



**DEG**

División  
Educación  
General

Libro de ejercicios

**6° Básico**



# La aventura de aprender!



**UNIDAD 4**  
Cultivando semillas  
de creatividad

**Lenguaje y  
Comunicación**

Módulo didáctico para la  
enseñanza y aprendizaje en  
escuelas rurales multigrado





**DEG**

División  
Educación  
General

Libro de ejercicios

**6° Básico**

# La aventura de aprender!

## UNIDAD 4 Cultivando semillas de creatividad

### Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y aprendizaje  
en escuelas rurales multigrado

# Libro de ejercicios Lenguaje y Comunicación 6° básico

## Unidad 4: Cultivando semillas de creatividad

### **Edición**

#### **Profesional Mineduc:**

Programa Educación Rural

#### **Profesionales externos:**

Ana María Capo Ortega

Estenka Mihovilovich Olguín

Javier Capo Ortega

### **Diseño y Diagramación**

Diseño Mineduc

### **Programa Educación Rural**

**División de Educación General**

**Ministerio de Educación**

**Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371, Santiago  
de Chile**

**2020**

**Mi libro se llama:**



**Mi nombre es:**



**Vivo en:**

# Índice

## UNIDAD 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1 - El lugar donde llueve chocolate \_ \_ \_ 6

Clase 2 - ¡A buen entendedor,  
pocas palabras! \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 32

Clase 3 - ¿Por qué son tan importantes  
las abejas? \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 43

Clase 4 - La creatividad \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 63

Clase 5 - Proyecto “Mejorando mi escuela” \_ \_ \_ 77

ANEXOS \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 79

Ahora comienza  
¡La aventura  
de aprender!

# UNIDAD 4



Cultivando semillas  
de creatividad

# Clase 1

## Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

### 1 Lee el siguiente texto.

### El lugar donde llueve chocolate

Vera era conocida como “la nieta de la loca”. Y es que la abuela de Vera se había pasado media vida diciendo que veía el futuro, lanzando profecías que nadie entendía. Ella ni siquiera había llegado a conocerla, pero en ninguna de las fotos de la familia parecía que aquella viejecita dulce y sonriente pudiera estar mal de la cabeza. Por eso sintió tanta emoción el día que descubrió una nota suya escondida en un viejo joyero.



“Hay un lugar donde llueve chocolate del cielo y allí se esconde un gran tesoro. ¡Quien lo encuentre será rico!”, decía la nota.



Vera no dudó en ir tras el tesoro y comenzó a hacer excursiones, recorriendo en secreto cada rincón de las montañas, buscando un lugar donde lloviera chocolate. Pero allá donde iba, siempre llovía agua. Valles, cuevas, ríos, desiertos, bosques o praderas. Siempre llovía agua.



Un día, desanimada, lloraba junto a un camino cuando se acercó un niño.

- ¿Por qué lloras?
- ¡Porque todas las nubes son de agua!
- ¡Buaaa!
- ¡Claro! - respondió el niño-. ¿De qué quieres que sean, de chocolate?
- ¡Síííí! ¡Buaaaaa!
- Pues eso sería estupendo. Me encantaría que lloviera chocolate. Igual que en un cuento que leí de pequeño.



Vera dejó de llorar. ¿Un cuento? ¿Y si su abuela se refería a un libro? ¡En un libro sí que puede llover chocolate y pasar cualquier cosa!

Sin decir nada más, le dio un gran abrazo al niño y salió corriendo a la biblioteca, en busca del cuento en el que llovía chocolate. Seguro que allí estaba la pista para encontrar el tesoro.



Ese día y muchísimos más que le siguieron, Vera estuvo todo el día leyendo en la biblioteca, buscando el libro de las nubes de chocolate. Encontró sueños, arcoíris, mares musicales, bosques de sonrisas, pero ni rastro de la lluvia de chocolate. Ni durante la primera semana. Ni en el primer mes. Ni tras el primer año. Pero como sabía que existía, estaba decidida a seguir buscando.



## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Hasta que llegó el día en que se acabaron los libros y no supo qué hacer.

- Si no encuentras ese libro que tanto has buscado, ¿por qué no lo escribes tú? - le dijo la bibliotecaria, tratando de consolarla.
- Pues porque así no vale, estoy buscando otra cosa - respondió.



Pero de camino a casa siguió dándole vueltas a la idea y en su cabeza creció una preciosa historia con nubes de chocolate, que no pudo resistirse a escribir al llegar a su cuarto.

Mientras lo hacía y en su imaginación jugaba con aquella dulce lluvia, surgieron mil nuevas historias e ideas, a cada cual más divertida y original. Creaba nuevos mundos y criaturas sin esfuerzo y los hacía vivir en el papel y en la imaginación de los demás. Así descubrió que su abuela tenía razón: había leído tanto que su cabeza era un tesoro del que no dejaban de surgir ideas que utilizaba para escribir, para hablar, para aprender o incluso inventar y con las que se ganó el respeto y la admiración de todos.



Y sintió que era muy rica, porque no cambiaría por nada aquella cabecita en la que llovía chocolate; ni por todo el oro del mundo.



Autor: Pedro Pablo Sacristán

## Vocabulario

| Palabra    | Significado                      |
|------------|----------------------------------|
| Profecía   | Adivinar un hecho futuro.        |
| Excursión  | Salida a un lugar cercano.       |
| Desanimada | Persona que no tiene entusiasmo. |
| Secreto    | Algo que no se puede contar.     |

**2** Crea y escribe una oración con cada palabra del vocabulario de la lectura anterior.

Palabra 1:

---

Oración:

---



---



---

Palabra 2:

---

Oración:

---



---



---

# Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1

Palabra 3:

---

Oración:

---

---

---

Palabra 4:

---

Oración:

---

---

---

**3** Responde por escrito las siguientes preguntas.

**■** ¿De qué trata el cuento?

---

---

---

---

---

---

● **¿Cómo describirías a Vera? Menciona tres características de su personalidad.**

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

▲ **¿Qué encontró Vera en los libros, mientras buscaba la lluvia de nubes de chocolate?**

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



■ **¿Cuál es la importancia de los libros en el cuento?**

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

● **¿Cuál es el libro que más te ha gustado leer? Escribe el título.**

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

▲ **¿Te gustaría recomendar tu libro favorito? ¿Por qué?**

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

**4** Escribe una reseña o comentario de tu libro favorito.

Prepara la escritura respondiendo las siguientes preguntas. Luego, escribe la reseña o comentario del libro y tu nombre al final.

■ ¿De qué se trata el libro (sin contar el final)?

---

---

---

---

● ¿Qué te parecen los personajes? ¿Te identificas con alguno de ellos?

---

---

---

---

▲ ¿Crees que el libro tiene un buen final o lo cambiarías por otro?

---

---

---

---

■ **¿Qué opinión tienes del libro? ¿Por qué lo recomendarías?**

---

---

---

---

● **¿Qué sentiste cuando leíste el libro?**

---

---

---

---

▲ **Si te encontraras con el autor del libro, ¿qué le preguntarías?**

---

---

---

---

■ ¿Qué te pareció la portada del libro y las ilustraciones?

---

---

---

---

**Escribe la reseña o comentario del libro y tu nombre al final.**

Antes de escribirla, recuerda que una **reseña** es un pequeño artículo que entrega tanto información del libro, como la opinión que tienes acerca de este.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Actividad 2

Echa a volar tu imaginación y sigue las instrucciones.



### 1 Observa la pintura.



Autor: Joan Miró (español). La Tierra Arada.

