

Texto del Estudiante

# Lenguaje y Comunicación

Carmen Briceño V.  
Víctor González M.

Sandra Morgado C.  
Montserrat Zúñiga M.

# 3<sup>o</sup>

básico



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN.  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN.



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIÁN



Texto del Estudiante

# Lenguaje y Comunicación



**Carmen Briceño Villalobos**

Profesora de Educación General Básica

Licenciada en Educación

Universidad Católica Silva Henríquez

Magíster en Lenguaje y Comunicación

Universidad Andrés Bello

Magíster en Educación, mención Evaluación Educacional

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

**Víctor González Martínez**

Profesor de Educación General Básica

Licenciado en Educación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Magíster en Lenguaje y Comunicación

Universidad Andrés Bello



**UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN**

**Sandra Morgado Cam**

Profesora de Educación General Básica

Licenciada en Educación

Magíster en Educación, mención Educación Diferencial

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

**Monserrat Zúñiga Moreno**

Profesora de Educación General Básica

Licenciada en Educación

Magíster en Lenguaje y Comunicación

Universidad Andrés Bello



El Texto del Estudiante de Lenguaje y Comunicación 3° básico es una obra colectiva creada y diseñada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad San Sebastián.

Decana Facultad de Ciencias de la Educación  
Ana Luz Durán Baez

Dirección Textos Escolares  
Sandra Morgado Cam

Coordinación Área Lenguaje y Comunicación  
Víctor González Martínez

Edición  
Claudia Jiménez Andrades

Autoría  
Carmen Briceño Villalobos  
Víctor González Martínez  
Sandra Morgado Cam  
Montserrat Zúñiga Moreno

Asesoría didáctica y pedagógica  
Vilma Aldunate Díaz  
Marcela Guajardo Cofré

Investigador en Educación  
Marcela Salinas Alarcón  
Facultad de Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Corrección de Estilo  
Juan Rafael Berríos Peñaloza

Diseño y Diagramación  
Claudio Lorca Salas

Ilustraciones  
Paula Gutiérrez Fischman  
Catherine Aedo Hughes  
Fabián Rivas Henríquez

Fotografías  
Shutterstock  
Wikimedia Commons

Producción  
Kevin Jadue Poblete

Las lecturas seleccionadas e incorporadas en este material de estudio han sido escogidas por su calidad lingüística y didáctica. La lectura de las mismas y las actividades que se realizan facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Agradecemos a todos los autores por su colaboración.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La Universidad San Sebastián ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que se refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

©2021 – Universidad San Sebastián  
Bellavista 7, Recoleta, Santiago, Chile.

ISBN: 978-956-7439-95-9

Inscripción N°: 2020-A-9922

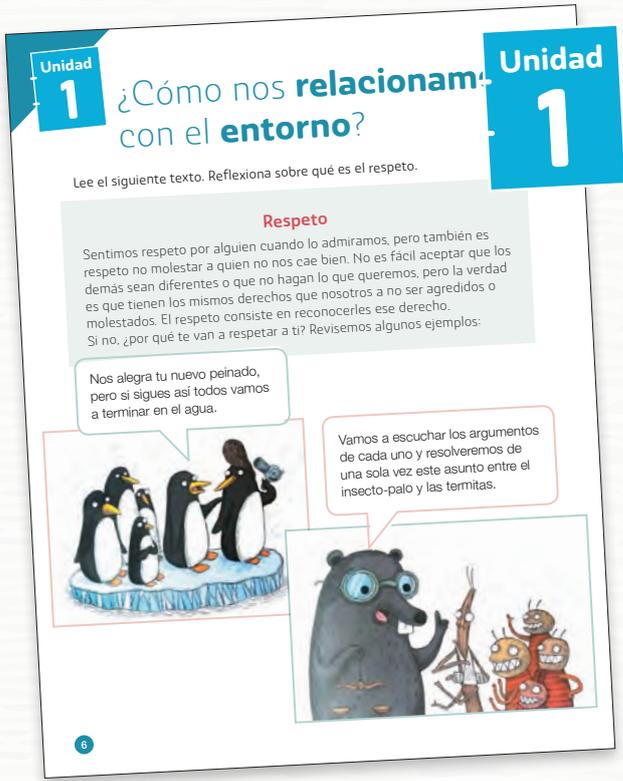
Se terminó de imprimir esta edición de 63.036 ejemplares en el mes de octubre del año 2022.

