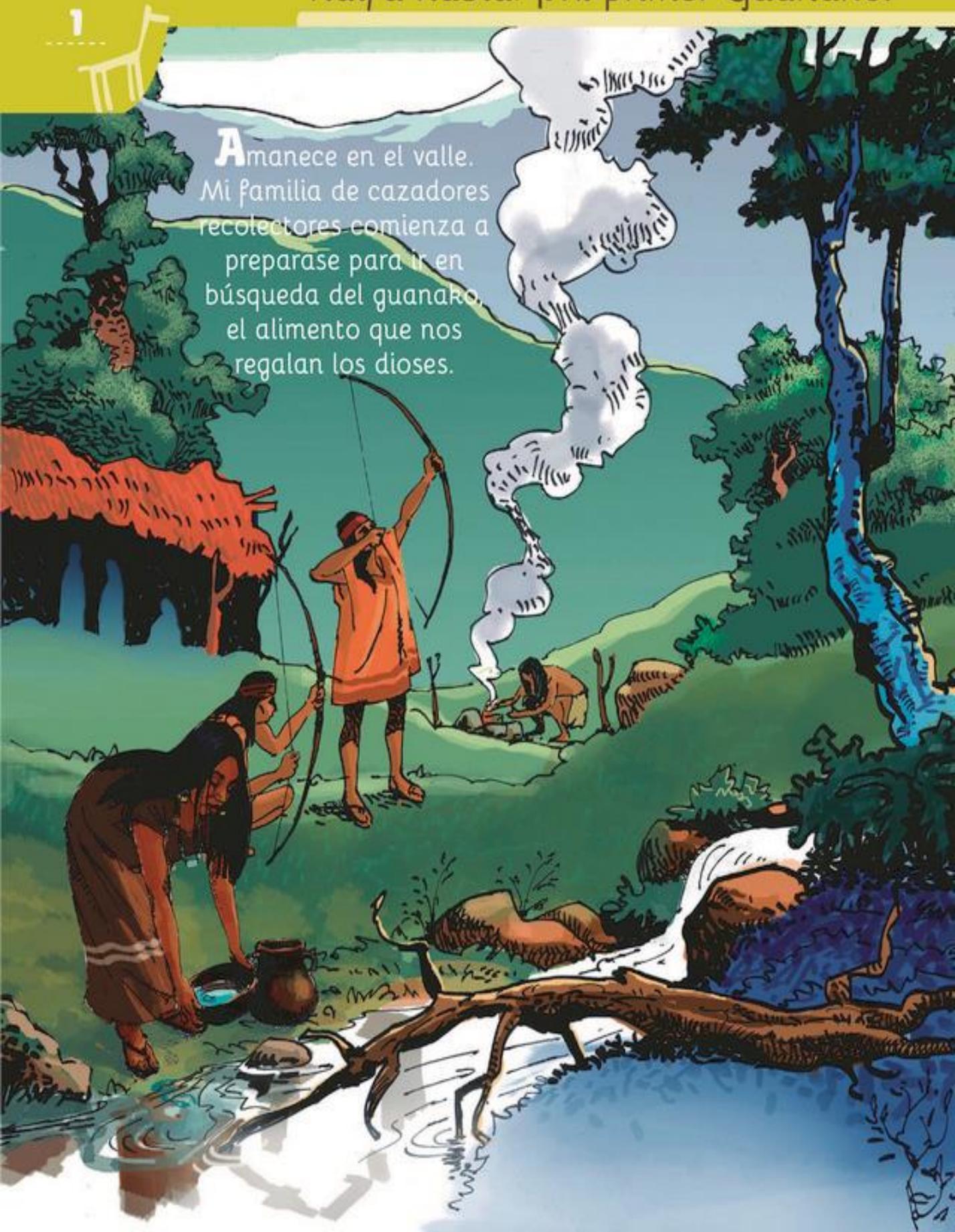


Kalfu habla: ¡Mi primer Guanako!

