



DEG

División
Educación
General

Libro de ejercicios

6° Básico

La aventura de aprender!

UNIDAD 1
Descubriendo
nuestras
raíces

Lenguaje y
Comunicación

Módulo didáctico para la
enseñanza y aprendizaje en
escuelas rurales multigrado



DEG

División
Educación
General

Libro de ejercicios

6° Básico

¡La aventura de aprender!

UNIDAD 1 Descubriendo nuestras raíces

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y aprendizaje
en escuelas rurales multigrado

Libro de ejercicios Lenguaje y Comunicación 6° básico

Unidad 1: Descubriendo nuestras raíces

Edición

Profesional Mineduc:

Programa Educación Rural

Profesionales externos:

Ana María Capo Ortega

Estenka Mihovilovich Olguín

Javier Capo Ortega

Diseño y Diagramación

Diseño Mineduc

Programa Educación Rural

División de Educación General

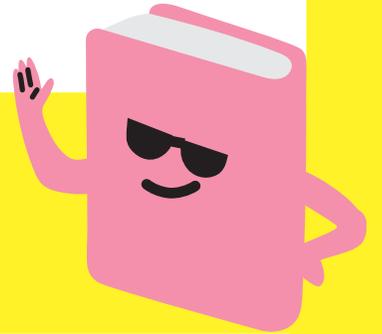
Ministerio de Educación

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371,

Santiago de Chile

2020

Mi libro se llama:



Mi nombre es:

Vivo en:



Índice

UNIDAD 1 - Descubriendo nuestras raíces

Clase 1 - La Jardinera	6
Clase 2 - El Alicanto	14
Clase 3 - Mi Bandera	29
Clase 4 - La creación del Arcoíris	41
Clase 5 - Proyecto Fiesta de mis raíces	54

ANEXOS	58
--------	----

Ahora comienza
¡La aventura
de aprender!

UNIDAD 1



Descubriendo
nuestras raíces

Clase 1

Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegria



Esfuerzo



Colaboración

- 1** Para partir nuestra aventura escolar, te invitamos a conocer y a cantar, junto con tus compañeros, esta bella canción.

La Jardinera

Para olvidarme de ti
voy a cultivar la tierra.
En ella espero encontrar
remedio para mis penas.

Aquí plantaré el rosal
de las espinas más gruesas.
Tendré lista la corona
para cuando en mí, te mueras.

Para mi tristeza, violeta azul
clavelina roja pa' mi pasión
y para saber si me corresponde
deshojo un blanco manzanillón.
Si me quieres mucho, poquito, nada
tranquilo queda mi corazón.

Cogollo de toronjil
cuando me aumenten las penas
las flores de mi jardín
han de ser mis enfermeras.

Y si acaso yo me ausento
antes que tú te arrepientas
heredarás estas flores
ven a curarte con ellas.

Para mi tristeza violeta azul
clavelina roja pa' mi pasión
y para saber si me corresponde
deshojo un blanco manzanillón.
Si me quiere mucho, poquito o nada
tranquilo queda mi corazón.

Autora: Violeta Parra.



2 ¿Qué te llama la atención de esta canción? ¿Por qué? Comenta en voz alta.

3 ¿Para quién crees que Violeta escribe esta canción? ¿Por qué? Escribe tu respuesta.

4 ¿Qué quiere decir el verso: “Las flores de mi jardín han de ser mis enfermeras”? Comenta en voz alta y escribe tu respuesta.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

5 ¿Sabes quién es la autora de esta hermosa canción?
Coméntalo en voz alta.

6 Lee con atención la siguiente biografía.

Violeta Parra

El nombre de la autora de esta canción es Violeta Parra Sandoval. Es chilena y nació el 4 de octubre de 1917 en la ciudad de San Fabián de Alico, una localidad cerca de Chillán.

Su papá fue profesor y su mamá una excelente modista. De ellos, aprendió el gusto por la música, el folclore chileno y a crear con sus manos.

A los 9 años, comenzó a tocar la guitarra y a cantar. A los 12 años, compuso sus primeras canciones y recorrió todo Chile, compartiendo su música. También, se dedicó a la escultura, la cerámica, la pintura, el tejido y la poesía.

Violeta viajó con su arte por muchos países y tuvo la oportunidad de exponer sus arpilleras, óleos y esculturas en alambre en un famoso museo francés que se llama Palacio del Louvre.

Al igual que muchos de ustedes, nació en un pequeño poblado del sur de Chile y pudo lograr sus sueños, con esfuerzo y dedicación, a pesar de vivir tan lejos.

Murió el 5 de febrero de 1967 en Santiago de Chile.

Autoras: Ana María Capo y Estenka Mihovilovic.



Foto: Fundación Violeta Parra.

