

Láminas de Paisajes de Pintores Chilenos



Objetivos de Aprendizaje

Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:

- **entorno natural: paisaje, animales y plantas**
- entorno cultural: vida cotidiana y familiar
- **entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA 1)**

Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. **(OA 4)**

Actividad

Mediante fotografías o TIC, observan obras de algún artista local o chileno de paisajes y animales. El docente entrega algunos datos interesantes del artista (nombre, fecha de nacimiento, donde vive) y luego los desafía a imitar la obra del artista, pero agregando un detalle que los identifique.

Pedro Lira

- Pedro Lira nació en Santiago en 1845 y murió en 1912.
- Estudió en la Academia de Bellas Artes y su afición por la pintura lo hizo abandonar su profesión de abogado.
- Obtuvo becas que financiaron su aprendizaje en Europa, donde vivió por diez años.
- Fue pionero en Chile de la difusión artística, fundando junto al escultor José Miguel Blanco la "Unión Artística".
- Participó activamente en la creación del Museo Nacional de Bellas Artes.
- Sus obras se clasifican en los siguientes estilos: Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
- Fue profesor y director de la Academia de Bellas Artes.
- Sus temas fueron: los paisajes, hechos históricos y el retrato. Dentro de éste, lo que más representó fue la figura femenina.
- Es uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura Chilena".

Alberto Valenzuela Llanos

- Alberto Valenzuela Llanos nació en San Fernando en 1869 y murió en 1925.
- En su juventud estuvo desde siempre interesado en la naturaleza; disfrutaba pasear por los campos y admirar el paisaje campestre.
- Le gustaba dibujar y pintar árboles desde la infancia.
- Era reconocido por ser muy respetuoso y caballero.
- Estudió en la Academia de Bellas Artes en Chile y luego en París, gracias a una beca que le otorgó el gobierno de la época. De vuelta al país realizó clases en el Liceo Miguel Luis Amunátegui y en la Academia de Bellas Artes.
- El gran tema de su vasta obra es el paisaje cotidiano, especialmente los de Santiago y el litoral central. Se apropió de éstos y los registró magistralmente en sus pinturas.
- Su pintura se caracteriza por el uso de una pincelada suelta y el trabajo entorno a las luces y sombras que plasma por medio del color.
- Es uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura Chilena".