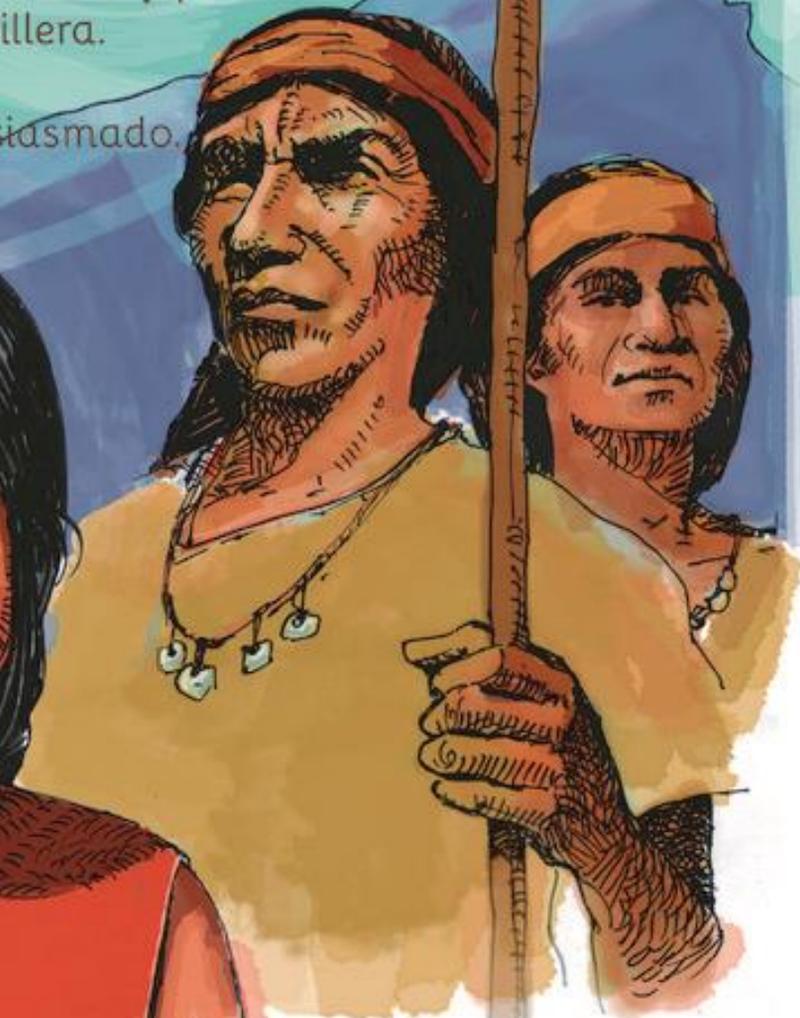
