12: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad II	26
Tabla 13: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad II	28
Tabla 14: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad II	30
Tabla 15: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad II	32
Escala 60%	34
Pauta de evaluación integrada proyecto Unidad de Aprendizaje II	35
Tabla 16: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad III	36
Tabla 17: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad III	38
Tabla 18: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad III	40
Tabla 19: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad III	42
Tabla 20: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad III	44
Escala 60%	46
Pauta de evaluación integrada proyecto Unidad de Aprendizaje III	47
Tabla 21: Orientaciones didácticas clase 1, Unidad IV	48
Tabla 22: Orientaciones didácticas clase 2, Unidad IV	50
Tabla 23: Orientaciones didácticas clase 3, Unidad IV	52
Tabla 24: Orientaciones didácticas clase 4, Unidad IV	54
Tabla 25: Orientaciones didácticas clase 5, Unidad IV	56
Escala 60%	58
Pauta de evaluación integrada proyecto Unidad de Aprendizaje IV	59



Guía docente
1° a 6° básico

¡La aventura de aprender!

Lenguaje y Comunicación

Guía didáctica transversal para la enseñanza
y aprendizaje en escuelas rurales multigrado



DEG
División
Educación
General