**2** Escribe lo que observas en la pintura.

---

---

---

---

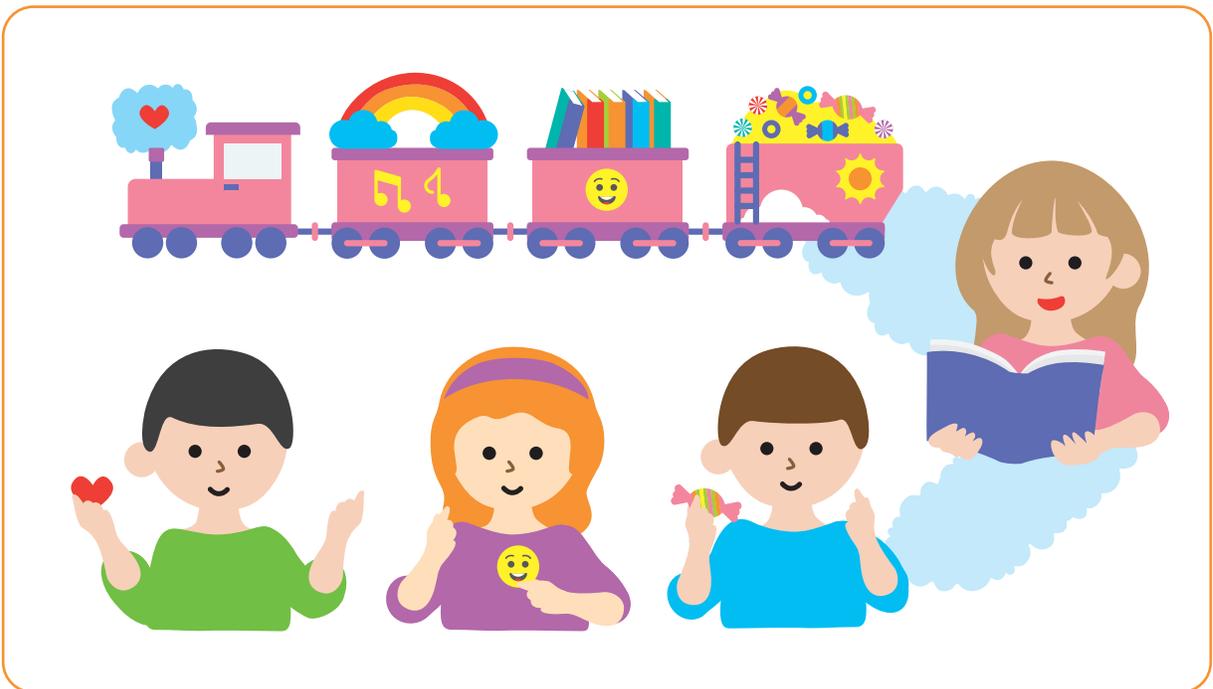
---

---

---

---

¡Imagina, interpreta y crea!



## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

3

**Inventa y escribe un cuento con los elementos observados en la pintura, siguiendo la estructura.**

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| <b>Inicio</b>                 | Un día,     |
|                               |             |
|                               |             |
|                               |             |
| <b>Desarrollo o conflicto</b> | Luego,      |
|                               |             |
|                               |             |
|                               |             |
|                               |             |
|                               |             |
|                               |             |
| <b>Final o desenlace</b>      | Finalmente, |
|                               |             |
|                               |             |
|                               |             |

Clase 1

**Actividad 3****1** Lee el siguiente texto.**Bruno "Tripas de Cartón"**

Bruno "Tripas de Cartón" es un superhéroe. Tiene características muy normales como cualquier persona. Bruno Tripas de Cartón es flaco, risueño y muy conversador.

La gente me pregunta ¿cómo sabes que es un superhéroe?

Yo les digo que Bruno es un superhéroe, porque ayuda a las personas con sus superpoderes. Les doy la siguiente lista para que entiendan. Trepa tan ágilmente, que rescata los gatitos que no pueden bajar de los árboles. Detiene los insultos en el aire y no los deja llegar al oído del posible afectado. Además, corre tan veloz que llega antes que mi abuela se tropiece y la sostiene. ¡Bruno Tripas de Cartón es impresionante! ¡De verdad lo es!

**2** ¿Te gustó el texto? ¿Por qué? Escribe tu respuesta.

---

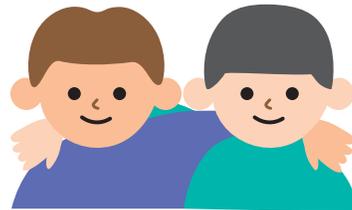
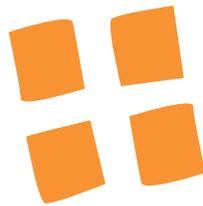
---

---

## Creando el “Memorice del superhéroe”

**3** Sigue las instrucciones

- En los recuadros de las dos filas superiores, dibuja y pinta imágenes similares sobre el texto que acabas de leer. En los recuadros de las dos filas inferiores, escribe los “superpoderes” o cualidades que tiene Bruno Tripas de Cartón u otra cualidad que te gustaría que tuviera.
- Una vez listos los dibujos, recorta las tarjetas.
- Elige a un compañero para jugar.
- Por turno, dan vuelta dos y, si son iguales, ganas; las guardas y vuelves a jugar. Si te equivocas, le corresponde a tu compañero.
- Gana quien acumula más pares de tarjetas.



Imágenes del Memorice del superhéroe Bruno "Tripas de Cartón"

**Dibuja, pinta y recorta.**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

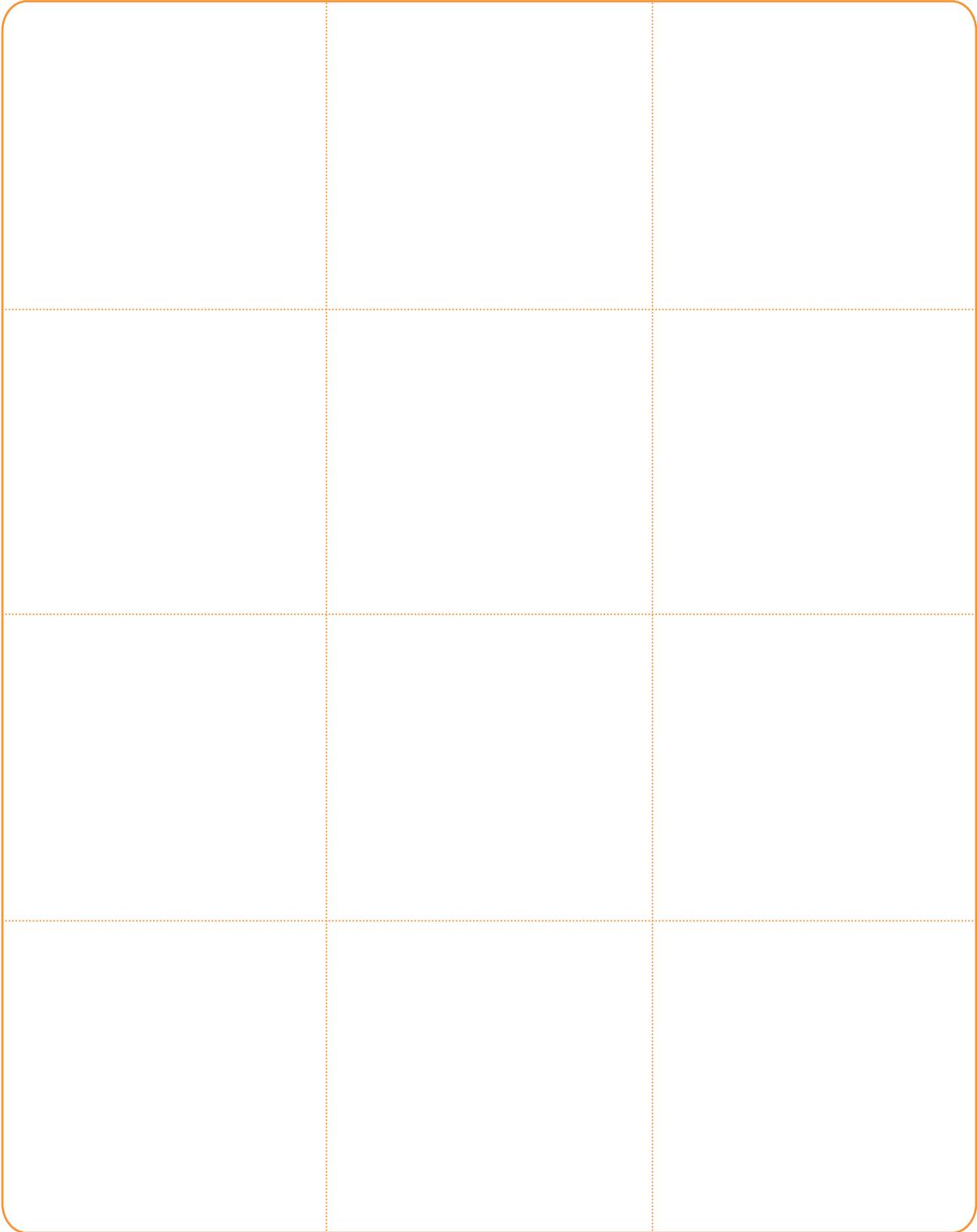


Clase 1

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



**Sigue dibujando, pintando y recortando.**



**¡A jugar!**



# Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



## Actividad 4

Crea tu “superhéroe”



Responde por escrito las siguientes preguntas.