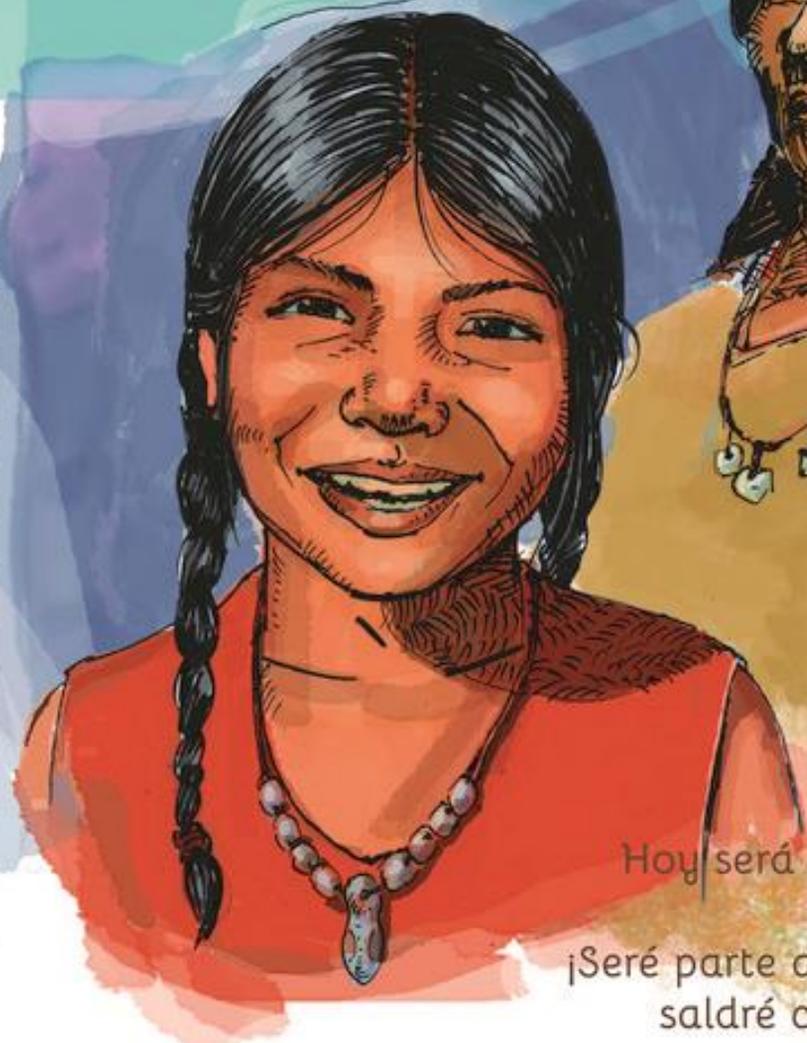
MUSEO
LA LUCUA
30
AÑOS
1985-2015

