

QUINTRALA DE EL INGENIO

- Yo, la negra Tomasa; soy "la madre de leche" de Doña Catalina, mi patrona. Vivimos en la hacienda *El Ingenio*.

- En este momento, la amita anda rondando sus lavaderos de oro y a quienes siembran y cuidan el ganado.

- La pelirroja cabalga como su padre Don Gonzalo, cuando guerreaaba contra los araucanos.

- Ella es altiva y enérgica. Nadie se atreve a desafiarle o siquiera mirar sus ojos color de palmas.



TOMASA:

Nombre de una esclava de raza negra que presuntamente era sirvienta de Doña Catalina de los Ríos, La Quintrala.

ARAUCANOS:

Pueblo americano que, durante la conquista española, habitó el centro y sur de Chile.

El nombre correcto de esta cultura es mapuche.

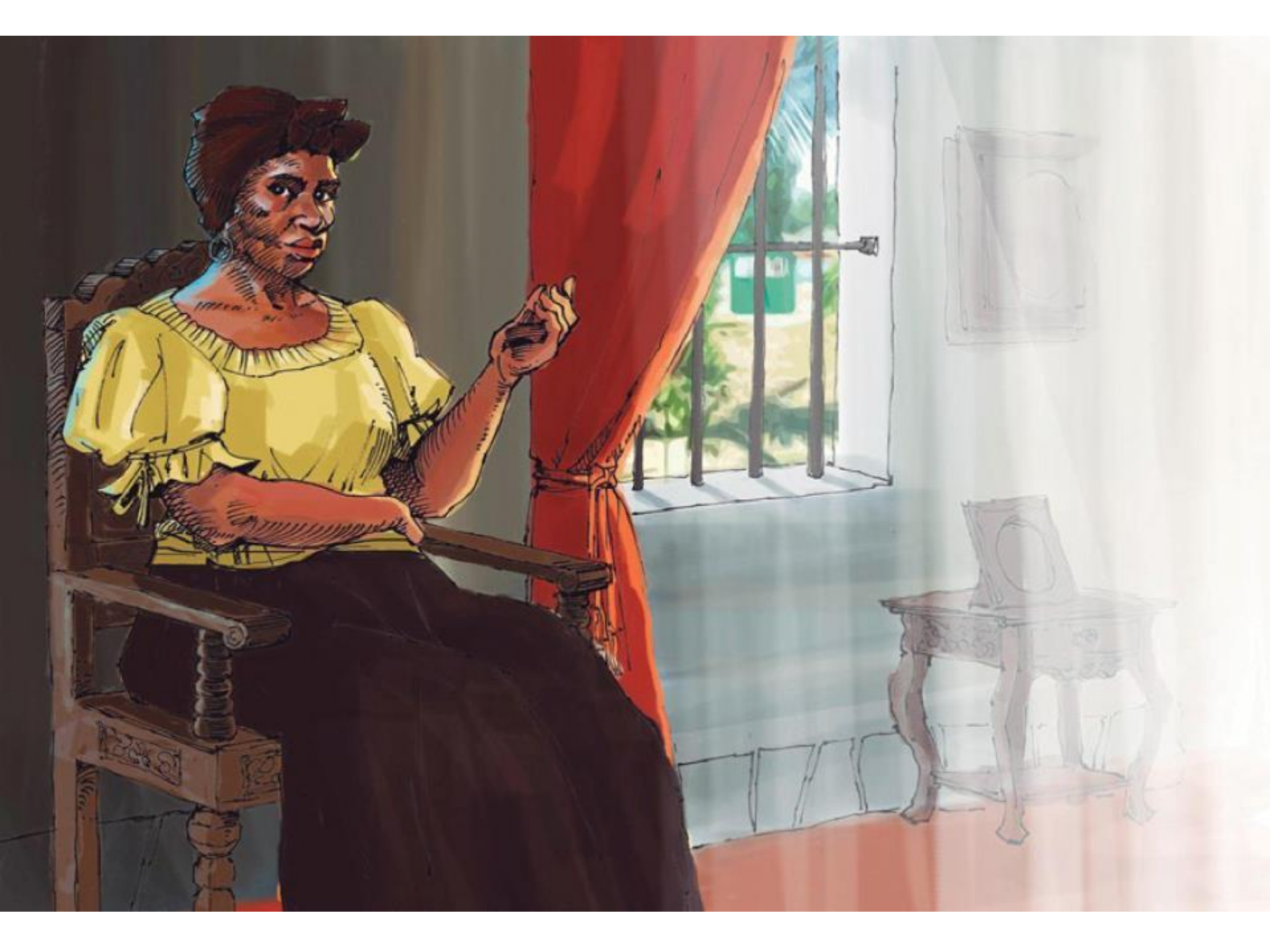
SABÍAS QUE...