Onofre Jarpa

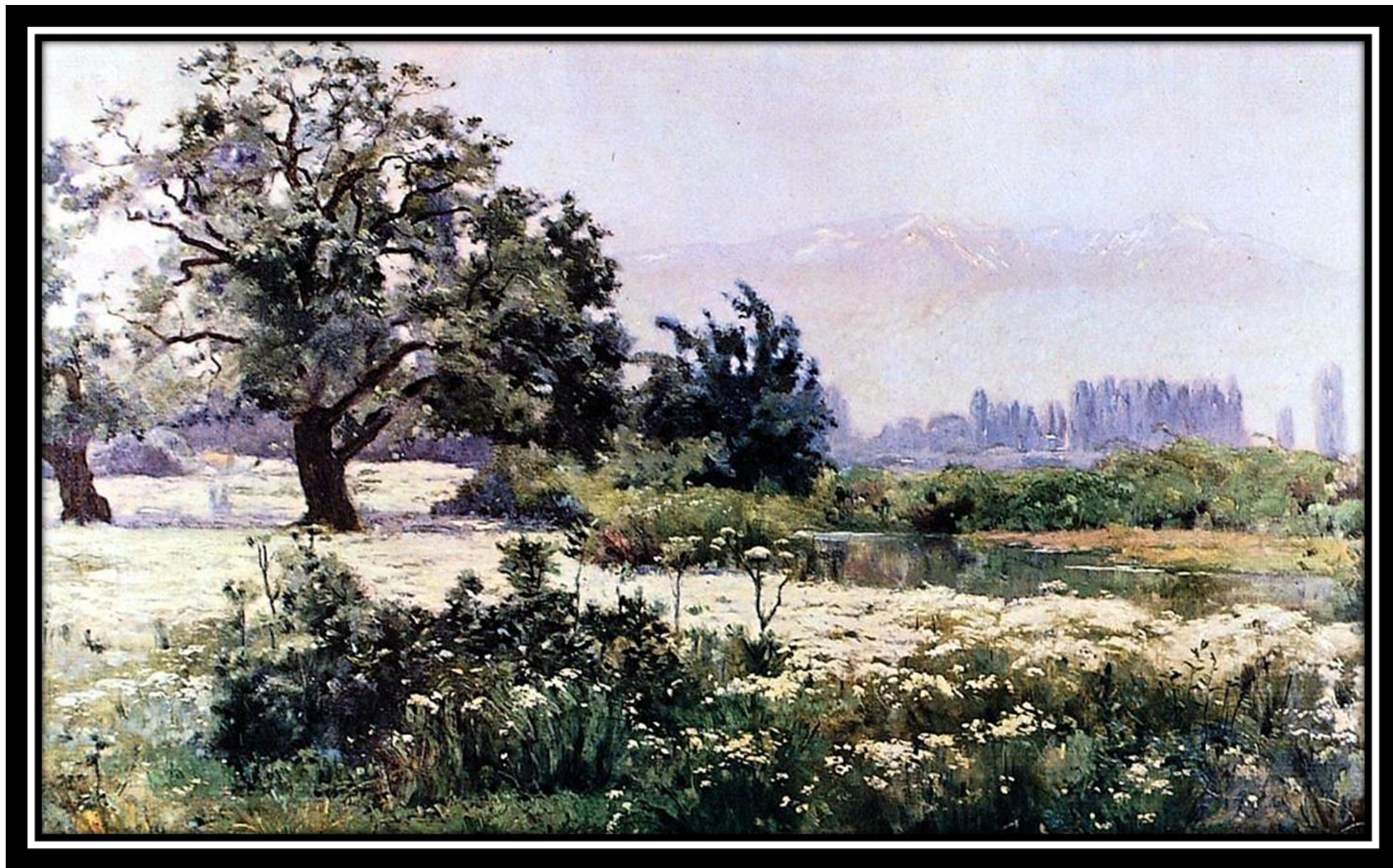
- Onofre Jarpa nació en Alhue en 1849 y murió en 1940.
- Estudió en la Academia de Bellas Artes y en 1881 el gobierno chileno le otorgó una beca que le permitió viajar a Europa.
- Se dedicó a realizar clases de pintura y formó varios alumnos destacados.
- Es uno de los pintores de paisaje más reconocidos en Chile.
- Sus pinturas se caracterizan por su realismo, sus detalles y su carácter sentimental.
- Sus conocidos lo describen como una persona de carácter benévolo, sereno y especialmente religioso.

Thomas Somerscales

- Thomas Somerscales nació en Inglaterra en 1842 y murió en 1927.
- Fue un pintor inglés, famoso por sus cuadros de batallas navales hechos durante su estadía en Chile, entre los años 1869 y 1892.
- Su pintura se valora principalmente como pintura- testimonio, ya que gracias a él se rescataron para la posteridad acontecimientos muy importantes de la vida de nuestro país como el Combate Naval de Iquique.
- Su estilo de pintura no varió en el tiempo.

