

Actividades sugeridas del Programa

- En forma individual, observan y leen la siguiente reseña presentada por el docente:
"La Torre Eiffel, de 300 m de altura, fue construida para la exposición Universal de 1889. Gustave Eiffel y su equipos, 50 ingenieros y 132 obreros, realizaron la proeza técnica de unir 18.000 piezas de hierro con la ayuda de 2.500.000 tornillos en solo cinco meses."

A partir de la reseña, el docente pregunta:

- ¿qué estructura conocen que tenga una altura similar?
- ¿cómo creen que fue posible montar esa gigantesca estructura de metal?
- ¿cómo habrán comenzado su construcción?
- ¿qué tareas habrá desempeñado cada uno de los ingenieros y obreros que trabajaron en su construcción?

Mes	Tareas	
	Ingenieros	Obreros
1		
2		
3		
4		
5		

Luego buscan y localizan en internet información de la construcción de la Torre Eiffel y completan la tabla con las tareas que los ingenieros y obreros pudieron haber realizado en cada uno de los meses para su construcción. Finalmente, orientados por el profesor, comparten con sus compañeros las tareas señaladas para los ingenieros y obreros, reflexionando respecto de cuál fue la razón por la cual pudieron construir la Torre Eiffel en 5 meses.

- En grupos de tres o cuatro integrantes, reciben del docente el siguiente desafío:
 Los estudiantes de 1º básico están comenzando a leer y, para apoyar sus lecturas, desean tener una representación de teatro de títeres de los cuentos que están leyendo (*Gustavo y los miedos, Íñigo y la serpiente multicolor, No funciona la tele*, entre otros), pero necesitan que los 3º básicos les señalen los materiales y las herramientas y organicen las tareas para poder hacerlo con su ayuda.

Lenguaje y Comunicación
 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones. (OA 26)

Requerimientos que les hacen los 1º básicos:

Para construir el títere

	Parte del títere: Cabeza	Parte del títere: Tronco	Parte del títere: Brazos	Parte del títere: Piernas
Materiales				
Herramientas				

Tareas que deben realizar

Integrante	Tarea que realizará

Una vez que completan los elementos para construir el títere y distribuyen las tareas, orientados por el docente se intercambian la organización propuesta entre los diferentes grupos y las comentan y comparan para entregar una sola información común a todos a los estudiantes de 1º básico. ® **Lenguaje y Comunicación**

3. En parejas, observan imágenes impresas o digitales de los espacios interiores del Partenón Griego. Orientados por el docente, analizan técnicas para lograr un mejor resultado y medidas de seguridad necesarias para pintar los muros interiores del edificio.

Técnicas y medidas de seguridad		
Tapar con <i>masking tape</i> las superficies que no se necesitan pintar.	Sacar las tapas de los interruptores o enchufes eléctricos.	Evitar el contacto directo de la piel con la pintura.
Lijar la superficie para emparejarla.	Seleccionar la brocha o el rodillo adecuado.	Leer la forma de aplicación de la pintura, indicada en el envase.
Usar la brocha o el rodillo siempre en una misma	Esperar que la primera mano de pintura esté seca para aplicar otras.	Si se usan dos colores, comenzar por el más claro.
Cubrir el piso con plástico o papeles.	Ventilar la habitación mientras se esté pintando.	Tapar grietas o imperfecciones de las paredes con pasta, usando una espátula.

Historia Geografía y Ciencias Sociales
Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. **(OA 4)**

Después reciben la ficha impresa de las técnicas y medidas de seguridad, siguiendo indicaciones del docente:

- recortar cada rectángulo de la ficha
- pegar las técnicas según pasos de aplicación en una nueva hoja
- pegar las medidas de seguridad en orden de consideración en una nueva hoja

Luego responden preguntas realizadas por el profesor:

- ¿por qué se usan pasos para aplicar una técnica?
- ¿qué elementos se usan para aplicarlas?
- ¿están de acuerdo con las medidas de seguridad que se proponen para pintar un edificio por dentro?
- ¿qué sucedería si no se utilizaran medidas de seguridad?
- ¿podrían usar otras técnicas o medidas de seguridad?