1 "Madre de leche" se le llama a la nodriza, que sin ser su madre biológica, amamanta a un niño.

2 Hacienda el Ingenio. Propiedad de doña Catalina de Los Ríos, La Quintrala ubicada a la entrada de Cabildo.

EL INGENIO:

En los tiempos coloniales la palabra ingenio definía un lugar con maquinarias y artefactos industriales. "El Ingenio" era el centro de una hacienda ubicada en la provincia de Petorca que perteneció a La Quintrala. Fue el único lugar de Chile donde se cultivó y procesó la caña de azúcar.



QUINTRALA DE EL INGENIO

SABÍAS QUE...

Durante la colonia, la provincia de Petorca tuvo la exclusividad de tener plantaciones azucareras en Chile.

QUITALCURA:

Lugar al interior de La Viña, Cabildo. En ese lugar se explotaron vetas de oro.

ZAFRA:

Se refiere a la corta y recolección de las cañas de azúcar para ser llevadas al ingenio a fin de ser procesadas.

CEPO:

Es un artefacto ideado para sujetar, retener o inmovilizar a una persona con el fin de someterla a un castigo o tortura.

Un día, empezando el otoño ocurrió lo que ocurrió... ¡sálvenos Dios Santísimo! Estando ella en la mina de oro de *Quitacura*, llega al galope un capataz que trae noticias:

-¡Amita, Amita Catalina...los esclavos negros huyeron de la *zafra* azucarera! Catalina responde encolerizada: -¡Organizad la cacería! Atrapadlos y ponedlos en los *cepos*!





QUINTRALA DE EL INGENIO

SABÍAS QUE...

La Quintrala o Catrala es el apodo dado a Doña Catalina de los Ríos por asociación al color rojizo de su pelo con la flor homónima de ese vegetal (El Quintral).

EL QUINTRAL:

Es un muérdago nativo de Chile (*Tristerix Corymbosus*). Vegetal parásito que se adhiere al follaje de los árboles. Sus flores crecen en forma de racimos y son color rojo.

-Porque soy rica y poderosa me tratan de bruja... Porque soy mujer creen que soy débil... ¡Mi látigo mostrará quién es "La Quintrala"! Arriba de su montura verde galopa por la orilla del río.





QUINTRALA DE EL INGENIO

- ¡Puertaaas...! grita el *lacayo*. El personal de la casona reverencia a su patrona.
- ¡Abuela, doña Águeda! - Nieta, mi Catrala. Los *mandones* corren cerros y quebradas. Pronto bajarán con los rebeldes para ponerlos en los cepos.

- ¡Nadie puede escapar de mi hacienda! De mar a cordillera, por *reales cédulas*, soy dueña, ama y señora de todo.



SABÍAS QUE...

Doña Catalina de los Ríos recibió por herencia paterna los valles de La Ligua y de Petorca.

LACAYO:

Serviente. Término usado para nombrar al criado que acompañaba a su amo.

MANDONES:

También llamados "caporales". Personajes que en tiempos de la esclavitud excedían en dar órdenes y lograr su cumplimiento mediante latigazos y torturas.