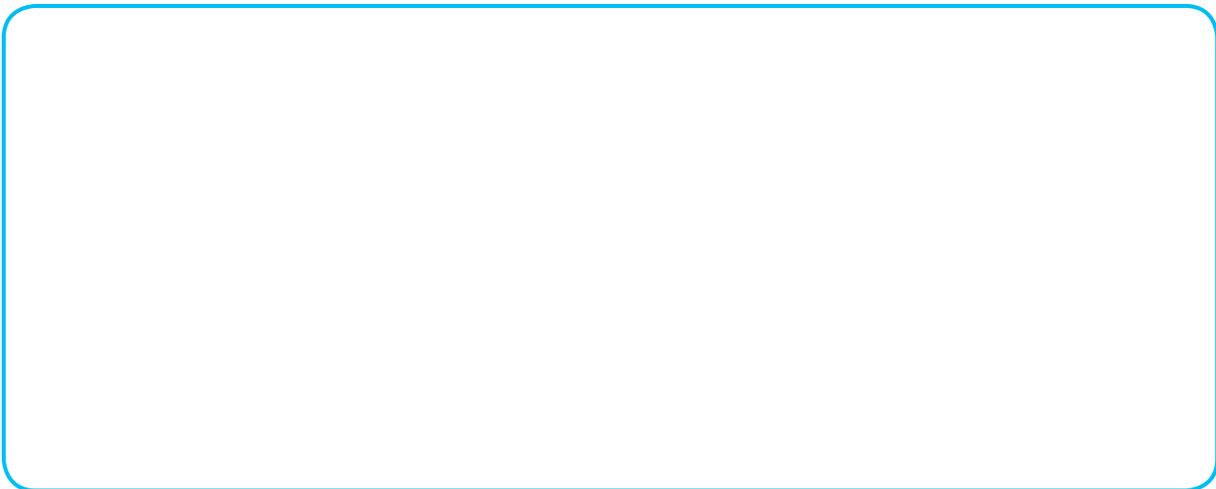
Actividad 2

1 ¿Qué expresiones artísticas le gustaban a Violeta?
Escríbelas.

2 ¿Qué expresiones artísticas mostró Violeta en el museo francés? Escríbelas.

3 ¿Qué aprendiste de la biografía de Violeta Parra?
Coméntalo en voz alta y escríbelo.

4 Dibuja y pinta tu sueño.



Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

Actividad 3

- 1** Ahora que leíste la biografía de Violeta Parra, te invitamos a entrevistar a alguien que admires y a escribir su biografía.
- 2** Prepara la entrevista.
- 3** Inventa dos preguntas para tu entrevistado(a).

1. ¿Cómo te llamas y dónde vives?

2. ¿Dónde naciste y en qué año?

3. ¿A qué te dedicas ahora?

4. ¿Qué te gustaba hacer de niño(a)?

5. ¿Qué momento crees que fue importante en tu vida?

6. ¿Qué trabajo u oficio realizas en tu vida o realizaste?

7. ¿Cuál es el sueño que has intentado cumplir en tu vida?

8. _____

9. _____

4 Escribe una pequeña biografía de la persona que entrevistaste.

Biografía de _____

Su nombre completo es _____
_____.

Nació el _____ de _____ de _____,
en la ciudad de _____.

Desde pequeño(a) le gustaba _____
_____ y _____.

A los _____ años tuvo una experiencia
significativa en su vida. Sucedió que _____

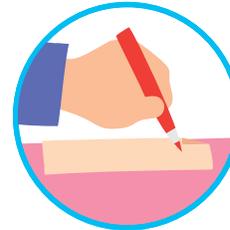
_____.

Actualmente, se dedica a _____
_____.

Autoevaluación Clase 1

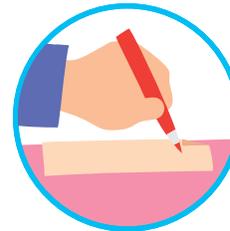
Lee atentamente cada una de las preguntas, marca con una X la imagen que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar?



4 ¿Por qué te costó más?

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 2

Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

1 Escucha el siguiente texto con atención.

El Alicanto

Cuenta la leyenda que en el norte hay un ave llamada Alicanto, que habita en las cuevas de minerales del desierto de Atacama.

Pero, esta es un ave muy especial: se alimenta de oro y plata y pone sus huevos de los mismos metales, es decir, pone huevos de oro y de plata.

Se dice que sus alas brillan durante la noche con el color del metal que ha comido. Si ha comido oro, durante su vuelo lanza reflejos dorados y si ha comido plata, los destellos son plateados.

Hay algunos que cuentan que, si logras seguir al Alicanto, encontrarás lugares llenos de oro, plata y tesoros escondidos. Pero, hay que tener mucho cuidado: si el Alicanto se da cuenta de que lo sigues, sus alas lanzarán una luz tan fuerte, que dejará ciego a quien esté cerca.



Leyenda del norte de Chile (Tradición oral, anónima).

Vocabulario

Palabra	Significado
Leyenda	Relato que se transmite por tradición oral y combina elementos reales e imaginarios.
Desierto	Terreno pedregoso o arenoso.
Reflejo	Formar la imagen de algo o alguien como lo que hace un espejo.
Destello	Ráfaga de luz que se enciende y apaga rápidamente.

2 Escribe una oración con cada palabra del vocabulario.









Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

3

Ahora, comentemos de qué trata el texto que acabas de escuchar. Escribe tu respuesta.



¿Por qué dice que el Alicanto es un ave muy especial?



¿Qué sucede cuando el Alicanto se da cuenta de que lo sigues?



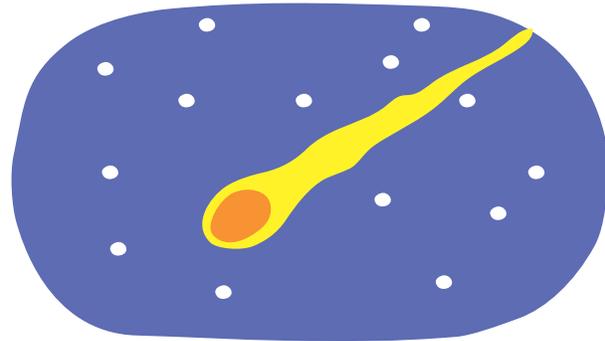
¿Qué pasa si se logra seguir al Alicanto?