**1** Escribe las características de tu superhéroe.

Blank writing area with a dotted line for the first question.

Blank writing area with a dotted line for the first question.

Blank writing area with a dotted line for the first question.

**2** ¿Con quién vive?

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

**3** ¿Dónde vive?

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

**4** ¿Cuáles son sus superpoderes?

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

**5** ¿A quiénes defiende? ¿Por qué?

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

**6** ¿Qué valores son importantes para tu superhéroe?

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

**7** ¿Cuál fue su última aventura?

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

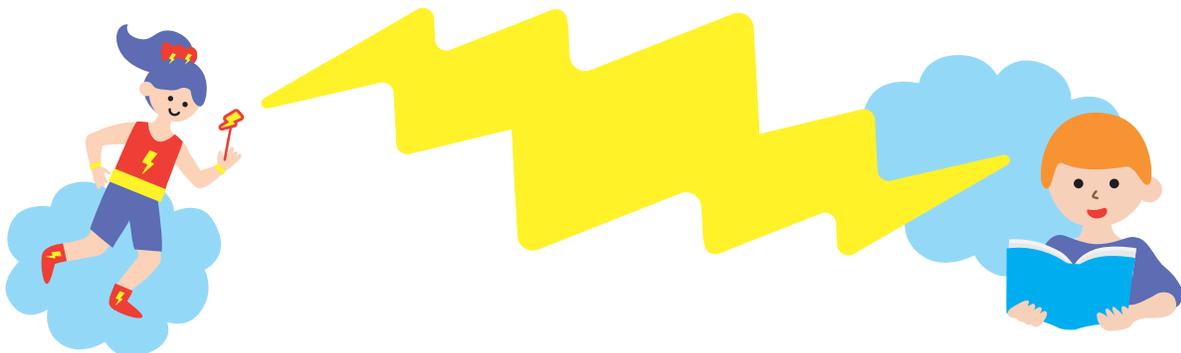
Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.

Blank writing area with a solid top line and a dotted bottom line.



**8** Dibuja y pinta a tu superhéroe.



# Autoevaluación Clase 1

Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

**1** ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



**2** ¿Por qué te gustó más?

---

---

---

**3** ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



**4** ¿Por qué te costó realizar la actividad?

---

---

**5** ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

**6** ¿Te sirvió para aprender?

---

---

---

**7** Escribe lo que aprendiste en esta clase.

---

---

---

---

# Clase 2

## Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

¡A buen entendedor, pocas palabras!

El **refrán** es una frase o dicho popular que deja una enseñanza o consejo. Este se transmite de generación en generación, entregando la experiencia del saber popular.

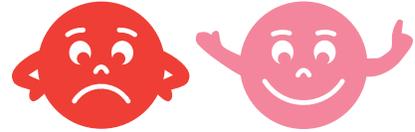
¡Vamos a jugar!



**1** Lee en voz alta los siguientes refranes y escribe el significado o enseñanza de cada uno de ellos.

Ejemplo:

No hay mal que por bien no venga.



Significado: En la vida a veces nos pasan hechos negativos que con el tiempo se vuelven positivos, aunque en el momento no seamos capaces de verlo.

Perro que ladra, no muerde.



Significado:

El que calla, otorga.



Significado:

## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad



El que mucho abarca, poco aprieta.

Significado:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



Camarón que se duerme,  
se lo lleva la corriente.

Significado:

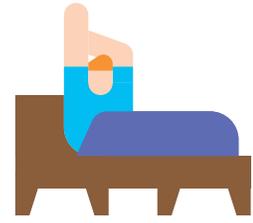
|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



Al mal tiempo, buena cara.

Significado:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



A quien madruga, Dios le ayuda.

Significado:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

## Actividad 2

¿Te gustaría crear tus refranes?  
¡Vamos! ¡Manos a la obra!



## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

1

**Escribe dos consejos o enseñanzas que te gustaría transmitir y transforma cada una de ellas en un refrán.**

| Enseñanza o consejo | Refrán |
|---------------------|--------|
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |

| Enseñanza o consejo | Refrán |
|---------------------|--------|
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |
|                     |        |

Clase 2

**2** Ahora, escribe el refrán que más has escuchado en tu familia.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**3** ¿Qué enseñanza deja el refrán que escribiste?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

### Actividad 3

#### “Creando un dado de historias”

¡Vamos a contar un cuento con tu imaginación!

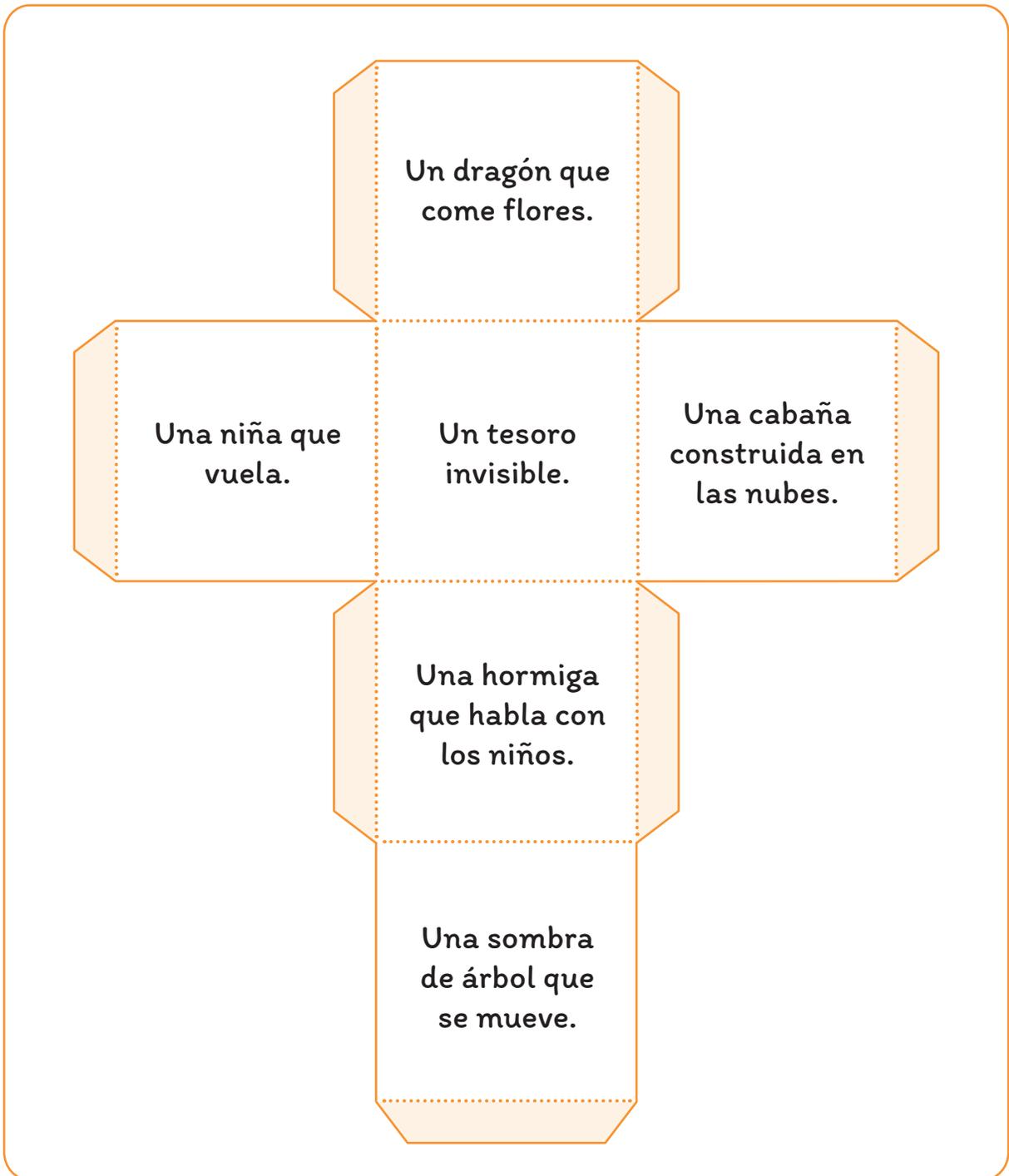
**1** Sigue las instrucciones.

