

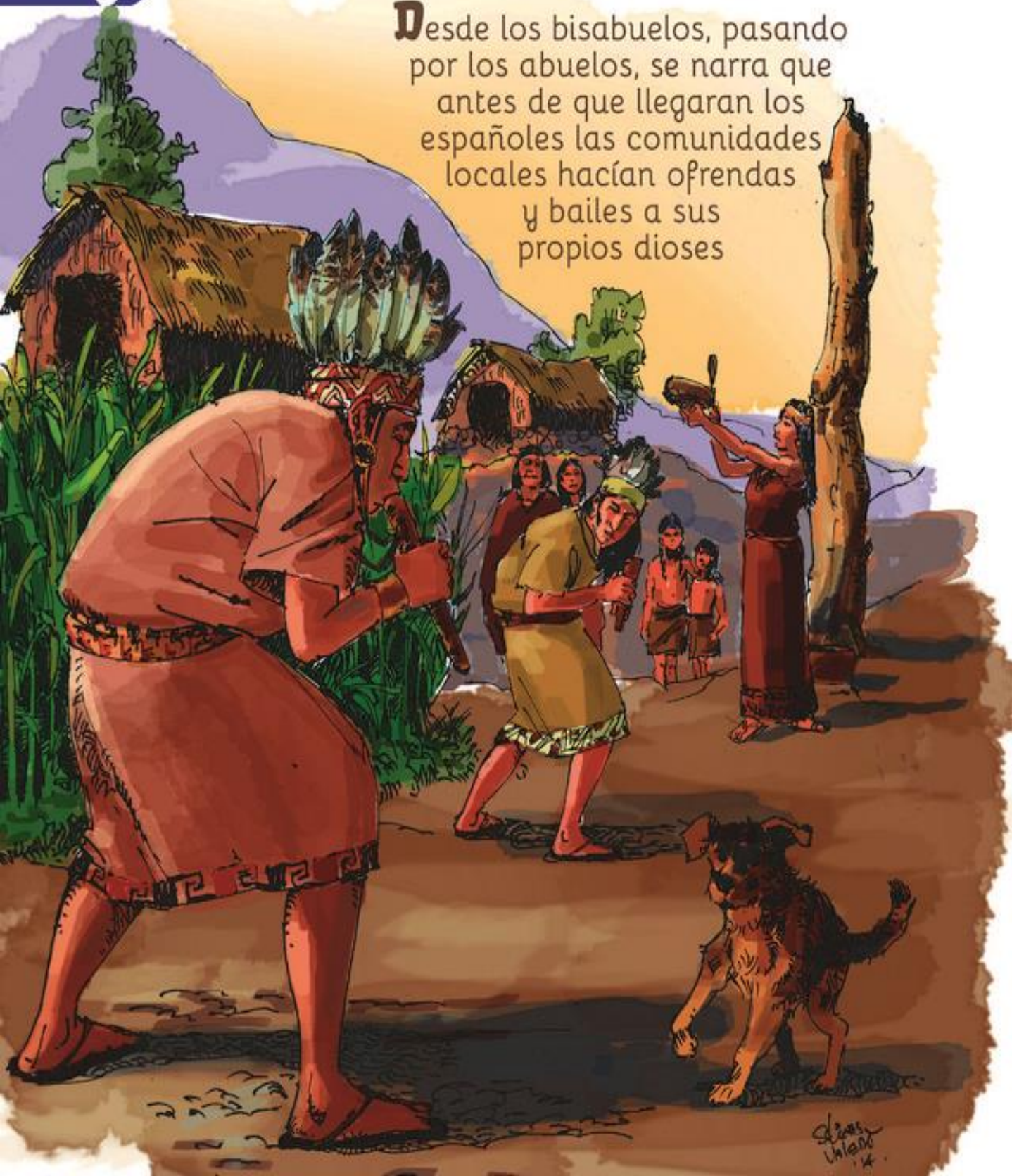


El resurgir de los Chinos

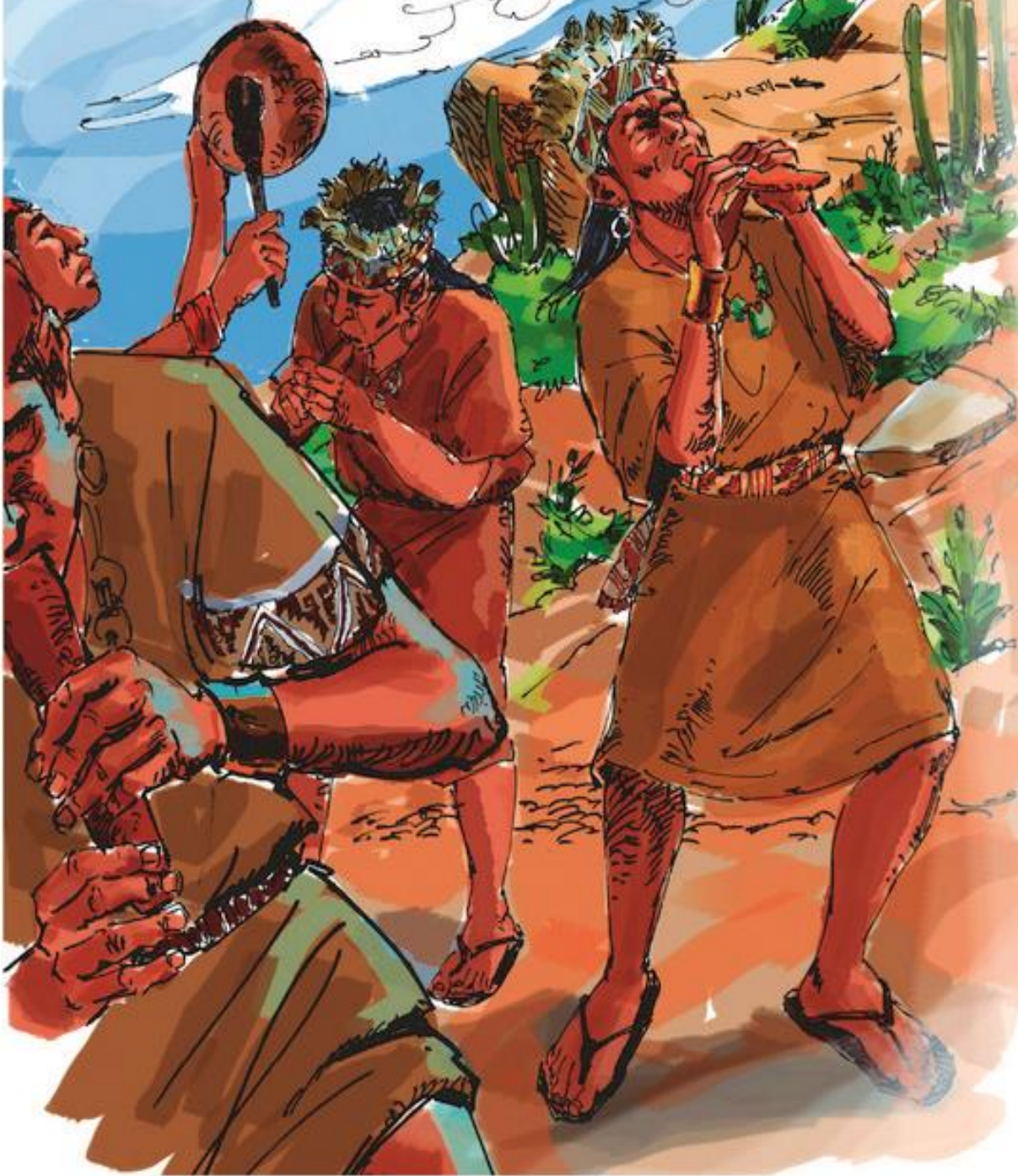
MUSEO
LA UCAJA
30
AÑOS
Frente a la
Comunidad
(1985-2015)

Alfonso
Utrilla
'14

Desde los bisabuelos, pasando por los abuelos, se narra que antes de que llegaran los españoles las comunidades locales hacían ofrendas y bailes a sus propios dioses



A escondidas de los españoles,
en las quebradas, los indígenas
clamaban a la Pachamama, al
Inti-Dios, al Kóndor-Manque
y a otros dioses.