4 Dibuja y pinta lo que más te gustó de esta leyenda.



Actividad 2

- 1 Escucha el siguiente texto con atención.



La estrella de fuego

Cuenta la leyenda que hace mucho, muuucho tiempo, existía un pueblo en Chile, formado por indígenas mapuches. Vivían de día y se escondían en cuevas de noche, ya que la oscuridad reinaba por completo en todos los rincones a partir de la puesta del sol.

En invierno pasaban mucho frío y tenían que comer los alimentos crudos, lo que a menudo les ocasionaba muchas enfermedades. Comían frutas, semillas y algún animal que conseguían cazar.

Pero había un indígena de la tribu, Caleu, que soñaba con poder salir de la cueva por la noche. Le encantaba el cielo estrellado y, a menudo, salía a contemplarlo. Una de esas noches, al mirar al cielo, descubrió una enorme estrella de fuego con una larga cola. La luz era tan intensa que, por un momento, iluminó todo el valle. Muerto de miedo, Caleu se metió en la cueva y se acurrucó en una esquina. Esa noche no pudo dormir y decidió no contar nada por miedo a que le llamaran loco.

Al día siguiente, Caleu salió a recoger comida con su mujer y su hija. También subieron con ellos muchos otros compañeros de tribu. Y como el invierno estaba cerca, debían recoger muchos frutos y semillas. Trabajaron tanto que no se dieron cuenta de que la noche se les echaba encima. Cuando quisieron volver, ya era demasiado tarde. No se veía nada y no sabían qué camino seguir, así que al final decidieron refugiarse en una gruta que encontraron a mitad de camino. Pero fue justo, en ese momento y antes de entrar en la gruta, cuando Caleu y todos los demás vieron, de pronto, la enorme estrella de fuego en mitad del cielo. Se asustaron y gritaron, más

aún cuando comenzaron a notar una lluvia de piedras que, al chocar fuerte contra las rocas, hacían saltar unas chispas muy luminosas. Una de esas chispas rebotó en un árbol seco y, al instante, comenzó a arder.

Caleu y sus compañeros miraron atónitos esa enorme bola de fuego. Al acercarse, notaron que transmitía un intenso calor. Se sentaron rodeando la enorme hoguera. ¡Era una sensación tan agradable, que comenzaron a cantar y a dar palmas! El resto del poblado, al oír los cánticos, salieron de la cueva, y guiados por el resplandor del fuego, llegaron hasta el lugar en donde estaban sus amigos. Hechizados por el fuego y, de forma instintiva, acercaron unas ramas al fuego y fue entonces cuando comprobaron que el fuego pasaba de un lado al otro.

Volvieron a su cueva. Cada uno llevaba en la mano una antorcha con fuego. Al llegar, Caleu explicó al resto cómo las piedras provocaron las chispas que originaron el fuego. ¡Acababan de descubrir el fuego! A partir de entonces, los mapuches no volvieron a pasar frío, ni a esconderse por la noche. Y lo mejor de todo: ¡por fin probaron el delicioso sabor de la carne asada!

Leyenda Mapuche (Anónima),
versión de Estefanía Esteban.

Vocabulario

Palabra	Significado
Cueva	Cavidad natural que hay entre rocas.
Puesta de Sol	Atardecer.
Cánticos	Canto religioso.
Resplandor	Luz o brillo intenso de un cuerpo luminoso.
Hoguera	Fuego con llamas muy altas.
Antorcha	Utensilio con una llama en la punta para iluminar.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

Clase 2

2 Elige tres palabras del vocabulario y luego escribe una oración con cada una de ellas.

Palabra 1:

Oración:

Palabra 2:

Oración:

Palabra 3:

Oración:

3 Elige tres palabras del texto, busca el significado en el diccionario e inventa una oración con cada una.

Palabra 1:

Definición:

Oración:

Palabra 2:

Definición:

Oración:

Palabra 2:

Definición:

Oración:

4

¿Cuántos párrafos tiene la leyenda que acabas de leer?
Marca con una X la respuesta.

tres

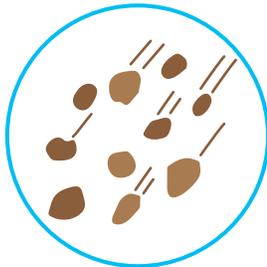
seis

cinco

5

Ahora, comenta de qué trata el texto que acabas de escuchar. Marca con una X tu respuesta.

¿Qué es lo que vio Caleu en el cielo?



Una lluvia de piedras



Una cueva oscura



Una estrella de fuego

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

● ¿Qué se encendió al caer la bola de fuego?



Una roca



Una antorcha



Un árbol

▲ ¿De qué trata el párrafo 5?

6 Dibuja y pinta lo que más te gustó de esta leyenda.

Actividad 3

1 Lee el poema.

Con tal que te duermas

La rosa colorada
 cogida ayer;
 el fuego y la canela
 que llaman clavel;
 el pan horneado
 de anís con miel,
 y el pez de la redoma
 que la hace arder:
 todito tuyo
 hijito de mujer,
 con tal que quieras
 dormirte de una vez.

La rosa, digo:
 digo el clavel.
 La fruta, digo,
 y digo que la miel;
 y el pez de luces
 y más y más también,
 ¡con tal que duermas
 hasta el amanecer!

Autora: Gabriela Mistral.



2 ¿De qué trata el poema? Comenta en voz alta.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

Clase 2

3 ¿Cómo están conjugados los verbos? Comenta en voz alta y escríbelos.