Juan Francisco González

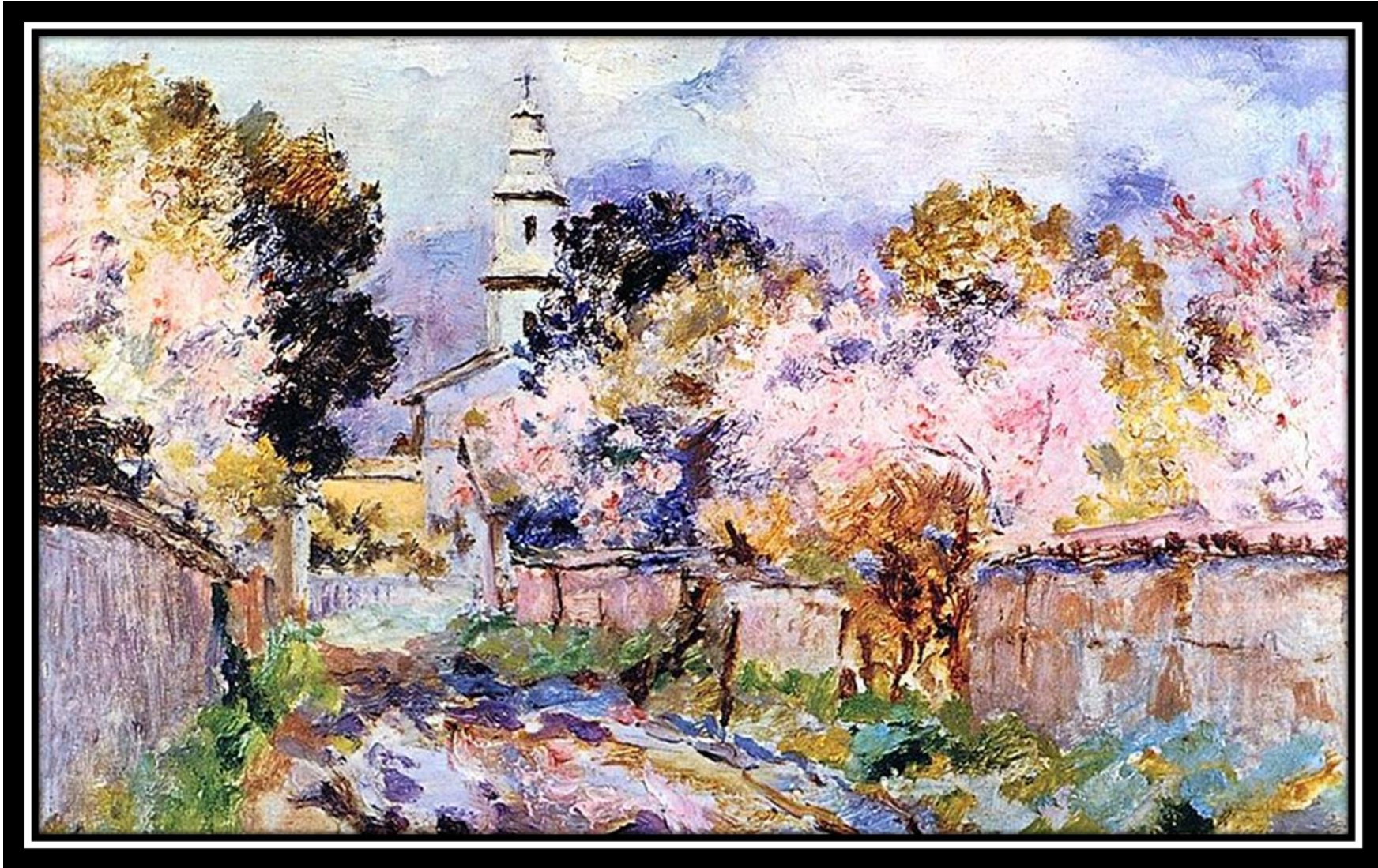
- Juan Francisco González nació en Santiago en 1853 y murió en 1933.
- Desde su juventud estuvo dedicado a la pintura con un estilo muy libre.
- Le gustaba dibujar y pintar árboles desde la infancia.
- Viajó becado a Europa y en Francia descubrió el Impresionismo con el que se sintió plenamente identificado.
- Fue profesor en un liceo y en la Academia de Bellas Artes.
- Pinta retratos, paisajes flores y frutas chilenas.
- Su pintura se caracteriza por la captación de la luz, sobriedad y la simplificación de los temas.
- Es uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura Chilena".