Impreso en Chile por A Impresores.

Segundo año de uso facultativo / Cantidad de Uso Autorizada: 63.036.

www.uss.cl





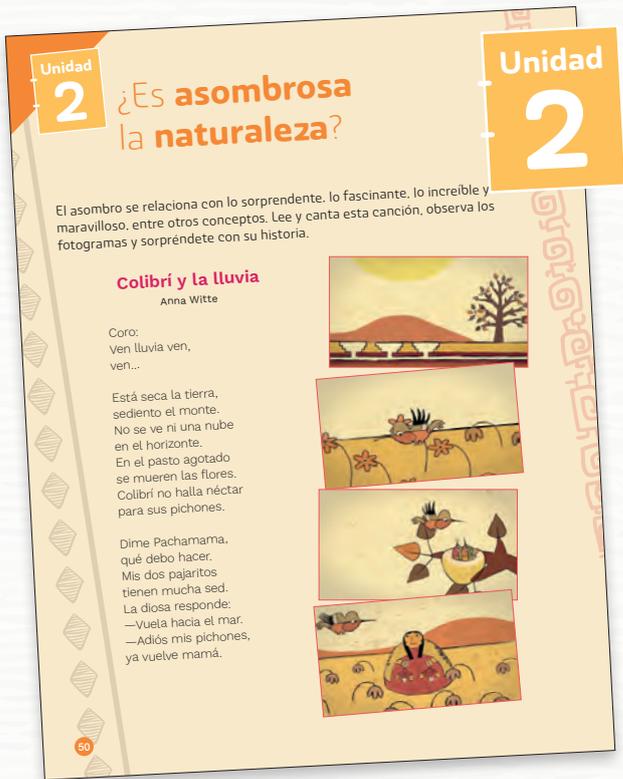
# ¿Cómo nos relacionamos con el entorno? ..... pág. 6

**Subunidad 1:** Nos relacionamos con los demás ..... pág. 8

**Subunidad 2:** Nos relacionamos con el medioambiente ..... pág. 28

¿Qué aprendiste en la Unidad? ..... pág. 46

Busca estas recomendaciones ..... pág. 49



# ¿Es asombrosa la naturaleza? ..... pág. 50

**Subunidad 1:** Curiosidades de la naturaleza ..... pág. 52

**Subunidad 2:** La generosidad de la naturaleza ..... pág. 70

¿Qué aprendiste en la Unidad? ..... pág. 88

Busca estas recomendaciones ..... pág. 91

**Unidad 3** ¿Somos todos creativos?

Lee el siguiente microcuento y observa las fotografías de un mural de mosaico. Descubre cómo es la imaginación infantil.

**El mundo como lo vemos nosotros los niños**  
Pamela Serrano

Yo veo los papeles como origamis. Veo los cartones como cascos. El barro como masa para pasteles. Las barandas del metro como trapecios. La arena como castillo. Las camas como trampolines. Las piscinas como mares gigantes. Los animales como peluches. Los libros como dibujos coloridos y pintorescos.

Los zoológicos como una cárcel de animales. El globo terráqueo como un planeta más. La micro del Transantiago como una cuncuna gigante. El metro como algo que viaja a la velocidad del sonido. Nosotros, los niños, siempre veremos las cosas que no deben ser, como las que deben ser.

En Santiago en 100 palabras. Santiago: Metro y Plagio.



«La infancia que debe ser»  
Estación: Bellas Artes.  
Autor: Jennifer Diaz.  
Técnica: Mosaico cerámica quebrada, 2018.

92

## ¿Somos todos creativos? ..... pág. 92

**Subunidad 1:** ¿Qué imaginamos...? ..... pág. 94

**Subunidad 2:** Inventores creativos ..... pág. 118

¿Qué aprendiste en la Unidad? ..... pág. 134

Busca estas recomendaciones ..... pág. 137

**Unidad 4** ¿Por qué nos gusta la aventura?

Lee el microcuento y observa las imágenes. Diviértete con las aventuras de sus personajes.