- Recorta y arma el dado de la próxima página, siguiendo las líneas punteadas y, luego, pega cada punta que sobresale para armarlo.
- Observa detenidamente las imágenes.
- Comienza a jugar con tus compañeros:  
Lanza el dado y con la imagen que ves, inventa una historia.  
Luego, tu compañero lanza el dado y con la imagen que observa, continúa la historia.



**2** Recorta el dado y pega de acuerdo con el molde.

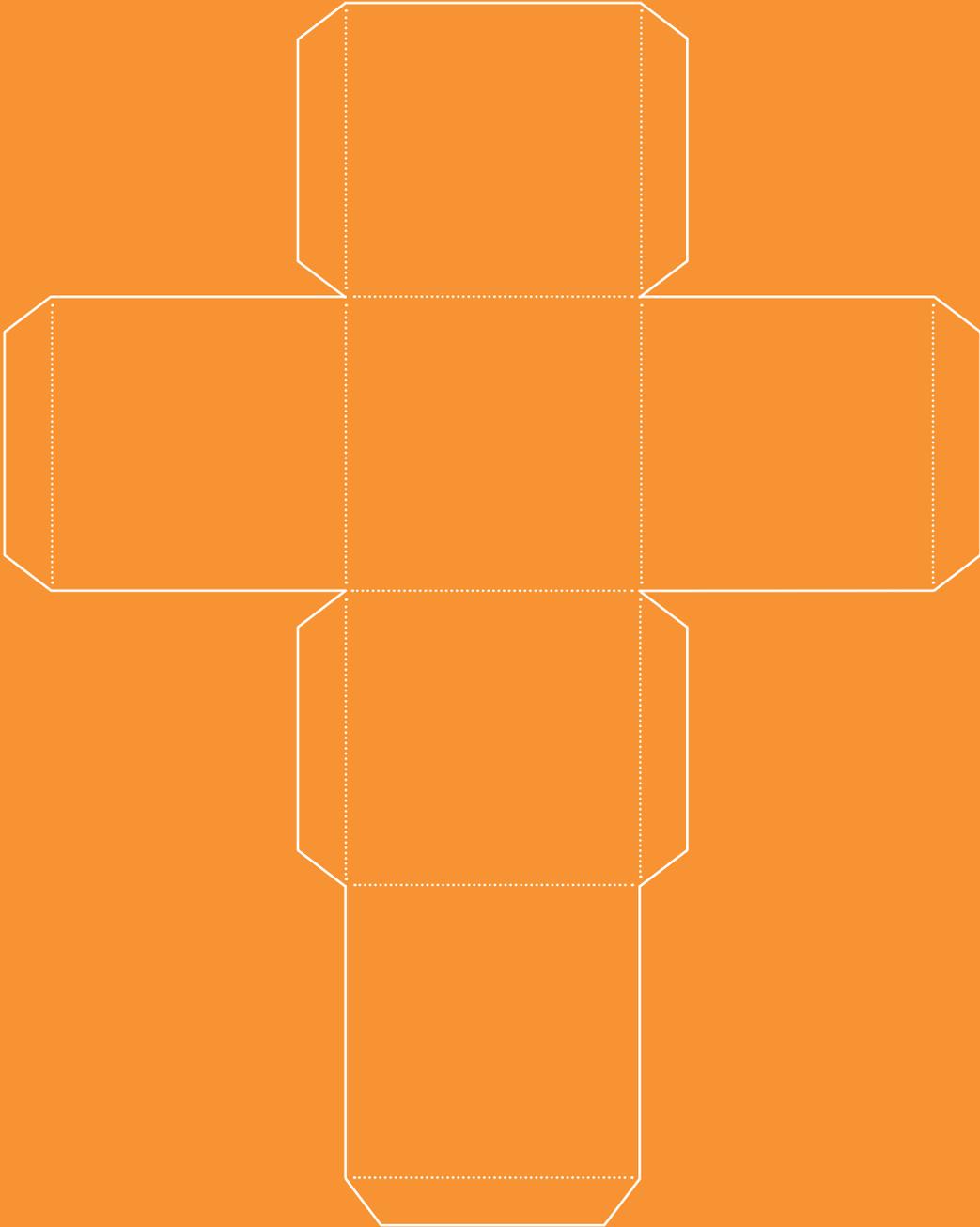
**Recorta**



**¡A jugar!**



Clase 2



## Autoevaluación Clase 2

Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

**1** ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



**2** ¿Por qué te gustó más?

---

---

---

**3** ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



**4** ¿Por qué te costó realizar la actividad?

---

---

**5** ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

**6** ¿Te sirvió para aprender?

---

---

---

**7** Escribe lo que aprendiste en esta clase.

---

---

---

---

# Clase 3

## Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



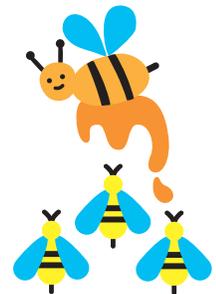
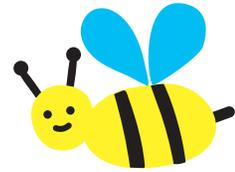
Colaboración

### 1 Lee el siguiente texto.

#### ¿Por qué son tan importantes las abejas?

Las abejas son insectos realmente increíbles, no solo porque son los únicos animales de la clase insectos del planeta que pueden producir miel y cera, sino porque dentro de sus colmenas viven en un complejo sistema social y están divididas en grupos que tienen funciones específicas.

- **Las obreras:** son hembras que tienen la función de buscar el polen y el néctar de las flores para tener su alimento, construir la colmena, defenderla de las posibles amenazas y limpiarla para que circule el aire.
- **Los zánganos:** son machos que cumplen con el deber de fecundar a la reina en los periodos fértiles, reparten el alimento (néctar) a las obreras y aportan su calor a la colmena. En invierno, cuando el alimento es escaso, son expulsados de la colmena y mueren de frío.



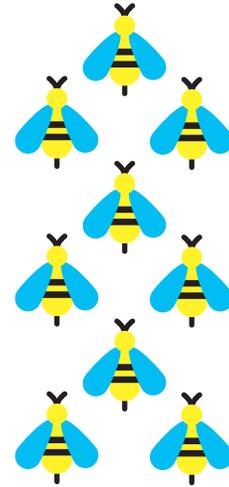
- **La reina:** es la gran madre de la colmena pues se encarga de poner los huevos fértiles. Ella mantiene el orden y guía al resto de las abejas en sus trabajos. Cuando una reina muere, las obreras escogen a una de ellas y la alimentan con jalea real hasta convertirla en la nueva reina.



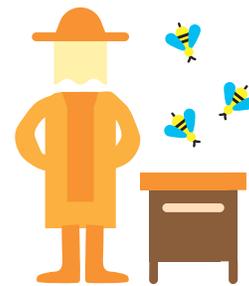
Los seres humanos podemos mantener nuestras relaciones y nuestro sistema social en gran parte gracias a la comunicación, pero si las abejas no pueden hablar, ¿cómo se comunican entre ellas?



Esto es muy interesante, pues lo hacen a través de sus sentidos: el olfato, expulsando feromonas (sustancias químicas a través de sus cuerpos); el sonido, para indicar la localización de los demás individuos o las posibles amenazas y el gusto, con el que identifican la variedad de plantas disponibles.