Paisaje con Manzanillas de Alberto Valenzuela Llanos



Riberas del Mapocho de Alberto Valenzuela Llanos

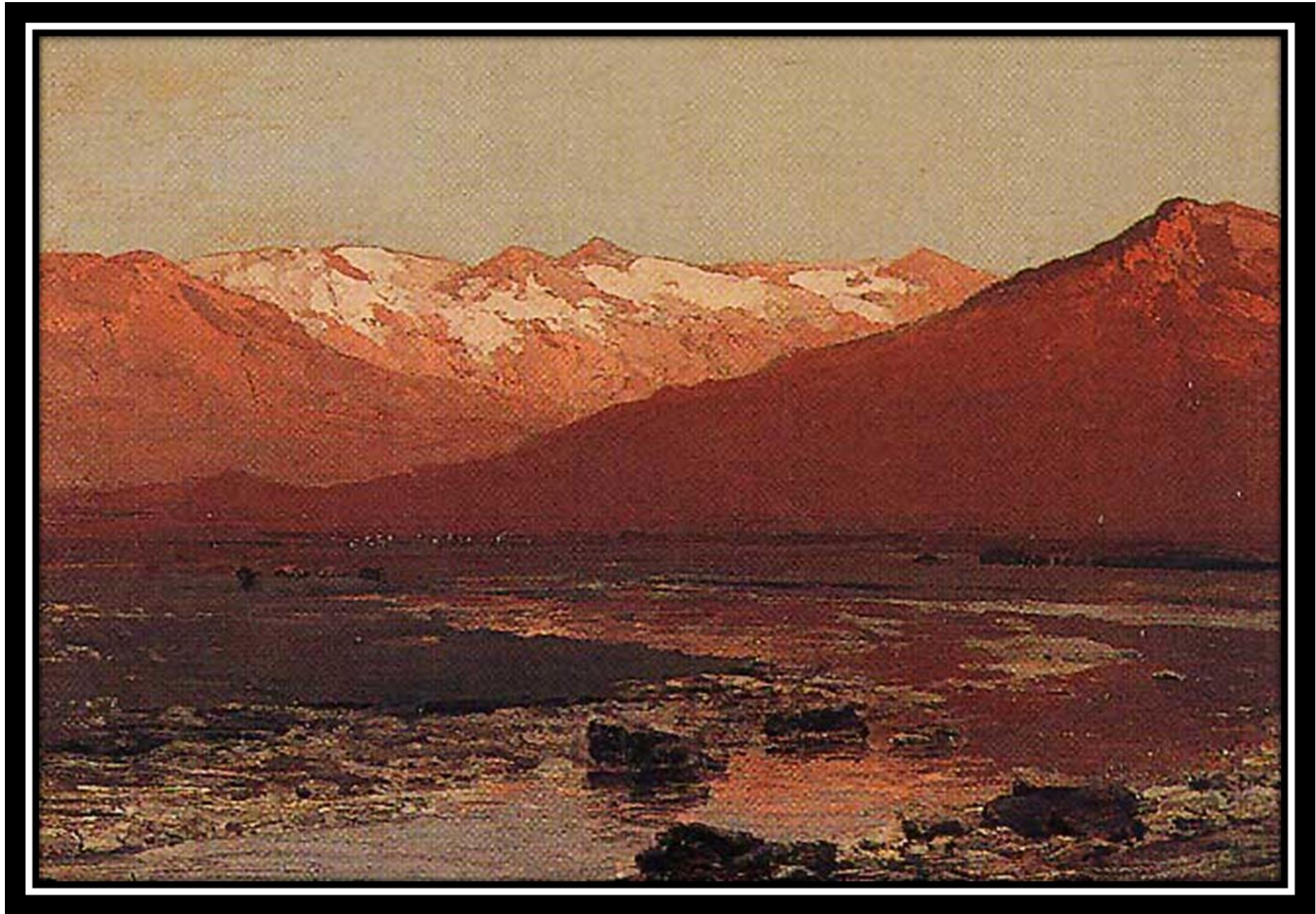


Calle de Limache de Juan Francisco González

