

Actividades: Comprensión de lectura “El gato con Botas” de Charles Perrault.

I. Lea atentamente la obra “El gato con botas” de Charles Perrault.

II. Póngase en el lugar del personaje principal. Escriba una carta en primera persona, donde se presente a sí mismo como si fuera el Gato, explicando sus intenciones y verdaderos sentimientos. Guíese por la plantilla que sigue:

*Queridos lectores, soy y soy el
personaje más importante de la obra.*

Al principio, yo era.....

.....

Creía que.....

.....

Sin embargo,

.....

.....

La dificultad que más me costó vencer fue.....

.....

.....

..... pero logré superarla gracias a

.....

.....

.....

De esta manera, pude.....

.....

.....

Quizás ahora todos puedan entenderme mejor.

Los saluda amistosamente

El Gato con botas.



II. Comparta con un compañero sus respuestas. Luego de leer su actividad, responda las siguientes preguntas:

a) ¿Existen diferencias en el modo en el que tu compañero y usted interpretaron algún hecho en particular? Si es así ¿cuál es el hecho? Y ¿a qué crees usted que se debe?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Cuáles eran los objetivos del gato al llevarle las piezas de caza al rey?

.....

.....

.....

c) ¿Qué consecuencias traerá a la vida del dueño las mentiras que el Gato con botas usó para beneficiarlo? Fundamente su respuesta.

.....

.....

.....

d) ¿La princesa se enamora verdaderamente del joven dueño del gato? Justifique su respuesta.

.....

.....

.....

e) Imagine que es el Gato con Botas: ¿qué sentimientos lo impulsan a actuar de la forma en que lo hace?

.....

.....

.....

f) Cree un final distinto para la historia, a partir del epílogo de lo que sucedió con el marqués de Carabás un mes después de casarse con la princesa. Comparta su respuesta con sus compañeros.

“Un mes después, en palacio, se encontraban los nuevos esposos junto al rey y al infaltable gato. Estaban cenando cuando ...

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.