Finalmente, se invita a los estudiantes a pensar si las paredes interiores del Partenón fueron o no pintadas, y qué técnicas y medidas de seguridad se pudo haber usado para pintarla en aquella época. ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

4. Orientados por el docente, organizan y planifican las tareas para la elaboración de un modelo concreto que represente las fases de la Luna y seleccionan materiales y herramientas para elaborar el objeto. Para esto, completan tablas como las siguientes:

Ciencias Naturales
Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del Sistema Solar. **(OA 13)**

Material	Características
Cartón corrugado 1 faz	Se pueden doblar o plegar con facilidad.
Pelotas plásticas	Alta rigidez y dureza, altísima resistencia, presenta buena impermeabilidad.
Telas	Es ligera, de lana, suave y muy liviana.

Herramienta	Prevención en su uso	Técnica para su uso
-Tijera escolar	Nunca poner las manos delante de la dirección de corte.	Recorte por trazo.
-Aguja de coser, bordar y zurcir	Asegurar que la superficie esté uniforme y sin poros.	Perforado simétrico.
-Sierra manual	Asegurar que la hoja esté firme en el marco.	Corte por trazo, en dirección ascendente y descendente.

- Elaboran una lista de las tareas que cada integrante debe realizar:
 - preparar los materiales (medir, trazar, cortar)
 - unir los materiales (coser, pegar, armar)
 - acabar los materiales (lijar, recortar, pintar)

Integrante	Tarea
Estudiante 1	Preparar los materiales: medir y trazar el cartón.
Estudiante 2	Cortar con tijera las piezas de cartón siguiendo los trazos.
Estudiante 2	Unir los materiales: aplicar pegamento en los lugares de unión de las piezas de cartón.
Estudiante 1	Acabar los materiales: sacar los restos de pegamento y pintar las piezas de cartón.

Para finalizar, cada grupo contesta preguntas como:

- ¿qué materiales utilizarán para representar la Luna en la fase nueva, llena, creciente y menguante?
- ¿de qué depende que se observen fases lunares? ¿cómo lo resolverán en la elaboración?
- ¿han seleccionado todos los materiales y herramientas?
- ¿son adecuadas las técnicas?
- ¿cada uno de los integrantes realiza las tareas adecuadas?

® **Ciencias Naturales**

Observaciones al docente

Es necesario que el profesor pueda mostrar o señalar la diversidad de materiales y herramientas que existen en el entorno para la creación de productos, asociando siempre su uso con las medidas de seguridad correspondientes. Se aconseja abordar en cada actividad el uso de materiales de desecho para los planes de construir, además de promover que cada estudiante pueda tener el rol o la responsabilidad de conseguir materiales de desecho.

<http://www.slideshare.net/miguelsantos/manualidades-con-materiales-de-desecho-presentation#btnNext>

<http://lumendei.blogdiario.com/1209418800/>

- Seguridad en el uso de internet

Se sugiere tener un reglamento del uso seguro de internet, con ideas, como descargar aplicaciones únicamente de sitios oficiales y con la presencia del docente, no enviar datos personales (fotos, direcciones, nombres teléfonos, correos, edad, etc.), no abrir mails de desconocidos, rechazar spams, mantener la clave en secreto y cambiarla de vez en cuando, no creer en regalos ni ofertas, tener dos direcciones de mails, no dar tu mail con facilidad y nunca a desconocidos, si te molestan, no responder y avisar a un adulto, entre otras

- Respeto a la propiedad intelectual

A los estudiantes se les debe educar en el respeto por la protección de los derechos de los autores o creadores de los recursos que se publican en la web, como los documentos, las películas, la música, las imágenes, los artículos, entre otros, citando su autor o dirección encontrada en internet.