Para muchos, las abejas son animales apasionantes y misteriosos, por lo que hay científicos y personas especializadas en estudiarlas y, también otras que se encargan de criarlas para producir miel o cera. A estos últimos se les conoce como apicultores.

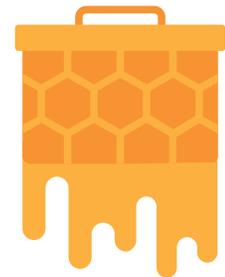


Algo muy particular de las abejas es el aguijón, que es su mecanismo de defensa. Si alguna vez te ha picado una sabrás que puede ser doloroso y esto se debe a que cuando la abeja pica, inyecta un veneno que, aunque no es peligroso, si se da en altas cantidades (cuando una persona sufre el ataque de un enjambre entero, por ejemplo) puede causar incluso la muerte.



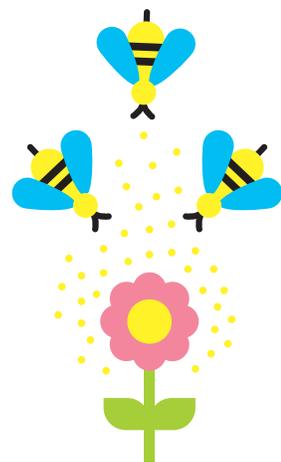
Entonces, ¿por qué son tan importantes las abejas?

En realidad, las abejas son animales fundamentales para los ecosistemas y la vida del resto de los seres —incluidos los humanos—, no por el hecho de producir miel (que está compuesta por nutrientes muy importantes), sino porque tienen una gran misión: polinizar.



La polinización es el proceso en el que las abejas y otros insectos llevan el polen de flor en flor, lo que permite su reproducción y con ello el sostenimiento del ecosistema.

Esto quiere decir que, si las abejas llegan a desaparecer, un tercio de los alimentos que consumimos dejarían de brotar de la tierra y de los árboles y también el de algunas especies que los humanos consumimos.



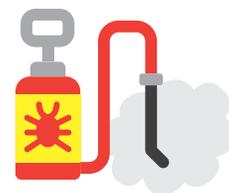
Esto es en realidad un efecto en cadena que se produce cuando una especie animal desaparece, solo que, en el caso de las abejas, aunque no lo sepamos, desencadenaría un daño mucho más grande.



Y, ¿por qué están en peligro?

Existen varios factores que están afectando la vida de las abejas:

- La contaminación del aire: esto hace que se les dificulte oler las flores a grandes distancias.
- El cambio climático: cuando cambia la temperatura cambian también los procesos que realizan las plantas, así que cuando una abeja llega puede que la flor no esté lista para ser polinizada.
- La urbanización: si cada vez hay más cemento y menos flores, para las abejas es más difícil encontrar el alimento que necesitan para sobrevivir.
- Los pesticidas, sustancias que se utilizan para fumigar los cultivos y combatir las plagas, también afectan a las abejas, pues al extraer el polen de las flores este está contaminado y se pueden envenenar.

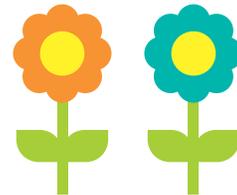


**¿Qué podemos hacer para ayudarlas?**

Esta solución tal vez te parezca demasiado sencilla para combatir el peligro por el que están atravesando las abejas, pero realmente lo es y puede ayudarles muchísimo: plantar flores.



Sí, así como lo lees, el aporte que puedes hacer para su conservación es investigar cuáles flores son nativas del lugar en el que vives, sembrarlas en algún lugar al aire libre (en la ventana, balcón, terraza, jardín, parque, etc.) y no contaminarlas con pesticidas. Así podrán encontrar alimentos para sobrevivir.



Autor: Mi señal (Canal de internet colombiano)

**Vocabulario**

| Palabra    | Significado                         |
|------------|-------------------------------------|
| Ecosistema | Conjunto de seres vivos.            |
| Nutrientes | Alimento de un organismo.           |
| Polen      | Polvo del estambre de la flor.      |
| Plagas     | Organismos que atacan los cultivos. |

## Comprendamos el texto



**2** Ahora, subraya en el texto las palabras que no conoces; busca el significado en el diccionario. Luego, escríbelo e inventa una oración con cada una de ellas.

Palabra 1:

Significado:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Oración:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Palabra 2:

Significado:

Oración:

Palabra 3:

Significado:

Oración:

# Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

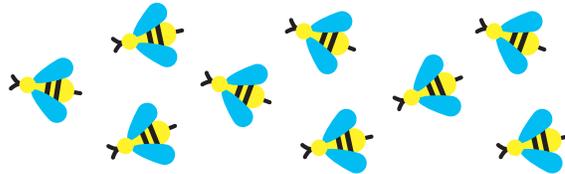
Clase 3

Palabra 4:

Significado:

Oración:

3

¿Qué hace un apicultor?

---

---

---

---

---

**4** ¿De qué trata el texto que leíste?

---

---

---

---

**5** ¿Cuáles son los problemas que afectan a las abejas?

---

---

---

---

**6** ¿Cuál es la importancia de las abejas para nuestro planeta?

---

---

---

---

---

**7** ¿Qué pasaría si desaparecieran las abejas?

---

---

---

---

---

---

**8** ¿Conoces otro animal que esté en peligro de extinción, es decir, que esté a punto de desaparecer? ¿Por qué es importante cuidar que no desaparezca?

---

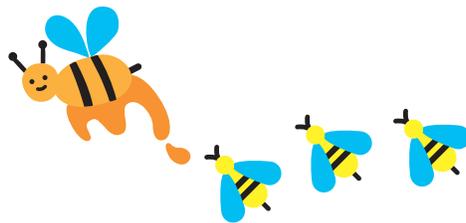
---

---

---

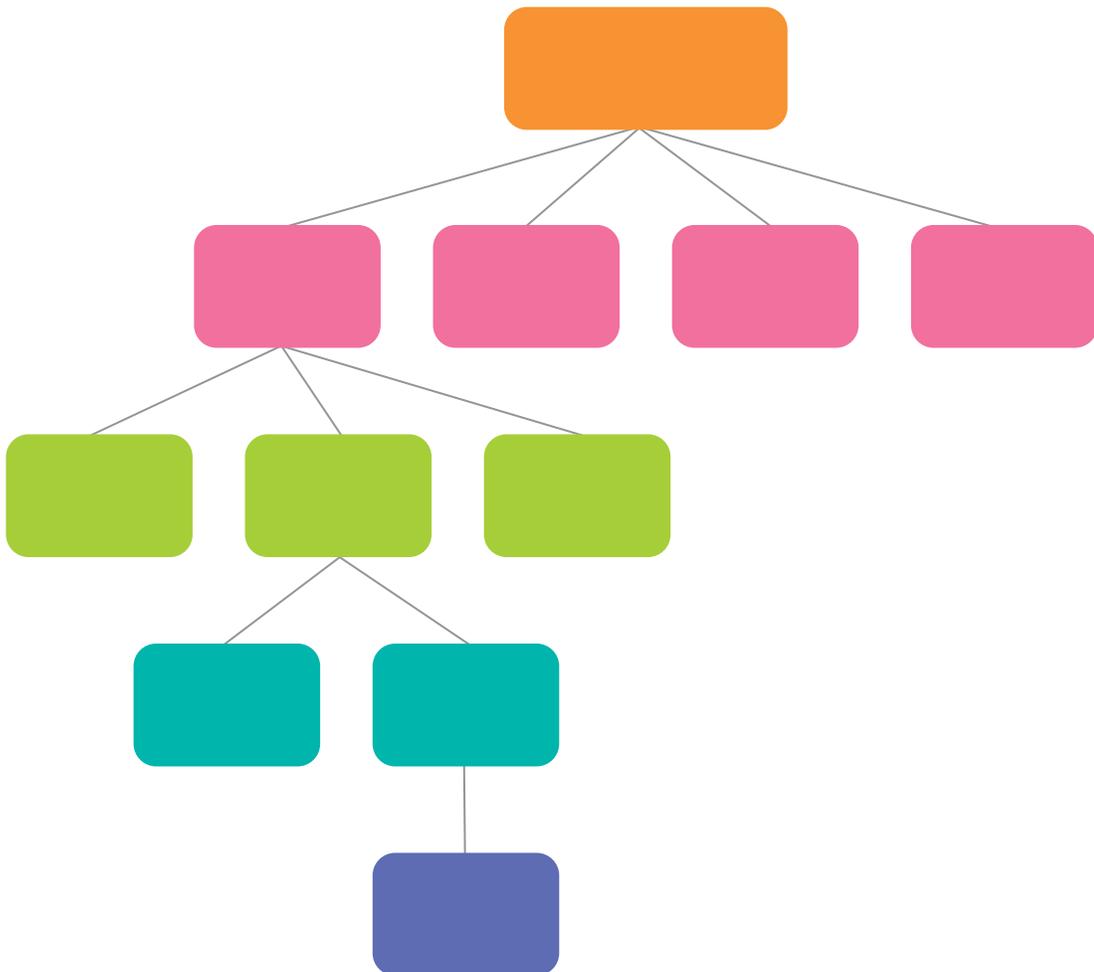
---

---



- 9** Resume las distintas ideas del texto en el siguiente organizador gráfico.