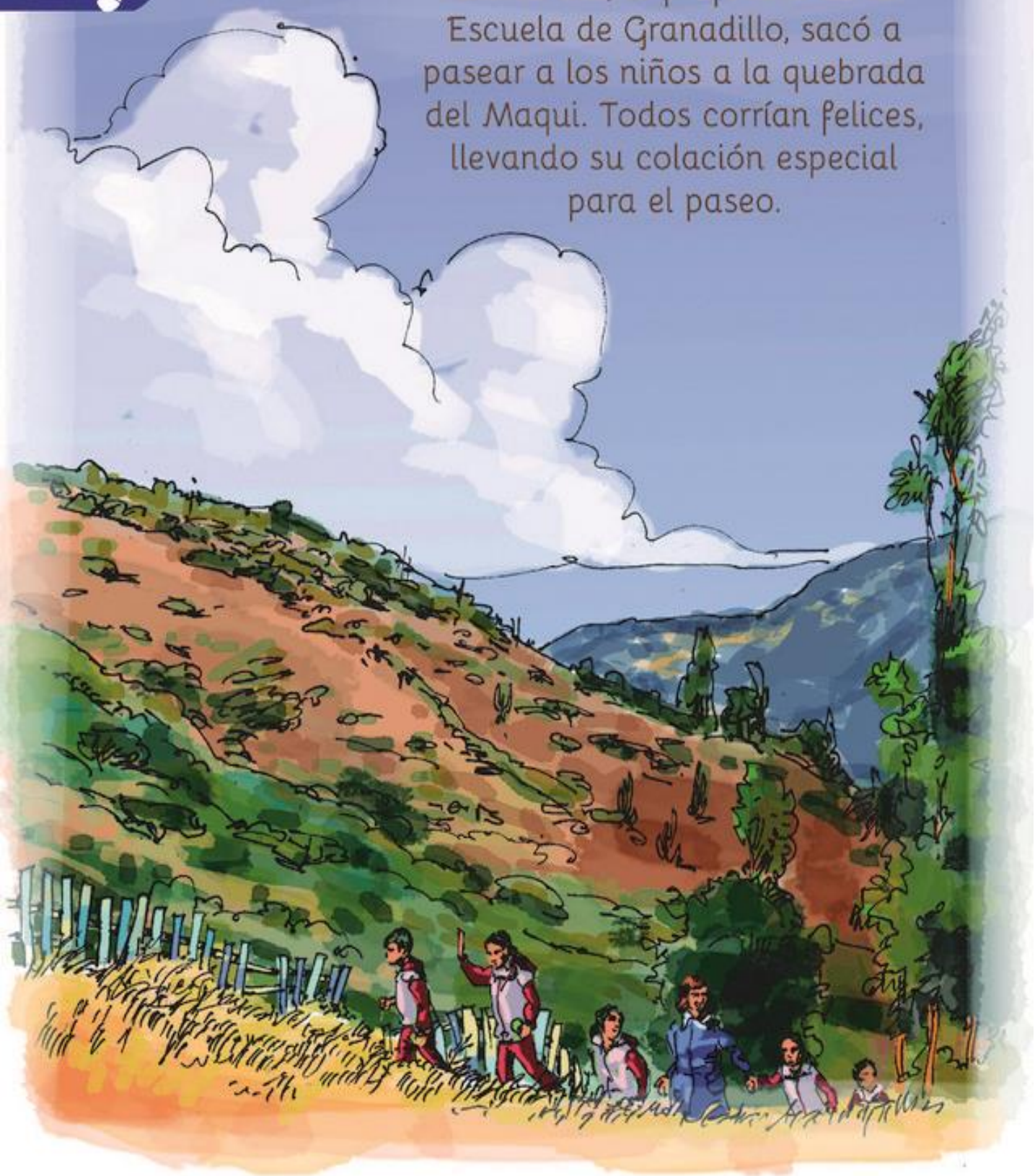
Los sacerdotes,
preocupados por enseñar
el cristianismo,
observaban estos ritos.
A veces los propios
indígenas les contaban.

Entonces, para que conocieran a Cristo y a la Virgen, hacían procesiones cantando.



Los indígenas iban atrás tratando de acompañar los cantos haciendo sonar sus flautas y tambores.

Cierto día, la profesora de la Escuela de Granadillo, sacó a pasear a los niños a la quebrada del Maqui. Todos corrían felices, llevando su colación especial para el paseo.