4 Observa la tabla.



Los verbos irregulares

Modo	Infinitivo	Ser		
		Tiempo		
Persona	Pronombre personal	Presente	Pretérito perfecto simple	Futuro
1ª singular	Yo	soy	era	seré
2ª singular	Tú	eres	eras	serás
3ª singular	Él/ella	es	era	será
1º plural	Nosotros	somos	éramos	seremos
2º plural	Ustedes	son	eran	serán
3º plural	Ellos/ellas	son	eran	serán

5 ¿Qué te llama la atención de los verbos conjugados? Comenta en voz alta.

Modo	Infinitivo	Estar		
		Tiempo		
Persona	Pronombre personal	Presente	Pretérito perfecto simple	Futuro
1ª singular	Yo	estoy	estaba	estaré
2ª singular	Tú	estás	estabas	estarás
3ª singular	Él/ella	está	estaba	estará
1º plural	Nosotros	estamos	estábamos	estaremos
2º plural	Ustedes	están	estaban	estarán
3º plural	Ellos/ellas	están	estaban	estarán

¡Atención!

Los **verbos irregulares** cuando se conjugan cambian la raíz.
Ejemplos: ser, estar, reír, ir, dormir, caer, elegir, servir, haber, conducir, andar, seguir, responder, dar, decir, comenzar, tener, oír, entre otros.

6 Completa las oraciones con los verbos irregulares en presente.

- La profesora dice que yo _____ (responder) muy bien.
Yo _____ (tener) muchas ganas de aprender en las clases, pero también me gusta el recreo, porque _____ (estar) con mis compañeros y compañeras.

- ▲ Hoy _____ (andar) caminando por el campo. Con mi familia _____ (ir) a visitar a mi abuelita. Ella _____ (seguir) viviendo cerca de nosotros, porque _____ (decir) que es mejor estar juntos.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

- En la carta para mi amiga Javiera, que vive en Santiago, mi hermana y yo _____ (tener) que preguntarle si ella _____ (venir) pronto al campo. Nosotros le _____ (pedir) siempre que viene, que nos traiga muchos chocolates.

3 Escribe un texto, utilizando verbos irregulares y subráyalos con color.

Autoevaluación Clase 2

Lee atentamente cada una de las preguntas, marca con una X la imagen que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar?



4 ¿Por qué te costó más?

Clase 3

Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

1 Lee con atención el siguiente poema.

La bandera chilena

Es de todas las banderas
la chilena la mejor,
nieve de las cordilleras
le dio su blanco color.

El copihue le dio el rojo,
el cielo, azul turquí,
sin que ella produzca enojo,
es bella, ¿verdad que sí?

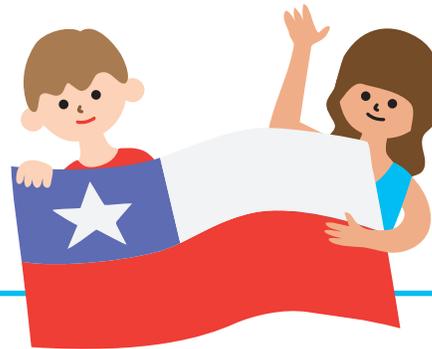
Y qué quiere decir de su estrella
aunque solitaria está,
su fulgor la hace más bella
y más atracción le da.

Autor: Eduardo Valenzuela Olivos.

Cuando miro mi bandera
siento profunda emoción,
parece que ella reuniera
cuanto anhela mi corazón.

Mi bandera es muy bonita,
me habla de cosas risueñas,
si cuando el viento la agita,
parece que hiciera señas.

Con la emoción más sincera
yo digo con todo amor,
que de todas las banderas
¡la chilena es la mejor!



Vocabulario

Palabra	Significado
Turquí	Color parecido a la piedra turquesa.
Fulgor	Brillo intenso.
Risueña	Persona que ríe con facilidad.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

El **género lírico** es un estilo literario que utilizan los poetas para expresar emociones y sentimientos.

El **hablante lírico** es el que expresa sus emociones o sentimientos.

El **objeto lírico** es a lo que hace referencia e inspira el poema.

Por ejemplo: un paisaje, la escuela, la familia; entre otros.

2 Aprende el poema y junto a tus compañeros, repítelo en voz alta.



3 Inventa una oración con cada palabra del vocabulario.

Palabra 1:

Oración:

Palabra 2:

Oración:

Palabra 3:

Oración:

4 Elige tres palabras del poema que no comprendas, busca el significado en el diccionario e inventa una oración con cada una.

Palabra 1:

Definición:

Oración:

.....

Palabra 2:

Definición:

Oración:

.....

Palabra 3:

Definición:

Oración:

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

5 ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

6 ¿Qué sentimiento o motivo lírico expresa el hablante?

7 Dibuja y pinta lo que más te gustó del poema.



Actividad 3

1 Lee con atención.

El zorro y la perdiz

Cuentan los más ancianos del pueblo mapuche una historia increíble... Había una vez un zorro, muy lindo, pero con una boca muy grande y una voz horrible. Como el zorro cantaba muy mal, no conseguía encontrar novia. Y claro, él no quería pasar el resto de su vida solo, así que estaba desesperado buscando una solución. ¿Cómo podría cantar mejor?

El zorro probó de todo. Practicó, observó a los jilgueros para intentar copiarles, tomó muchas yemas de huevo para aclarar la voz... pero no había manera. Y ya, desesperado, decidió pedir ayuda. Pero... ¿quién podría conseguir que cantara bien? ¿El estirado rruiseñor? ¿El impetuoso gallo? Después de mucho pensar encontró la solución: ¡la perdiz!