Amanece en el valle. Mi familia de cazadores recolectores comienza a prepararse para ir en búsqueda del guanako, el alimento que nos regalan los dioses.

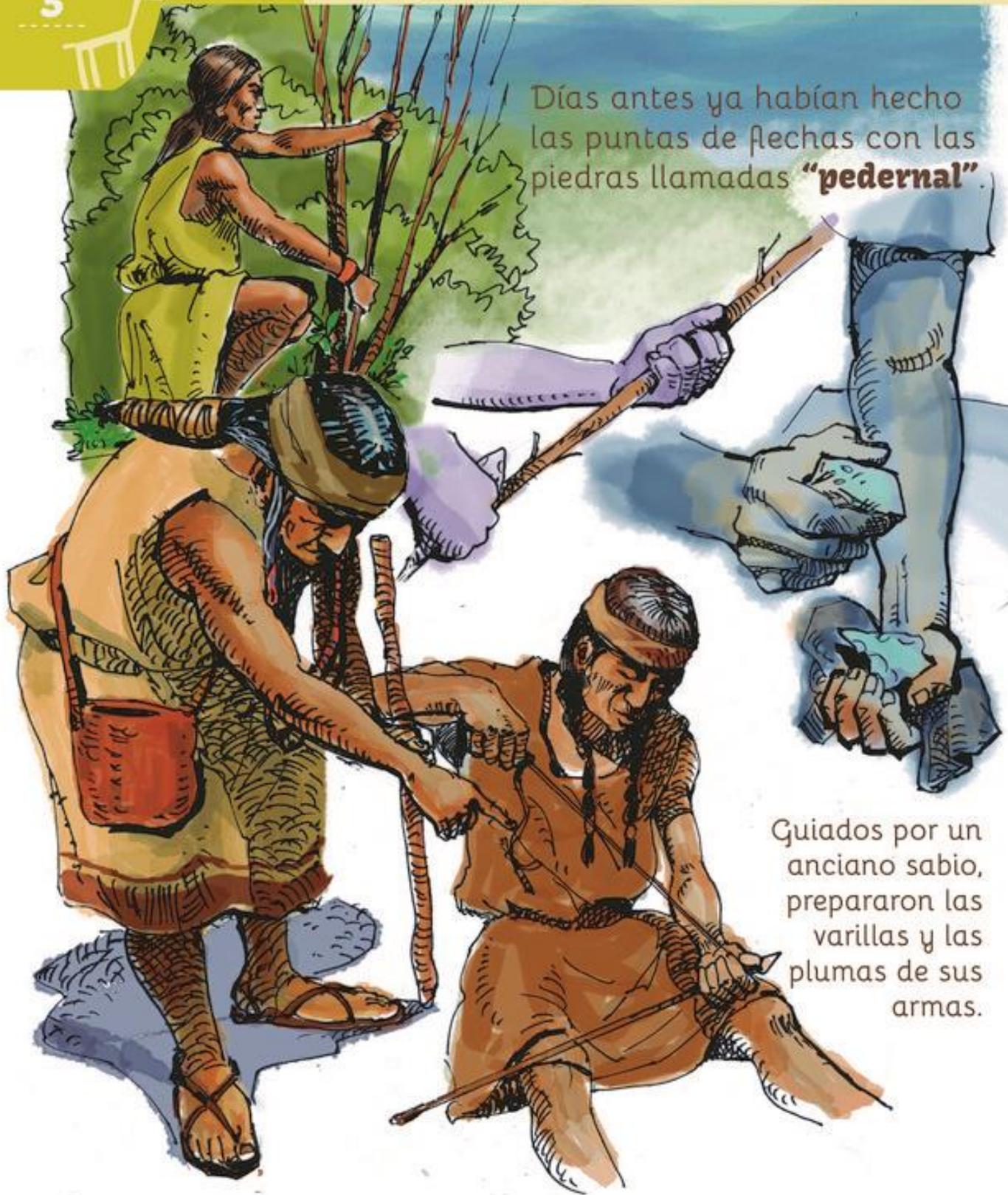


Yo soy Kalfu. Mi padre Antu es el jefe de los cazadores de la cordillera.

Estoy muy nervioso y entusiasmado.



Hoy será mi iniciación y pasaré de ser un niño a adulto. ¡Seré parte de los grandes cazadores! saldré con mis primos y tíos a la caza del guanako.