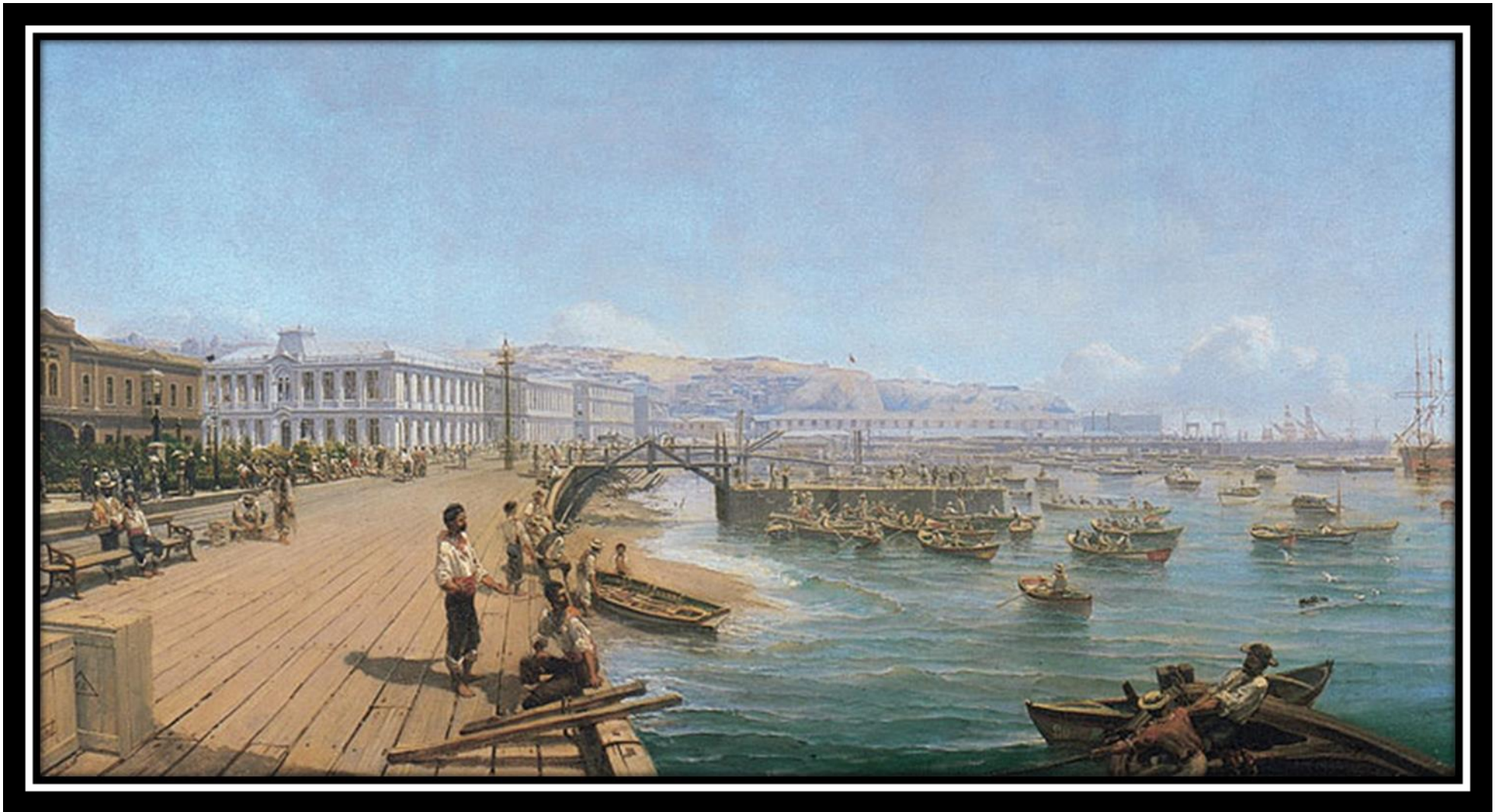


Panorama de Santiago de Juan Francisco González

Imagen en [wikimediacommons.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panorama_de_Santiago_de_Juan_Francisco_González.jpg)