REALES CÉDULAS:

Órdenes expedida por el rey de España (siglos XV y XIX) que por mandato debían cumplir y hacer cumplir los virreyes y gobernadores de las colonias.



QUINTRALA DE EL INGENIO

- ¡Amita, amita, Por el sendero viene el padre Luis Vásquez!-Llega a tiempo. Alistad la mesa y que suenen las vihuelas.

Luego, comienza la prédica:

- ¡Hijos míos! Debéis dar gracias a Dios por vuestra Señora Catalina, quien os protege como una madre! ¡Obedeced a vuestros caporales y mandones! Recuerden que las Sagradas Escrituras dicen: "Con el sudor de la frente ganaréis el pan de cada día..."



SABÍAS QUE...

El Cura doctrinario Luis Vásquez sirvió en la iglesia de La Ligua en los tiempos en que La Quintrala vivió en su hacienda El Ingenio.



QUINTRALA DE EL INGENIO

Luego, alguien exclama:
-¡Padrecito, las campanas repican y la procesión
está dispuesta para honrar al *Cristo de Mayo!*
Prosigue Catalina: -¡Que resuenen flautas y
tambores! ¡Bailen y canten los danzantes
chinos según la tradición!

CRISTO DE MAYO:

Conocido también como el Señor de la Agonía es una imagen venerada en el periodo colonial chileno. Su custodia está a cargo de la Orden de San Agustín en la Iglesia de San Agustín, Santiago. Catalina de los Ríos era devota de esta imagen.





QUINTRALA DE EL INGENIO

Tomasa, preocupada por los fugitivos, se acerca a Catalina y le dice:

-Amita en mis brazos te amamanté, apelo a tu corazón. En vísperas de esta procesión, ten misericordia- ...libera a los esclavos que ya están arrepentidos.

Con aire de furias y contrariedad, La Quintrala sentencia:

- ¡Liberad a los negros! Pero... ¡quien intente fugarse será condenado...!





QUINTRALA DE EL INGENIO

Los cañaverales de azúcar observan el paso de la procesión. La comitiva va precedida por los *danzantes chinos*; El cura y los monaguillos levantan la Cruz del Cristo de Mayo, mientras acompañan caballeros y damas castellanas. Más atrás, *peones* y *mulatos*.

DANZANTES CHINOS:

Bailes religiosos con más de 800 años de antigüedad propios del Norte Chico. En diciembre del año 2015 fueron reconocidos por la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

CAÑAVERAL:

Terreno plantado de cañas o carrizos. *Sinónimo: carrizal.*

PEONES:

Jornaleros que desarrollan tareas simples. Lo habitual es que los peones realicen trabajos vinculados a la agricultura.

MULATOS:

Persona de ascendencia europea y africana. En sentido más amplio, señala a personas de ascendencia blanca y negra.





QUINTRALA DE EL INGENIO

Terminada la procesión el sacerdote concluye diciendo:
- "Demos gracias por las cosechas. Pidan misericordia y renueven la promesa de servir a su ama. Id hijos míos en la paz del Señor" Se guardan las imágenes sacras en la capilla y luego los españoles concurren al *ágape*, compartiendo un festín en la casona de doña Catalina.



ÁGAPE:

Comida de carácter religioso a la que asisten los cristianos para celebrar un acontecimiento. Es sinónimo de banquete.



QUINTRALA DE EL INGENIO

SABÍAS QUE...

Los *orishá* son deidades de la santería afroamericana. Aún perviven en Brasil.

CACHARAINA:

Instrumento de percusión confeccionado a partir de la mandíbula de un burro.

Mientras, el peonaje y los esclavos también celebran. -Oramos a los *Orishá*, espíritus de bondad; a la virgen y a los santos. Se encienden las antorchas. Los tambores y *cacharainas*, cajones y flautas envuelven con sus ritmos un pequeño rincón de las tierras de Doña Catalina de los Ríos.