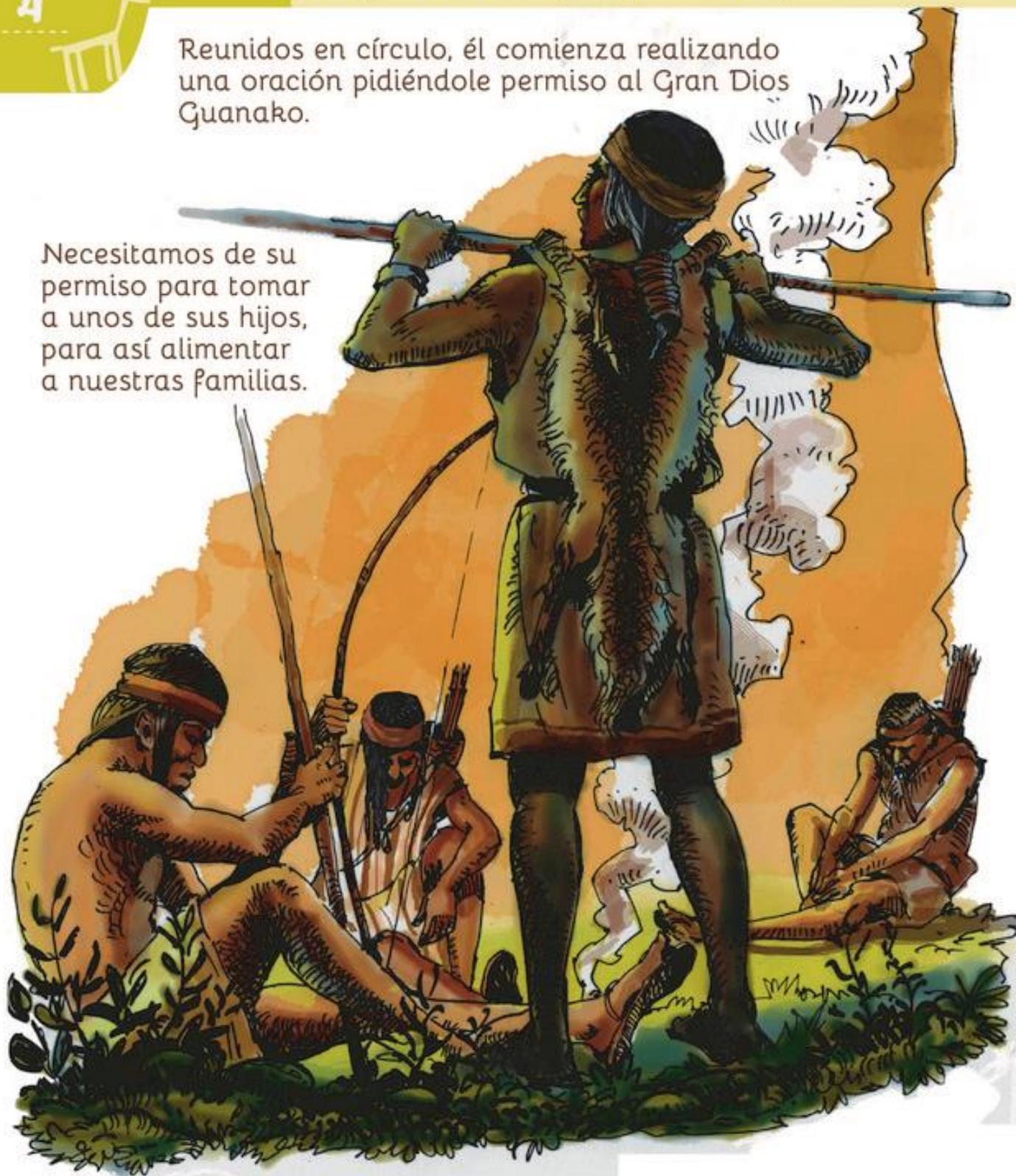


Días antes ya habían hecho las puntas de flechas con las piedras llamadas **"pedernal"**.

Guiados por un anciano sabio, prepararon las varillas y las plumas de sus armas.

Reunidos en círculo, él comienza realizando una oración pidiéndole permiso al Gran Dios Guanako.

Necesitamos de su permiso para tomar a unos de sus hijos, para así alimentar a nuestras familias.