Los organizadores gráficos son esquemas que ayudan a ordenar la información de manera visual, facilitando su comprensión.



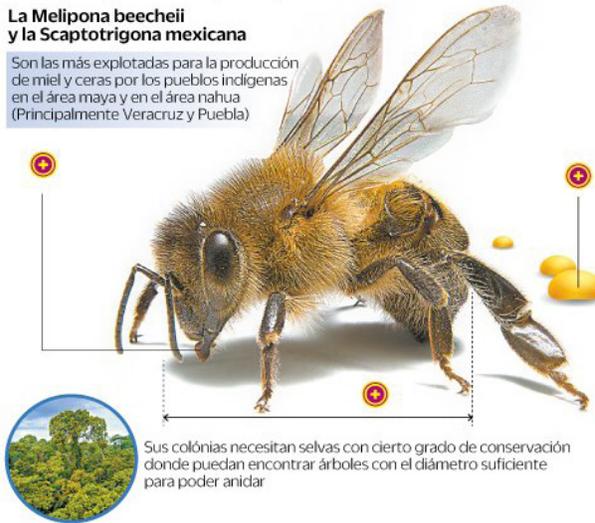
## 10 Lee y observa la siguiente infografía.

### Frente a la crisis de los polinizadores

Entre las especies nativas destaca el grupo de Meliponinos, las abejas sin aguijón utilizadas por las culturas mesoamericanas para producir miel desde antes de la llegada de la abeja europea. Actualmente se conocen alrededor de 400 especies de abejas sin aguijón, las cuales se ubican en 50 géneros

#### La *Melipona beecheii* y la *Scaptotrigona mexicana*

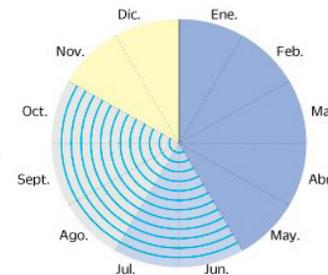
Son las más explotadas para la producción de miel y ceras por los pueblos indígenas en el área maya y en el área nahua (Principalmente Veracruz y Puebla)



Sus colonias necesitan selvas con cierto grado de conservación donde puedan encontrar árboles con el diámetro suficiente para poder anidar

#### El ciclo de la miel

- Lluvias
- Crisis para las abejas
- Recuperación de las colmenas
- Cosecha de mieles
- Época de miel húmeda



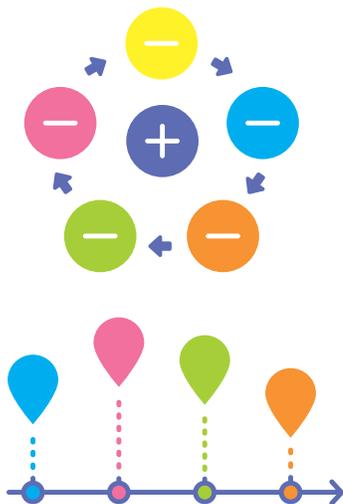
#### Los datos



#### ¡Mucho ojo!

Muchos programas de rescate y conservación de abejas nativas sin aguijón a nivel federal y por parte de ONG's no tienen suficiente seguimiento de los programas por lo que eventualmente los productores se desaniman

Autor: © 2017 EL UNIVERSAL Online S.A. de C.V.



Una **infografía** es un texto discontinuo que resume de manera sencilla y atractiva mucha información y que utiliza recursos gráficos e imágenes para lograrlo.

**11** ¿Cuál es el tema de la infografía?

---

---

---

---

**12** ¿Cuántos meses son los que corresponden a la cosecha de miel? ¿Qué hiciste para ubicar la información?

---

---

---

---

**13** ¿Cómo se relaciona la infografía con el texto que leíste sobre la importancia de las abejas?

---

---

---

---

**14** Completa el panal que aparece a continuación con ideas que ayuden a las abejas a vivir. Sigue el ejemplo.

Panal de ideas ¡Ayudemos a las abejas!



|                  |       |
|------------------|-------|
| Plantar<br>_____ | _____ |
| flores<br>_____  | _____ |
| _____            | _____ |
| _____            | _____ |

### Actividad 2



**1** Recuerda el uso de la coma.

La coma (,) se usa:

Antes de algunos  
conectores (pero, sino,  
aunque, ya que).



Me gustaría ir al cine,  
pero tengo que estudiar.

Para introducir frases explicativas dentro de la oración.



Macarena, la más pequeña de mis hijas, me regaló un ramo de flores.

Para enumerar elementos.



En el jardín de mi abuelo hay zancudos, abejas, tábanos y matapijos.

**2**

**Inserta la coma en las siguientes oraciones, donde corresponda.**

1. Francisco Juan y Alicia vendrán a mi casa esta tarde.

2. El colegio que está a la entrada de la ciudad tiene 500 alumnos.

3. En mi estuche puse una goma 2 sacapuntas y 4 lápices de colores.

4. Iré al colegio aunque llueva.

5. Tuvimos que ayudarlo a estudiar ya que estaba a punto de repetir de curso.

6. Quiero acompañarte pero no puedo.

7. Ayer vino Juan el mejor amigo de mi hermano a visitarnos.

## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

3

**Inventa y escribe tres oraciones donde utilices la coma, en diferentes momentos normativos.**

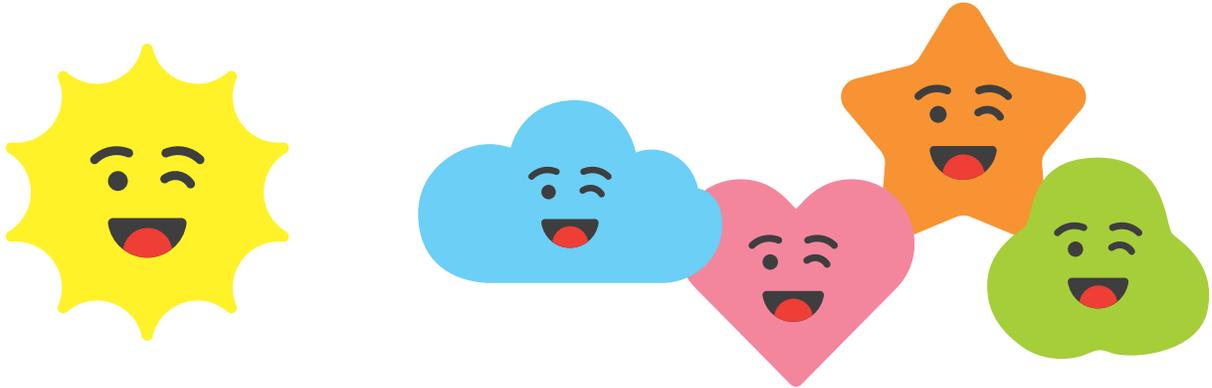
1.

2.

3.



- 4** Lee el texto, subraya las comas y escribe cuál es el uso que corresponde.