**Vacaciones**

El año que viene mi familia pretende ir a la luna. Mi madre me dijo que podía llevar una amiga si quería, claro, para no aburrirme debe pensar ella. La verdad que muy entusiasmada no estoy. No sé, nunca me ha gustado mucho salir del planeta. Prefiero comer tallarines con salsa de queso. En fin, mi amiga dice que iría encantada, pero me cuenta que necesita bikini nuevo. Dicen que en la luna las mujeres son muy bellas, pero yo no lo creo. Hospedaremos en el hotel Armstrong y viajaremos en Pullmanmoon (ojalá que tenga baño). Llevaré un melón.

Catalina Yáñez, 15 años, San Joaquín.

En Santiago 100 palabras. Los mejores cuentos IV.  
Santiago: Metro y Plagio.



138

## ¿Por qué nos gusta la aventura? ..... pág. 138

**Subunidad 1:** Un mundo de aventuras.. pág. 140

**Subunidad 2:** Nos gusta explorar ..... pág. 166

¿Qué aprendiste en la Unidad? ..... pág. 178

Busca estas recomendaciones ..... pág. 181

Lee y disfruta ..... pág. 182

Referencias de lecturas, audios, videos y fotografías ..... pág. 205

# ¿Cómo nos relacionamos con el entorno?

Lee el siguiente texto. Reflexiona sobre qué es el respeto.

## Respeto

Sentimos respeto por alguien cuando lo admiramos, pero también es respeto no molestar a quien no nos cae bien. No es fácil aceptar que los demás sean diferentes o que no hagan lo que queremos, pero la verdad es que tienen los mismos derechos que nosotros a no ser agredidos o molestados. El respeto consiste en reconocerles ese derecho.

Si no, ¿por qué te van a respetar a ti? Revisemos algunos ejemplos:

Nos alegra tu nuevo peinado, pero si sigues así todos vamos a terminar en el agua.



Vamos a escuchar los argumentos de cada uno y resolveremos de una sola vez este asunto entre el insecto-palo y las termitas.





Me pone muy feliz que empecemos a vivir juntos. Solamente recuerden que el baño es por allá.



Levanten la mano quienes estén a favor de eliminar la ley de la selva.

En *Constitucionario*.  
Santiago: Gobierno de Chile.

Comparte ideas y opiniones con tu curso.

1. A partir del párrafo leído, ¿en qué consiste el respeto?
2. Observa las ilustraciones y lee lo que dice cada personaje. ¿Qué idea de respeto plantea cada uno de los animales?
3. Todos tenemos derecho a no ser agredidos o molestados. ¿Se respeta esto en tu curso?

En esta Unidad lograrás...

- Comprender leyendas, cuentos, noticias y artículos informativos, entre otros textos.
- Escribir un artículo informativo y una anécdota, entre otros textos.
- Participar en conversaciones grupales y dramatizaciones.

En esta Unidad te encontrarás con...

**Subunidad 1:** Nos relacionamos con los demás

**Subunidad 2:** Nos relacionamos con el medioambiente

### Despierta tu interés

- ¿Tienes una buena convivencia con tus compañeros?, ¿por qué?  
Comenta con tu curso.

Lee los siguientes decálogos. Descubre cómo mejorar la convivencia con los demás.

Un **decálogo** es un conjunto de diez normas o consejos.

#### Decálogo 1

## DECÁLOGO DE LA BUENA CONVIVENCIA EN EL COLEGIO



CHILE LO HACEMOS TODOS

Dentro de clases, nos concentramos.

En el recreo, disfrutamos.

Si un amigo llora, lo apoyamos.

Si una amiga ríe, reímos con ella.

Cuando el profesor habla, escuchamos.

Si no entendemos, preguntamos.

Si alguien quiere estudiar, respetamos su espacio.

Si alguien no entiende, lo ayudamos.