Todos los habitantes de aquel lugar sabían que la perdiz era tremendamente generosa y amable. Y, además, cantaba muy bien. Así que, sin pensárselo dos veces, se dirigió a la casa de la perdiz moteada. Ella, al verle aparecer, se asustó, pero en seguida le dijo:

–Amiga perdiz, tiene que ayudarme... ¡estoy desesperado!

–Pero ¿qué puedo hacer yo?

–Necesito cantar bien. Si no lo consigo, no encontraré novia.

–Ummm... –pensó la perdiz– Bueno, lo que veo es que tienes la boca demasiado grande. Para cantar bien, necesitas una boca más pequeña. ¿No te has fijado nunca en que los animales que mejor cantan tienen la boca pequeña?

–Es verdad –asintió el zorro– Pero ¿qué puedo hacer?

–Tranquilo, que tengo la solución. Pero antes ¿qué me darás a cambio? Porque claro, es un trabajo que necesita recompensa...

–No te preocupes, perdiz, si tú consigues que cante bien, te daré todo lo que me pidas: lindos vestidos, joyas, zapatos...

–Ah, pues me parece bien. Todo eso me gusta. Espera aquí que en seguida vuelvo.

La perdiz regresó con hilo y aguja y el zorro se asustó:

–¡Pero perdiz ¿Qué vas a hacer?

–No temas, que apenas te dolerá. Necesitamos hacer la boca un poco más pequeña...

Y diciendo esto, la perdiz comenzó a coser la boca del zorro por ambos lados. Al zorro le dolió, claro, pero en cuanto terminó la perdiz de coser, de pronto se dio cuenta de que, al cantar, su voz era mucho más bonita. ¡Al fin podría encontrar novia!



–¡Gracias, perdiz! ¡Me voy en seguida a buscar novia! dijo el zorro.

–¡Espera, zorro! ¿Qué hay de mi recompensa?

–¿Recompensa? ¡Que materialista eres, perdiz! Deberías alegrarte por mí... Y ten cuidado, que aún sigo siendo un zorro y aún con la boca más pequeña, te puedo comer.

La perdiz, presa de terror, salió volando. Y el zorro, contento, se fue a su casa. Y como estaba cansado, se echó a dormir.

Pasaba por allí la perdiz y al ver al zorro durmiendo, se le ocurrió la manera de vengarse de él. Se acercó sigilosa hasta su oído y le gritó lo más alto que pudo. El zorro, asustado, dio un brinco y abrió todo lo que pudo la boca para gritar. Al hacerlo, se soltaron todos los puntos y la boca se rajó aún más, quedando más grande que antes.

La perdiz se fue de allí satisfecha: el zorro ahora tenía su lección. La cicatriz que quedaría le haría parecer con una boca mucho más grande y jamás podría cantar bien.

Autor: Anónimo.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

2 Lee atentamente las preguntas del texto y escribe las respuestas.

■ ¿Qué le llamaba la atención al zorro de la perdiz?

● ¿Cuál era el problema que tenía el zorro?

▲ ¿Qué le pidió la perdiz al zorro para ayudarlo?

■ ¿Qué hizo el zorro después de que la perdiz lo ayudara?

● ¿Cuál es la lección que le dio la perdiz al zorro?

▲ ¿Cuál es el mensaje que aprendiste de este texto?

■ ¿Qué otro final hubieras inventado para el zorro y la perdiz?

3 Subraya las palabras que no comprendiste del texto.

4 Escribe las palabras del texto que no comprendiste.

5 Busca el significado de las palabras en el diccionario y escríbelo.

6 Escoge 5 palabras nuevas e inventa una oración.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

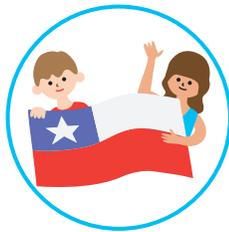
7 Escribe el resumen de la historia con tus palabras.

8 Dibuja y pinta la parte de la fábula que más te haya gustado.

Autoevaluación Clase 3

Lee atentamente cada una de las preguntas, marca con una X la imagen que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar?



4 ¿Por qué te costó más?

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 4

Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

1 Lee con atención la siguiente leyenda.

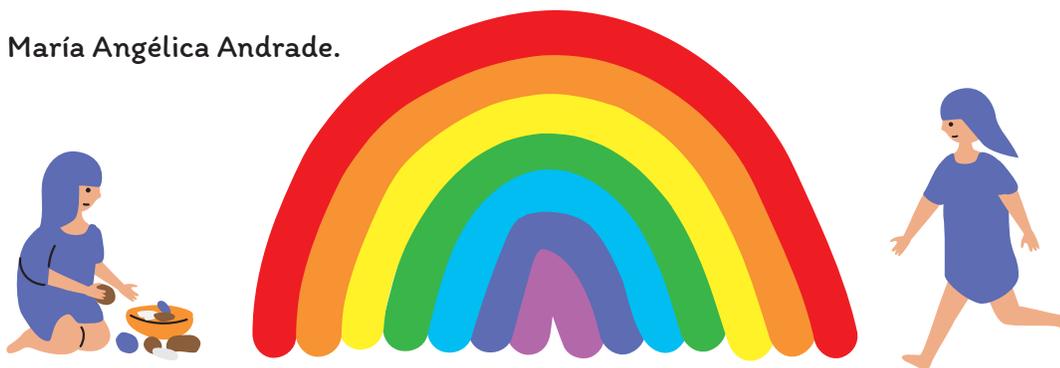
La creación del arcoíris

Hace muchos años, entre los canales australes, vivía una hermosa joven kawésqar. Era alegre y traviesa y le gustaba jugar con los niños y ayudar a los mayores, entregando felicidad a quienes la rodeaban.