“Las amigas de la alegría vienen siempre a visitarla. Ellas son la bondad, la sonrisa, la esperanza y la fortaleza.

La más conversadora de todas, dicen las demás amigas, es la fortaleza, ya que siempre les da consejos para que se mantengan felices y siempre unidas”.

Uso 1:

Uso 2:

# Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

**5** Inventa y escribe un texto, utilizando los diversos usos de la coma. Marca con un color diferente cada vez que la utilices.

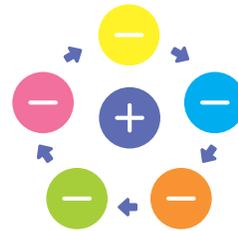
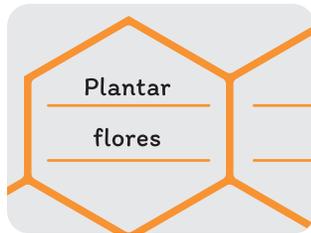
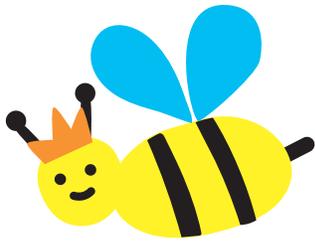


Clase 3

## Autoevaluación Clase 3

Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

**1** ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



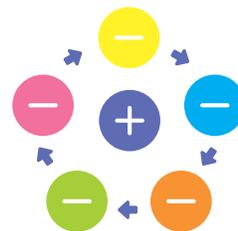
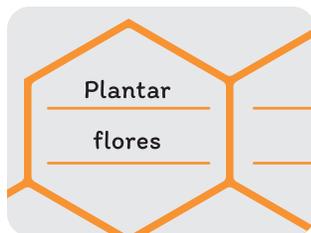
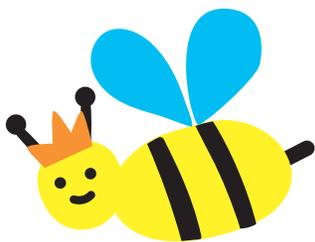
**2** ¿Por qué te gustó más?

---

---

---

**3** ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



**4** ¿Por qué te costó realizar la actividad?

---

---

**5** ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

**6** ¿Te sirvió para aprender?

---

---

---

**7** Escribe lo que aprendiste en esta clase.

---

---

---

---

# Clase 4

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

## Actividad 1

**1** Lee el siguiente texto.

### La creatividad

¿Qué es la creatividad? Una habilidad del pensamiento que **progres**a desde la niñez y se considera una “maravilla”, ya que si se desarrolla adecuadamente, entrega valiosas herramientas para el resto de la vida.

Potenciar la creatividad asegura:

- expresarse correctamente.
- desarrollar la imaginación y el pensamiento simbólico.
- generar nuevas ideas y resolver problemas.
- ayudar a los demás en la solución de problemas.
- descubrir nuevas experiencias.

Mediante la creatividad se genera un mejor aprendizaje a través de la búsqueda de ideas novedosas y primordiales para la vida.

Autoras: Ana María Capo O. y Estenka Mihovilovich O.



## Vocabulario

| Palabra    | Significado  |
|------------|--|
| Simbólico  | Expresar algo por medio de símbolos (ideas).       |
| Novedoso   | Algo que es original, porque no se ha visto antes. |
| Primordial | Que es sustancial o muy importante.                |

## Comprendamos el texto



**2** Escribe un texto breve, utilizando las palabras del vocabulario.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿De qué trata el texto que acabas de leer? Escribe tu respuesta.



---

---

---

---

---

---

## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

4

Explica con tus palabras cómo se puede desarrollar la creatividad.

---

---

---

---

5

¿Cómo crees que se podría solucionar un problema con creatividad?

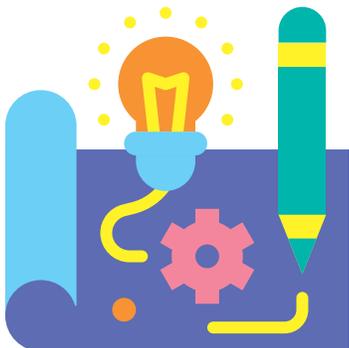
---

---

---

---

---



## Actividad 2

### Manos a la obra



### 1 Observa la imagen.

### Escalera de la creatividad



Autor: Javier Sobrino González (Adaptación)

¡Pensar, planificar y escribir las respuestas!

**2** ¿Recuerdas los factores que afectan la vida de las abejas? Revisa el texto de la clase anterior y escríbelos.

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué podrías hacer para ayudar a las abejas?

---

---

---

---

**4** Piensa en algo que no te gusta de tu sala o del patio. Por ejemplo, el diario mural, el estante, el calendario de los cumpleaños. Escríbelo.

---

---

---

---

---

**5** ¿En qué mejoraría el ambiente de tu sala o del patio si realizas el cambio?

---

---

---

---

---

---

**6** ¿Qué podrías hacer para solucionarlo?

---

---

---

---

---

---

## Actividad 3

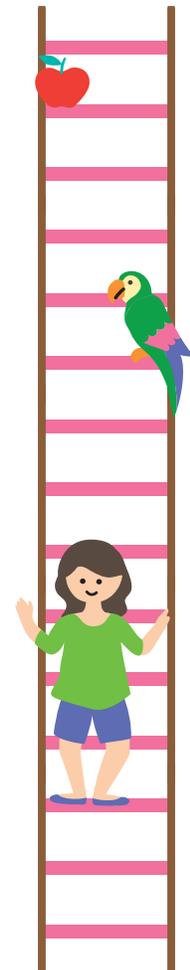
¡Mejoremos nuestra escuela!

Ahora que ya sabes qué puedes hacer para mejorar tu escuela, planifica con la ayuda de la escalera de la creatividad.

- 1 Piensa cuál es el problema o factor que te interesa solucionar. Escríbelo brevemente en cada escalón.

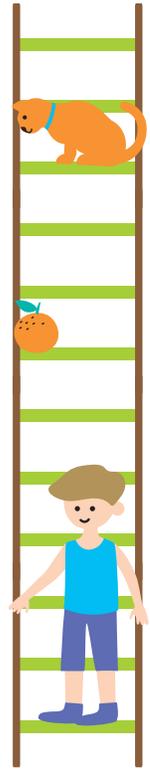
### Escalón 1. El problema

A large rectangular area with a rounded border and horizontal dotted lines, intended for writing the problem.



Escalón 2. Qué pienso

Handwriting practice area for 'Escalón 2. Qué pienso' consisting of 12 horizontal lines with a dashed midline.



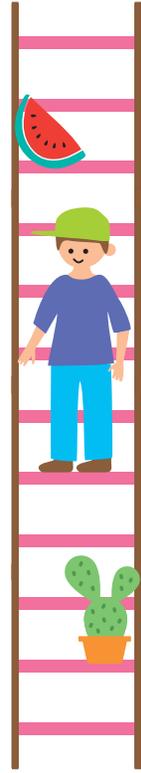
Escalón 3. Qué siento

Handwriting practice area for 'Escalón 3. Qué siento' consisting of 12 horizontal lines with a dashed midline.



## Escalón 4. Qué hago

Blank writing area for 'Escalón 4. Qué hago' with horizontal dashed lines.

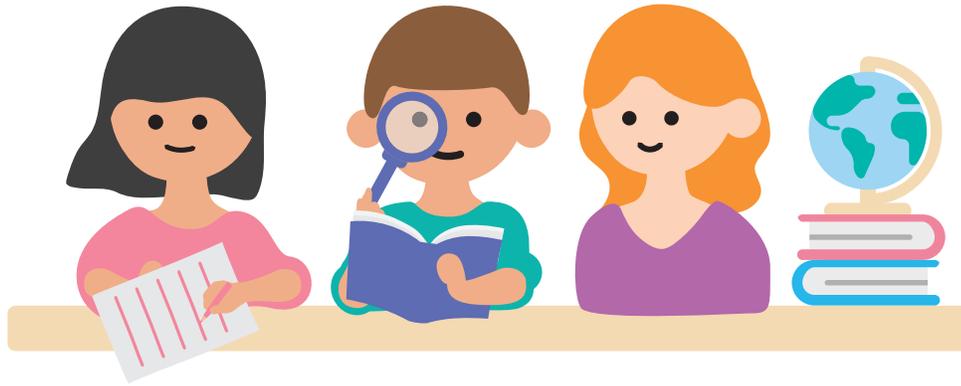


## Escalón 5. La solución

Blank writing area for 'Escalón 5. La solución' with horizontal dashed lines.