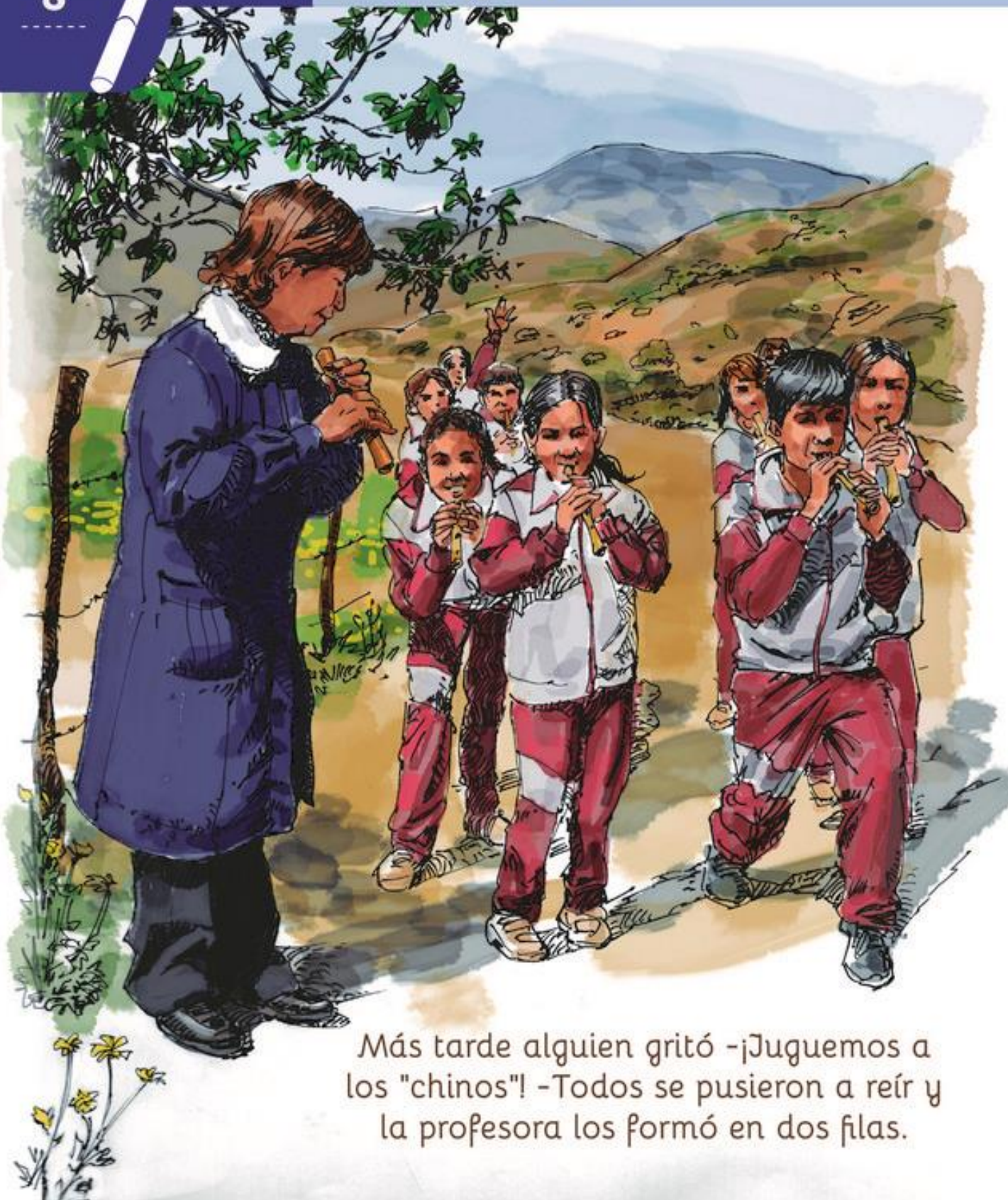




El Pedro con la Jacinta siempre se escapaban a buscar piedras de colores. Hallaron una alargada, de tono oscuro y con tres perforaciones. La profesora les dijo que eso era algo muy antiguo y valioso. La trató de hacer sonar y salieron dos pequeños silbidos como de flauta.