Cierto día, mientras paseaba sobre un roquerío, resbaló y cayó, muriendo de inmediato. El dios que estaba en lo alto sintió pena por ella y decidió transformarla en algo bello.

Cuentan los antiguos habitantes de esas tierras que su cuerpo comenzó a evaporarse en el aire. De cada gota que emanaba de él salían colores que alegraban la tarde. Dicen que así se formó el arcoíris y que ahora, cada vez que termina la lluvia gris, sale a colorear el paisaje. Todas las personas tratan de atrapar un trocito, pero ninguna lo ha logrado. Si esto ocurriera, el afortunado sería feliz para siempre.

Autora: María Angélica Andrade.



Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

Vocabulario

Palabra	Significado
Canales	Conductos que llevan agua.
Kawésqar	Indígenas del sur de Chile.
Evaporar	Convertir en vapor un cuerpo líquido.
Traviesa	Persona inquieta.
Roquerío	Lugar formado por muchas rocas.
Emanar	Desprender algo de un cuerpo.

2 Lee atentamente las preguntas y escribe tu respuesta.

■ De acuerdo con la leyenda, describe a la hermosa joven kawésqar.

● ¿Por qué el dios que estaba en lo alto decidió transformar a la joven en algo bello?

▲ ¿Qué parte de la leyenda te gustó más?

3 Escoge tres palabras del vocabulario de la lectura anterior y crea una oración con cada una.

Palabra 1:

Oración:

.....

Palabra 2:

Oración:

.....

Palabra 3:

Oración:

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

Actividad 2

1 Repasa los conectores.

¿Recuerdas qué son los conectores?

Son palabras que se utilizan para relacionar ideas.

2 Observa la tabla.

Relación	Definición	Conectores	Ejemplos
Duda	Expresa incertidumbre o duda.	Probablemente, según parece, tal vez, a lo mejor, quizás.	En las vacaciones quizás viajaremos.
Modo	Señala la manera o característica con que se realiza algo.	Adverbios terminados en mente: desafortunadamente, afortunadamente, simplemente; entre otros.	Me quedé dormida, desafortunadamente la alarma no funcionó.
Pronominal	Uso de pronombres que se refieren al nombre.	Este, ese, aquel, lo que, el cual, la que, el que.	Mamá conversará con mi hermana, lo que la tiene muy ansiosa.
Afirmación	Reafirma que se hizo la acción.	Por supuesto, sin duda, siempre, en efecto, sí, también, seguro.	Por supuesto, llegaré a la hora.
Negación	Niega la realización de la acción.	Jamás, de ningún modo, de ninguna manera, nunca, no, tampoco.	La comida chatarra no me gusta, tampoco las muy desabridas.

3

Inventa una oración con cada tipo de conector.











Actividad 3

- 1 Escucha con atención esta tradición chilena.

El organillero

El organillero es un músico tradicional chileno que ejecuta un instrumento llamado organillo.



Foto: sigpa.cl

Recorre las calles de los pueblos y de las ciudades, alegrando con su música a todas las personas, especialmente, a los niños y niñas que disfrutan con su alegre ritmo.

Hoy en día, el organillero también maneja un carro en el que lleva dulces, maní confitado, algodones de azúcar y juegos populares; tales como: el volantín, el emboque, el remolino y el yoyo. Algunos de ellos llevan una mascota: un mono o un loro.

Cuando veas uno a lo lejos, corre a escuchar la mágica música de su organillo.

Autoras: Ana María Capo y Estenka Mihovilovic.

Vocabulario

Palabra	Significado
Tradicional	Costumbres propias de un lugar o país.
Ejecutar	Realizar una acción.
Mascota	Animal cuidado por una persona.
Emboque	Juego tradicional chileno.

2 Lee atentamente las preguntas y escribe tu respuesta.

■ ¿Qué sabes acerca del organillero?

● ¿Cuál de los juegos populares conoces?

▲ Observa el carrito de este organillero. ¿Ves que está vacío? Te invito a llenarlo, escogiendo solo los elementos que puede llevar. Escribe dentro del carrito los elementos.

¿Qué llevará el carrito del organillero?

Alimentos	Juegos

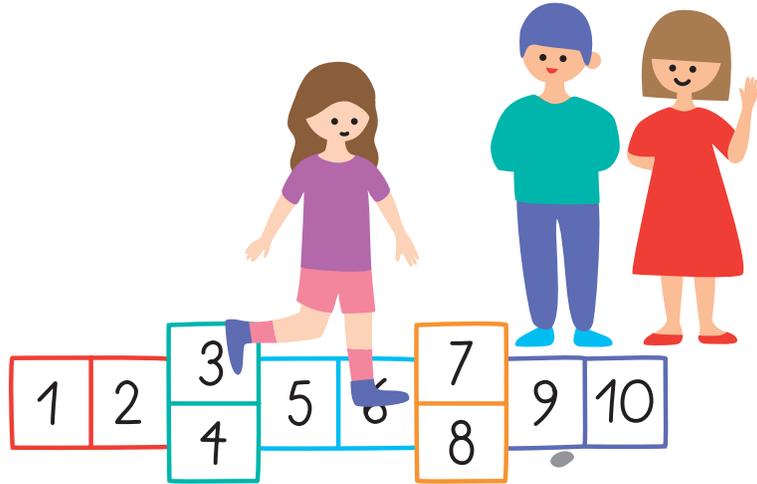
- Computador
- Algodón de azúcar
- Mesa
- Maní
- Dulces
- Volantín
- Emboque
- Silla
- Remolino
- Vaso
- Yoyo

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

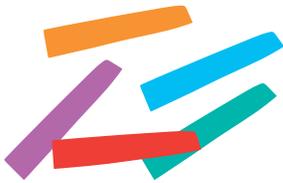
Clase 4

Actividad 4

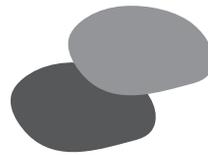
1 Construyendo un luche. Escucha y lee atentamente las instrucciones.