**2** Anota los pasos que debes realizar de forma ordenada para llevar a cabo tu proyecto.



Paso 1:

---

---

Paso 2:

---

---

Paso 3:

---

---

Paso 4:

---

---

Paso 5:

---

---

Paso 6:

---

---

## Actividad 4

### ¡Planificando mi proyecto creativo!

**1** Te invitamos a implementar la solución que encontraste. Para eso, anota los materiales que necesitas para desarrollarlo.

---

---

---

**2** Recuerda que la próxima clase deberás realizar tu proyecto.

Lee atentamente cada uno de los puntos de la pauta de evaluación.

### Pauta de evaluación

| Criterios  |
|--|
| 1. Utilizo los materiales que escogí para mi proyecto.             |
| 2. Sigo adecuadamente los pasos que planifiqué.                    |
| 3. Pido ayuda cuando no puedo avanzar.                             |
| 4. Cuando no me resulta una tarea, busco opciones para resolverla. |
| 5. Resuelvo creativamente lo que me cuesta hacer.                  |
| 6. Demuestro satisfacción por mis logros.                          |
| 7. Colaboro con mis compañeros y compañeras cuando necesitan algo. |
| 8. Me esfuerzo lo que más puedo para trabajar bien.                |
| 9. Escojo bien los superpoderes para cada clase de esta unidad.    |
| 10. Me comprometo a mejorar mi desempeño en las próximas clases.   |

## Autoevaluación Clase 4

Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

**1** ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



**2** ¿Por qué te gustó más?

---

---

---

**3** ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



**4** ¿Por qué te costó realizar la actividad?

---

---

**5** ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

**6** ¿Te sirvió para aprender?

---

---

---

**7** Escribe lo que aprendiste en esta clase.

---

---

---

---

# Clase 5

## Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

## PROYECTO “Mejorando mi escuela”



- 1** **Elabora, paso a paso, el proyecto que planificaste. Si necesitas cambiar algo, pide ayuda a tu profesor o profesora.**
- 2** **Una vez que hayas finalizado, comenta tu proyecto con tus compañeros y explica las razones que tuviste para realizarlo, procurando convencerlos de que es un aporte para mejorar la escuela.**

**¡Confía en ti!**

## Autoevaluación Clase 5

### Evalúo mi trabajo

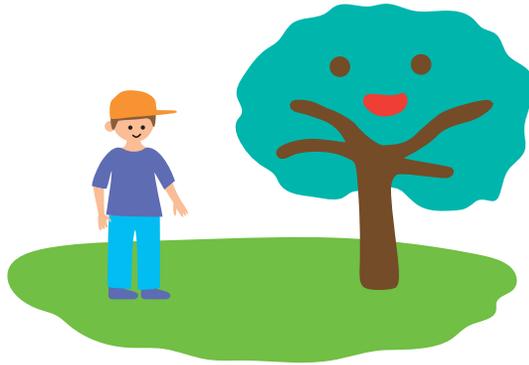
Lee con mucha atención y reflexiona cada uno de los criterios de la pauta. Marca en el casillero que representa tu respuesta.

| Criterios   |  Sí |  A veces |  No |
|---|--|---|--|
| Utilizo los materiales que escogí para mi proyecto.             |  |   |  |
| Sigo adecuadamente los pasos que planifiqué.                    |  |   |  |
| Pido ayuda cuando no puedo avanzar.                             |  |   |  |
| Cuando no me resulta una tarea, busco opciones para resolverla. |  |   |  |
| Resuelvo creativamente lo que me cuesta hacer.                  |  |   |  |
| Demuestro satisfacción por mis logros.                          |  |   |  |
| Colaboro con mis compañeros y compañeras cuando necesitan algo. |  |   |  |
| Me esfuerzo lo que más puedo para trabajar bien.                |  |   |  |
| Escojo bien los superpoderes para cada clase de esta unidad.    |  |   |  |
| Me comprometo a mejorar mi desempeño en las próximas clases.    |  |   |  |

# Anexos

**1** Lee el siguiente texto.

## El árbol mágico



Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán y muchas otras, pero nada. Rendido, se agachó suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!" Y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo: "¡¡Gracias, arbolito!!" y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

**2** Responde las siguientes preguntas.

■ ¿De qué trata el cuento?

Handwriting practice area for the question "¿De qué trata el cuento?". It consists of a large rounded rectangle containing 15 horizontal dotted lines for writing.

● ¿Cuáles eran las palabras mágicas?

Handwriting practice area for the question "¿Cuáles eran las palabras mágicas?". It consists of a large rounded rectangle containing 15 horizontal dotted lines for writing.

▲ **¿Conoces otras palabras mágicas? Completa el árbol que aparece a continuación con palabras mágicas.**



■ **¿Para qué crees que sirven estas palabras?**

Handwriting practice area with ten horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

- **¿Cómo crees que se sienten las personas cuando les hablas usando las palabras “por favor” y “gracias”?**

Handwriting practice area for the first question, featuring 15 horizontal dotted lines within a rounded rectangular border.

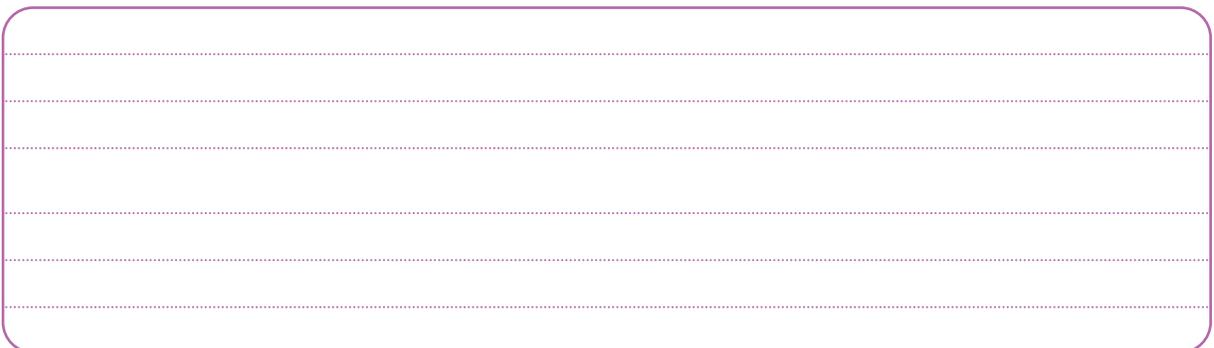
- ▲ **Relata una experiencia en que haya sido importante haber usado palabras mágicas como permiso, por favor o gracias.**

Handwriting practice area for the second question, featuring 15 horizontal dotted lines within a rounded rectangular border.

**3** Dibuja la experiencia que acabas de relatar. Pinta.



**4** Elige tres valores (ejemplo: solidaridad, empatía, compromiso) que consideres importantes en tu curso. Escríbelos.



## Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

5

**Ahora, escoge uno de esos valores y crea un cuento con esa temática.**

Título:

Handwriting practice area for the title, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Cuento:

Large handwriting practice area for the story, consisting of multiple sets of solid top, dashed middle, and solid bottom lines.

# Fin

## ¡Felicitaciones!











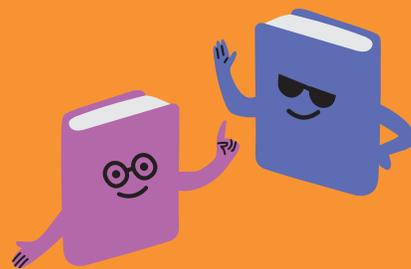
Libro de ejercicios

6° Básico

# ¡La aventura de aprender!

## Lenguaje y comunicación

Módulo didáctico para la  
enseñanza y aprendizaje en  
escuelas rurales multigrado



DEG

División  
Educación  
General