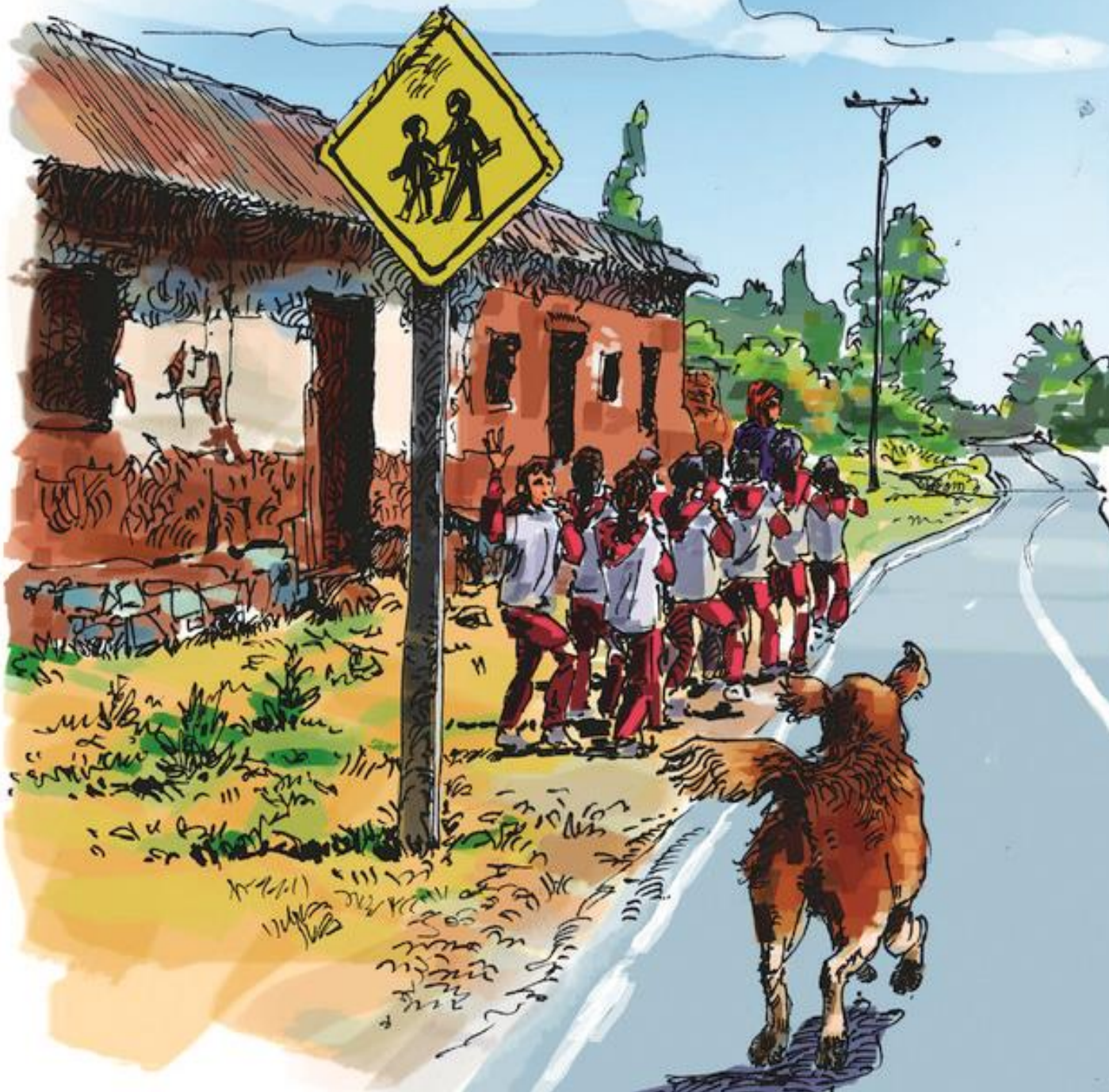
El Pedro, que era más *agallado*, se acercó a un cañaveral que estaba cerca, quebró una caña y fabricó su propia flauta. La hizo sonar. Enseguida, la profesora dio la idea de que fabricaran flautas para todos.





Más tarde alguien gritó -¡Juguemos a los "chinos"! -Todos se pusieron a reír y la profesora los formó en dos filas.

Regresaron a la escuela imitando la musicalidad típica de los bailes religiosos.





Al otro día,
llamaron para el
Museo de La Ligua
y describieron
el hallazgo.

-¡Es una ANTARA!- dijo el arqueólogo, -un antiguo instrumento musical parecido a una flauta que usaban nuestros antepasados. Entonces el Director pidió que vinieran personas del museo a buscarla. Ahora, ese instrumento de más de 800 años de antigüedad, esta bien resguardado.