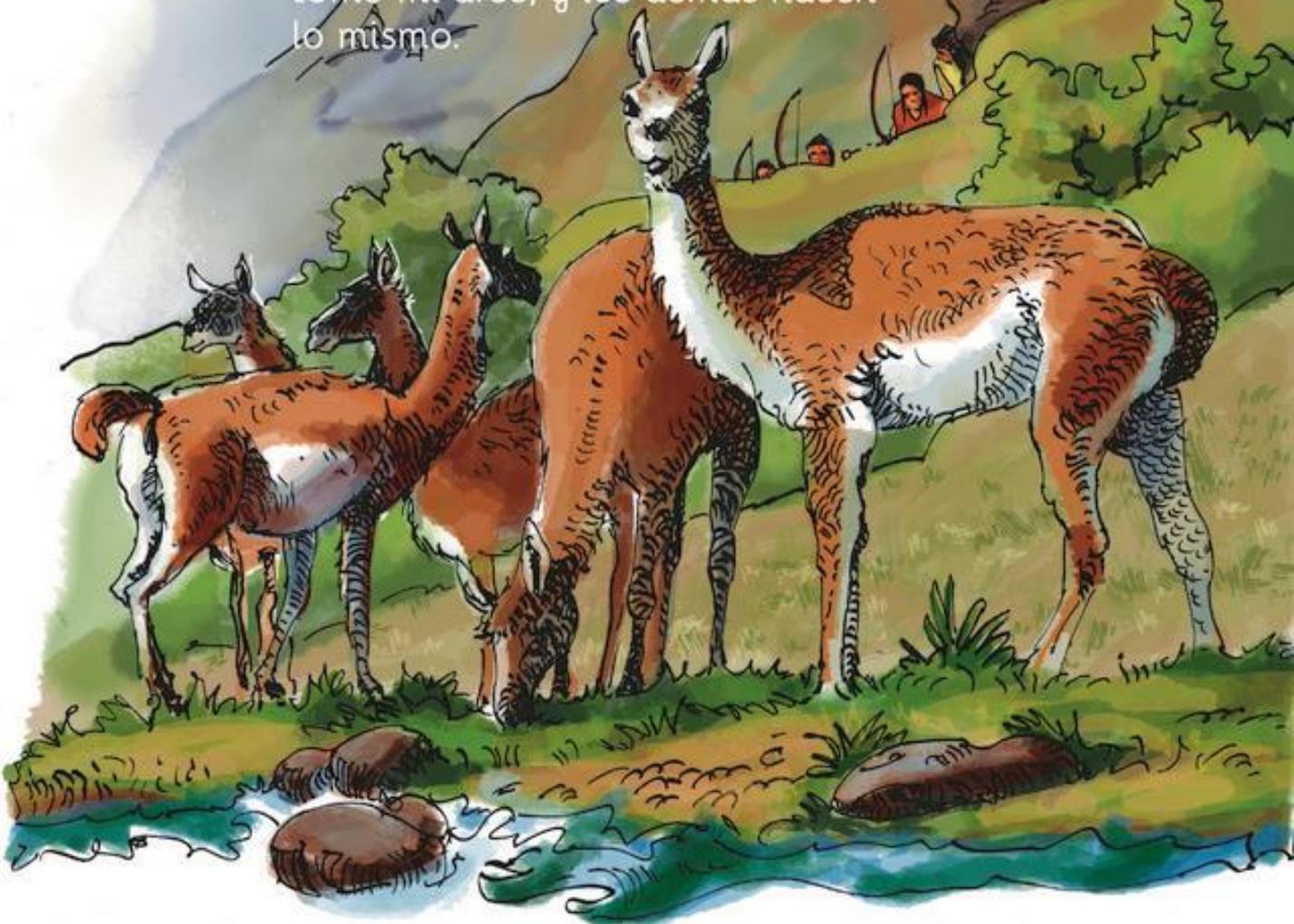


Una vez terminado este rito, él comienza a pintar su cara y su cuerpo, con tierras de color.

Enseguida, lo hace de la misma forma con cada uno de nosotros.

Ahora seguimos al jefe de la tribu.

Él conoce donde pastan y beben los guanakos, pide que estemos en silencio, agachados y preparados, tomo mi arco, y los demás hacen lo mismo.



De pronto, al unísono todos los
acechadores nos levantamos
apuntando a la manada.
La nube de flechas silba
hacia ellos: ¡Fiuuuu! y la
manada huye despavorida.

