

Pauta actividades: Comprensión de lectura “El gato con Botas” de Charles Perrault.

I. Lee atentamente la obra “El gato con botas” de Charles Perrault.

II. Ponte en el lugar del personaje principal. Escribe una carta en primera persona, donde te presentes a ti mismo como si fueras el Gato, explicando tus intenciones y verdaderos sentimientos. Guíate por la plantilla que sigue:

Se espera que los estudiantes sepan reconocer en el texto las características psicológicas del protagonista y puedan relacionarlas con las consecuencias que tienen en su actuar.

Queridos lectores, soy *Gato con Botas* y soy el personaje más importante de la obra.

Al principio, *yo era muy parecido a un gato común*

Creía que *los humanos debían hacerse cargo de mí.*

Sin embargo, *cuando murió mi amo, mi nuevo dueño no podía hacerse cargo ni de sí mismo. Entonces decidí ayudarlo.*

La dificultad que más me costó vencer fue *convencer al Rey de que mi amo era el gran marqués de Carabás, para que así accediera a casar a su hija con él.*

pero logré superarla gracias a *mi gran astucia, ya que utilicé trucos, amenazas y algunas mentiras para poder lograr hacer parecer a un campesino un gran marqués.*

De esta manera, pude *hacer que mi dueño tuviera una fortuna, se casara con la princesa y demostrarle que yo sí podía ayudarlo realmente.*

Quizás ahora todos puedan entenderme mejor.

Los saluda amistosamente

E l Gato con botas

II. Comparta con un compañero sus respuestas. Luego de leer su actividad, responda las siguientes preguntas:

a) ¿Existen diferencias en el modo en el que su compañero y usted interpretaron algún hecho en particular? Si es así ¿cuál es el hecho? Y ¿a qué cree usted que se debe?

En este punto, la respuesta más probable es que existan diferencias. Esto ocurre debido a la manera en que cada estudiante interpreta los acontecimientos según su experiencia y realidad. Lo relevante es que los

estudiantes aprendan a expresar sus respuestas de manera completa, por ejemplo:

Sí, hubo diferencias sobre cuando el gato inventó el nombre de “Marqués de Carabás”. Mi compañero pensó que era innecesario inventar un nombre falso, pero a mí me pareció que era una buena idea para lograr enriquecer a su amo. Creo que estas diferencias existen porque cada persona interpreta según lo que ha visto. Mi amigo es transparente para todo, en cambio yo, para poder sobrevivir con mis hermanos grandes, he

b) ¿Cuáles eran los objetivos del gato al llevarle las piezas de caza al rey?

Sus objetivos eran que su dueño se ganara la venia del rey, y lograr que lo considerara digno de su hija.

c) ¿Qué consecuencias traerá a la vida del dueño las mentiras que el Gato con botas usó para beneficiarlo? Fundamente su respuesta.

Las consecuencias que tendrá que soportar el joven es llevar una vida falsa, pues su enamorada lo conoce por una identidad que no le pertenece, y por lo tanto, sufrirá de una vida de mentira y carente de verdadero amor.

d) ¿La princesa se enamora verdaderamente del joven dueño del gato? Justifique su respuesta.

No lo hace, pues ella se impresiona y enamora del Marqués de Carabás y sus posesiones materiales, no de la persona que existe detrás del personaje. Ella no llega a saber que el Marqués es en realidad un joven cuya única pertenencia es un gato, pues de ser así, no se hubiera fijado en él.

e) Imagine que es el Gato con Botas: ¿qué sentimientos lo impulsan a actuar de la forma en que lo hace?

Los sentimientos que movilizan las virtudes negativas del Gato suelen estar vinculados al cariño y al agradecimiento en este caso. Sin embargo, se llega a la conclusión de que estos sentimientos han sido mal abordados por el animal, y que en el fondo, el favor que le hace al dueño, este lo tendrá que pagar muy caro.

f) Cree un final distinto para la historia, a partir de lo que sucedió con el marqués de Carabás un mes después de casarse con la princesa. Recuerde incluir a todos los personajes en su texto. Comparta su respuesta con sus compañeros.

“Un mes después, en palacio, se encontraban los nuevos esposos junto al rey y al infaltable gato. Estaban cenando cuando ...”

La respuesta es abierta, pero se espera que mantenga la coherencia con las ideas planteadas en el texto original y que sepa adecuarse al contexto en que este estaba inserto. La idea es que inserten a todos los personajes en una nueva realidad.

Elaborado por: Equipo de Lenguaje /Ministerio de Educación.