2 Materiales que necesitas para el luche:



Tizas de colores

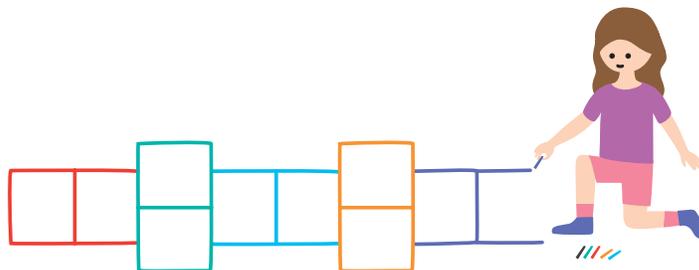


Una piedra plana

3 Instrucciones:

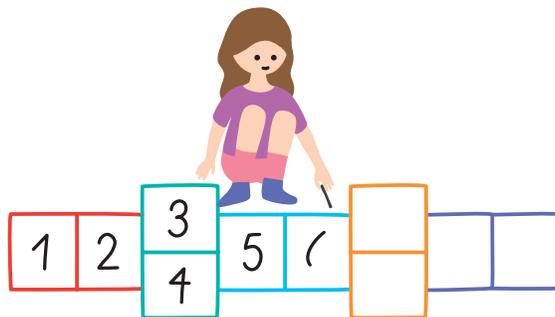
PASO 1

Dibuja 10 cuadrados grandes en el suelo, tal como aparece en la imagen.



PASO 2

Marca cada cuadrado con los números del 1 al 10 en orden ascendente.

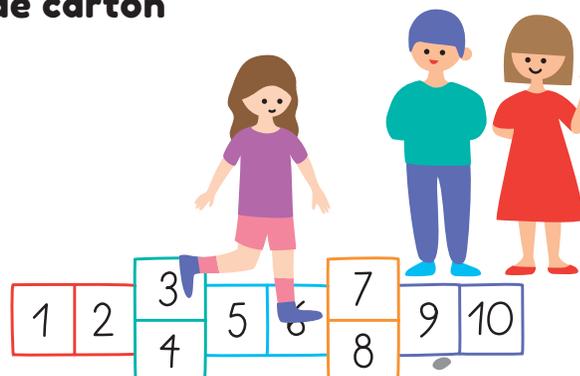


PASO 3

Elabora un tejo, que puede ser con una piedra plana o con una cajita de cartón rellena de tierra y sellada.



Ahora, ¡invita a tus compañeros a jugar!



Instrucciones y reglas para jugar al luche

1. Para empezar, tira el tejo en el número 1 de la cuadrilla y salta desde afuera con un pie al número 2, sin pisar las líneas del cuadrado.
2. Si saltas bien en el cuadrado 2, sigue saltando hasta el número 10 y te devuelves.
3. Al llegar al número 2, debes recoger el tejo que está en el número 1, saltar con un pie al número 1 y salir.
4. Ahora debes tirar el tejo en el número 2 y saltar desde el 1 hasta el 3 y 4, sin pisar en el número 2 que es donde está el tejo.
5. Continúa repitiendo la misma dinámica hasta completar toda la secuencia.

Importante:

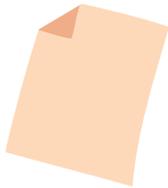
- No debes pisar nunca el cuadrado donde está el tejo.
- Si pisas la línea o caes fuera del cuadrado, debes ceder el turno a tu compañero y cuando juegues nuevamente, debes volver a empezar.

Actividad 5

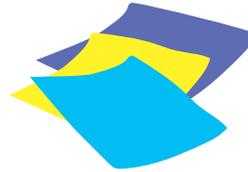
Preparando mi proyecto

1 La próxima clase deberás realizar el proyecto de la unidad. Por tal motivo, investiga en internet o pregunta a tu profesor o profesora qué es una paya popular y cuáles se recitan en tu zona durante las Fiestas Patrias.

2 La próxima clase tienes que traer los siguientes materiales:



Cartulina o papelógrafo



Papel lustre



Palitos de helado o cualquier otro.



Hebras de lana o de hilos de colores



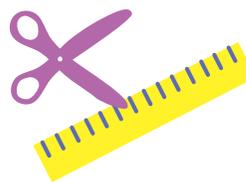
Pegamento



Revistas o diarios para recortar



Lápices de colores



Tijeras y regla

3 Observa todos los aspectos que debes considerar para realizar bien tu proyecto. Escucha con atención.

1. Utilizo los materiales que escogí para mi proyecto.
2. Sigo adecuadamente los pasos que planifiqué.
3. Pido ayuda cuando no puedo avanzar.
4. Cuando no me resulta una tarea, busco opciones para resolverla.
5. Resuelvo creativamente lo que me cuesta hacer.
6. Demuestro satisfacción por mis logros.
7. Colaboro con mis compañeros y compañeras cuando necesitan algo.
8. Me esfuerzo lo que más puedo para trabajar bien.
9. Escojo bien los superpoderes para cada clase de esta unidad.
10. Me comprometo a mejorar mi desempeño en las próximas clases.