Paisaje en Rojo de Thomas Somerscales

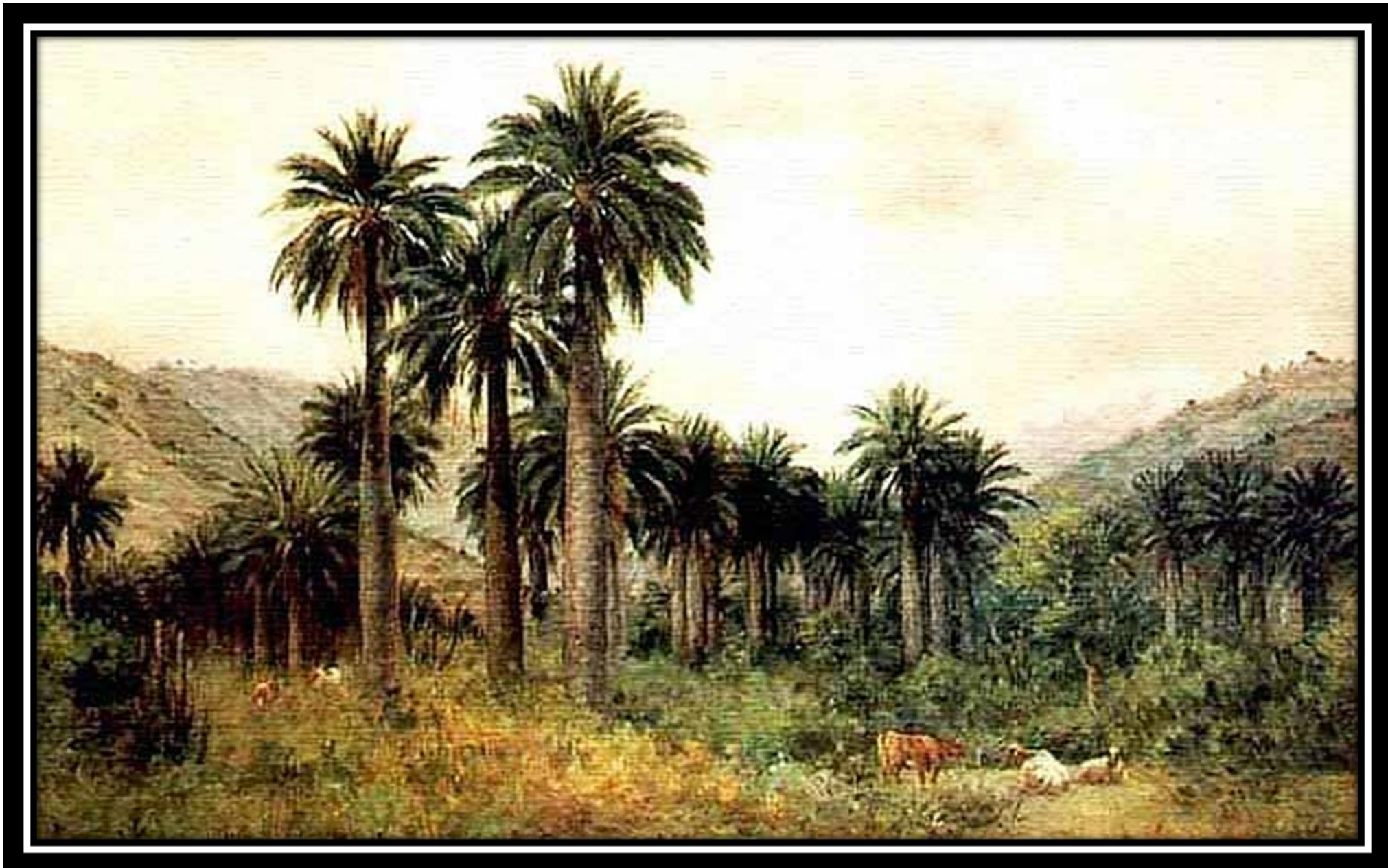


V

Muelle de Valparaíso de Thomas Somerscales



Laguna de Aculeo de Onofre Jarpa



Palmas de Ocoa de Onofre Jarpa



Paisaje de Pedro Lira



Paisaje con Cordillera y Vacunos de Pedro Lira



CURRÍCULO EN LÍNEA
Recursos para el aprendizaje MINEDUC