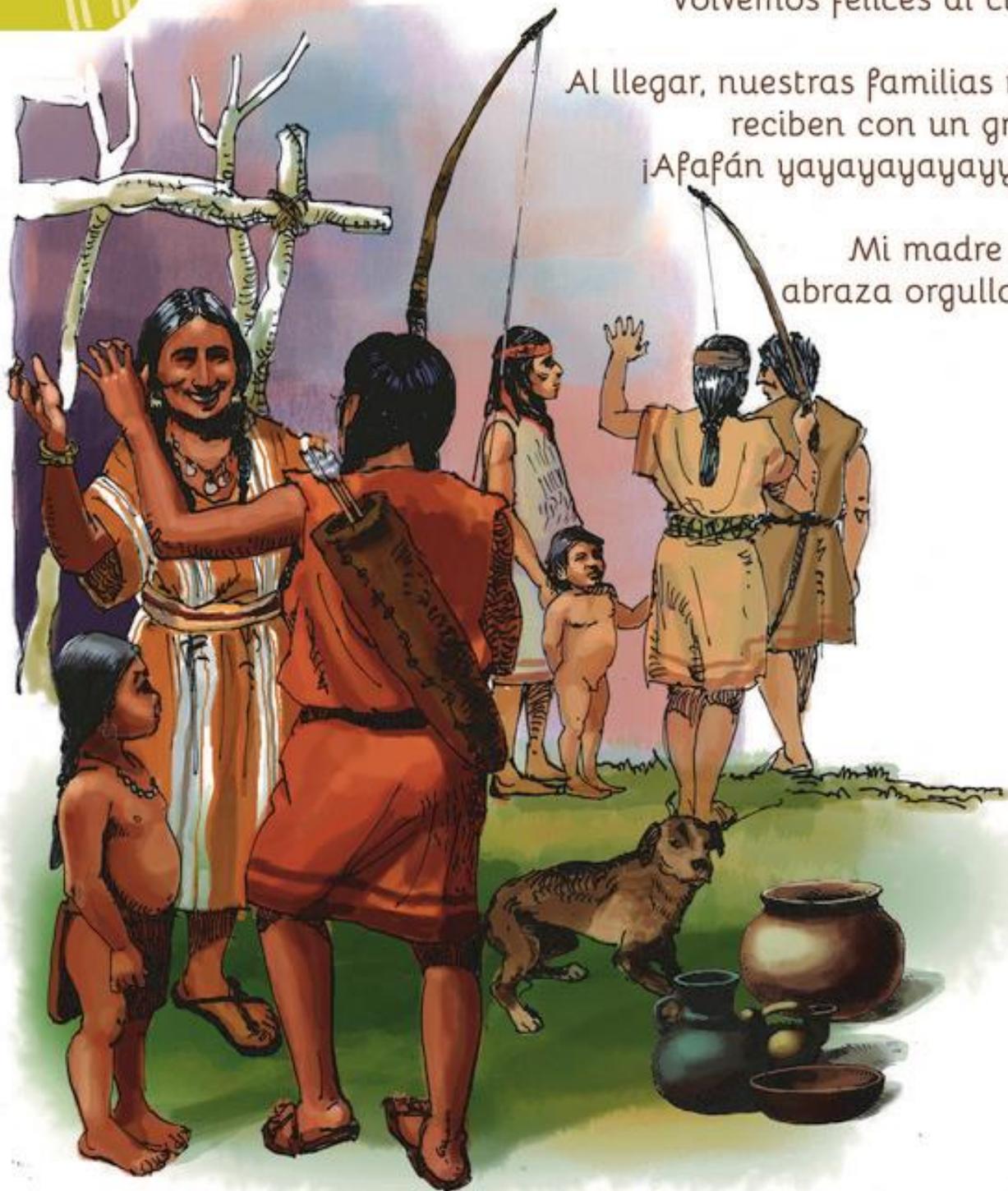
Uno se queda
atrás, está herido...
Los dioses nos
han conferido un
guanako para
nuestro sustento.



Volvemos felices al clan.

Al llegar, nuestras familias nos
reciben con un gran:
¡Afaán yayayayayayyyy!

Mi madre me
abrazo orgullosa.



Al atardecer, me dan la posibilidad de probar el primer bocado de la carne del guanako.

¡Es mi gran hazaña!



Al día siguiente, mi padre,
orgulloso; me dice que
puedo tener mi propio
petroglifo.

Subimos a un
cerro y juntos
realizamos las
marcas que
quedarán para
siempre en la
piedra.

An illustration showing two people, likely of indigenous descent, engaged in carving petroglyphs on a large rock. One person is standing and using a tool to carve, while the other is sitting and holding a stone. The rock features several circular and rectangular petroglyphs. The background shows a landscape with hills and a bird flying in the sky. A small red box with the word 'FIN' is visible at the bottom of the illustration.

FIN