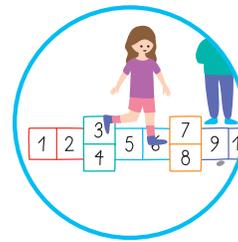
¡Tú puedes lograrlo!



Autoevaluación Clase 4

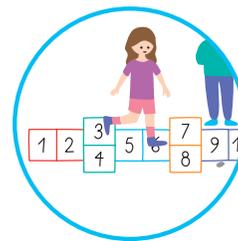
Lee atentamente cada una de las preguntas, marca con una X la imagen que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar?



4 ¿Por qué te costó más?

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 5

Proyecto

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

Fiesta de mis raíces

- 1 Ahora, te invitamos a crear tu proyecto para presentarlo en la “Fiesta de mis raíces” de tu escuela.



- 2 ¿Cuál es la información que investigaste en la clase anterior? Escribe tu respuesta.

3 ¿Por qué crees que las payas son tan populares en Chile?
Comenta en voz alta y escribe la respuesta.

4 Escoge las palabras que más te llaman la atención de las payas y escríbelas.

5 Con las palabras que acabas de escoger, inventa 3 payas que representen a tu zona. Escribe el borrador.

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

- 6** Ahora basándote en el borrador que acabas de hacer, escribe y adorna las payas típicas de tu zona en la cartulina utilizando los materiales que trajiste.
- 7** Ensaya las payas que acabas de inventar para que las cantes o recites a tus compañeros.

Presentación de Proyecto

Fiesta de mis raíces

¡Ahora, pega en la pizarra la cartulina con las payas de tu zona y, muy alegre y feliz, canta o recítalas a tus compañeros y compañeras!



Autoevaluación Clase 5

Escucha cada una de las preguntas y marca con una X la opción que representa tu respuesta.

Criterios	Muy bien 	Más o menos 	Debo mejorar 
1. Utilizo los materiales que escogí para mi proyecto.			
2. Sigo adecuadamente los pasos que planifiqué.			
3. Pido ayuda cuando no puedo avanzar.			
4. Cuando no me resulta una tarea, busco opciones para resolverla.			
5. Resuelvo creativamente lo que me cuesta hacer.			
6. Demuestro satisfacción por mis logros.			
7. Colaboro con mis compañeros y compañeras cuando necesitan algo.			
8. Me esfuerzo lo que más puedo para trabajar bien.			
9. Escojo bien los superpoderes para cada clase de esta unidad.			
10. Me comprometo a mejorar mi desempeño en las próximas clases.			

Anexos

- 1** Para comenzar nuestra aventura escolar, te invitamos a conocer y a cantar, junto con tus compañeros, esta bella canción.

El Guillatún

Millelche está triste con el temporal
los trigos se acuestan en ese barrial
los indios resuelven después de llorar
hablar con Isidro, con Dios y san Juan.

Camina la machi para el guillatún
chamal y rebozo, trailonco y kultrún
y hasta los enfermos de su machitún
aumentan las filas de aquel guillatún.

La lluvia que cae y vuelve a caer
los indios la miran sin hallar qué hacer
se arrancan el pelo, se rompen los pies
porque las cosechas se van a perder.

Se juntan los indios en un corralón
con los instrumentos rompió una canción
la machi repite la palabra sol.
Y el eco del campo le sube la voz.

El rey de los cielos muy bien escuchó
remonta los vientos para otra región
deshizo las nubes, después se acostó
los indios lo cubren con una oración.

Arriba está el cielo brillante de azul
abajo la tribu al son del kultrún
le ofrece del trigo su primer almud
por boca de un ave llamado avestruz.

Se siente el perfume de carne y muday
canelo, naranjo, corteza e'quillay
termina la fiesta con el aclarar
guardaron el canto, el baile y el pan.

Autora: Violeta Parra.

Actividad 1

1 ¿En qué cultura de nuestro país se inspira la letra de esta canción?

2 ¿Por qué bailan y danzan los indios?

3 ¿Por qué los indios celebran? ¿Qué sucedió?

Unidad 1 - Descubriendo nuestras raíces

4 Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y crea una oración con cada una de ellas.

Chamal: _____

Oración: _____

Machitún: _____

Oración: _____

Kultrún: _____

Oración: _____

Trailonco: _____

Oración: _____

Almud: _____

Oración: _____

Rebozo: _____

Oración: _____

Corralón: _____

Oración: _____

5 Elige tres palabras de la actividad anterior y escribe un texto con ellas.

6 ¡Juega a crear canciones! Crea la letra de una canción que exprese algún aspecto cultural de tu región (pueblo, tradiciones, bailes típicos).

Título de la canción:

- 7** Te presentamos un desafío. Debes elaborar un cartel para invitar a toda la comunidad de tu colegio a cantar esta canción. Diseña, dibuja, pinta y escribe tu cartel.



Fin

¡Felicitaciones!

Anexos





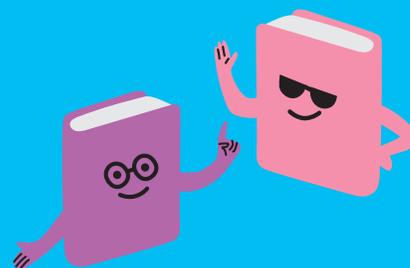
Libro de ejercicios

6° Básico

¡La aventura de aprender!

Lenguaje y comunicación

Módulo didáctico para la
enseñanza y aprendizaje en
escuelas rurales multigrado



DEG

División
Educación
General