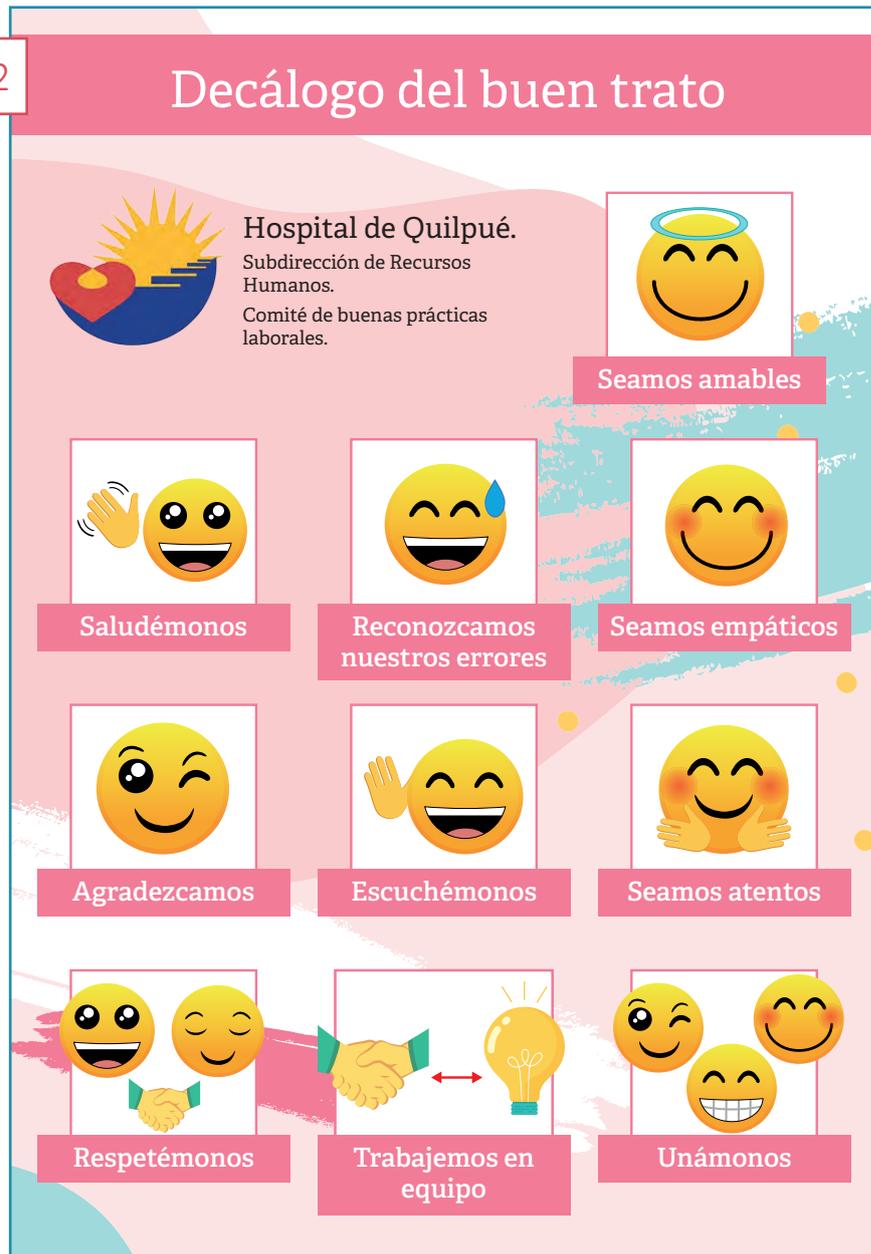
Antes de actuar, pensamos.

Antes de juzgar, integramos.

[convivenciaescolar.mineduc.cl](http://convivenciaescolar.mineduc.cl)

Información extraída de *Convivencia Escolar*. Mineduc.

## Decálogo del buen trato



Información extraída de *Hospital Quilpué*.

Conversa con un compañero.

1. Piensen en los decálogos leídos. Luego, comenten.
  - a. ¿Quién emite los mensajes?
  - b. ¿A quiénes están dirigidos?
  - c. ¿Qué buscan conseguir en el lector?
2. ¿Cuál de todos los consejos, presentes en los decálogos, hay que promover en su curso?, ¿por qué?, ¿cómo podrían fomentarlo?

Piensa en lo que quieres decir antes de compartirlo con tu compañero. Te ayudará a ser más preciso en lo que quieres comunicar.