



# Creando espacios públicos para la comunidad

PROYECTO PARA PROGRAMAS DE ESTUDIO  
3° Y 4° AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA



Equipo de Desarrollo Curricular  
Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación Octubre 2020

#### IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el niño”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

La ilustración de la portada tiene elementos obtenidos en [freepik.com](https://www.freepik.com)

# Creando espacios públicos para la comunidad

## RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto tiene como objetivo, la creación de un espacio público destinado a satisfacer necesidades relacionadas con el desarrollo cultural y físico de la comunidad.

Para iniciar, los estudiantes identifican problemas referidos al bienestar en su comunidad por medio de investigaciones en diversas fuentes y el levantamiento de información acerca de necesidades culturales y de salud física de la comunidad por medio de entrevistas y encuestas, entre otros. A partir de esta información los estudiantes buscan información acerca de espacios públicos similares, generan ideas y prototipos de posibles alternativas o soluciones para abordar el problema, definen el o los objetivos, las acciones y estrategias, los tiempos y los recursos materiales y humanos necesarios para el proyecto, identificando los roles de cada estudiante y las habilidades y conocimientos necesarios para su realización. Evalúan formativamente las propuestas y realizan los ajustes necesarios.

Desarrollan sus proyectos basados en sus planificaciones, los presentan para ser evaluados. Por último, difunden sus proyectos en la comunidad escolar o en otra más amplia por medio de una exposición o feria.

## NOMBRE DEL PROYECTO

### Creando Espacios Públicos para la Comunidad

#### PROBLEMA CENTRAL

La comunidad no cuenta con suficientes espacios públicos, destinados al desarrollo cultural y de actividades físicas de diferente índole.

#### PROPÓSITO

Crear un proyecto de un espacio público para el desarrollo de actividades culturales y físicas de diversa índole.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### DISEÑO Y ARQUITECTURA

- OA 2** Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.
- OA 3** Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas y tecnologías emergentes y tradicionales.

### EDUCACIÓN CIUDADANA

#### OA DE HABILIDADES

#### Comunicación

- g** Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

#### OBJETIVOS DE CONOCIMIENTO

- OA 8** Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.

### EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

- OA 4** Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.

## PREGUNTAS GUÍAS

- > ¿Qué espacio dentro del establecimiento educacional o en el entorno podríamos que intervenir para el mejoramiento de la vida comunitaria en los ámbitos cultural y físico?
- > ¿Qué necesidades tienen los miembros de la comunidad en relación con espacio para el desarrollo de actividades culturales y físicas?
- > ¿Podemos contribuir a la comunidad mediante la creación de un espacio público destinado al desarrollo cultural y físico de sus miembros?
- > ¿Cómo han solucionado otros este problema?
- > ¿Cómo elaboramos un espacio público para el desarrollo cultural y físico de la comunidad?

### TIPO DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

- > Arquitectura y Diseño
- > Educación Ciudadana
- > Educación Física y Salud

### PRODUCTO/S

- > Resultados de consulta a la comunidad sobre necesidades y características que debería tener un espacio público que fomente la cultura y el desarrollo físico de los miembros de la comunidad.
- > Fundamentación del diseño del espacio público a partir de las necesidades de la comunidad, según territorio y recursos disponibles, y otros aspectos a considerar para el mejoramiento de la vida comunitaria.
- > Maqueta y plano del espacio público propuesto.
- > Representación a escala real de algunos de los objetos de diseño destinados a la actividad física y /o cultural.

### HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- > Colaboración.
- > Responsabilidad personal y social.
- > Creatividad e innovación

### RECURSOS WEB

#### Plataforma arquitectura

- > <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/search/projects/categories/espacio-publico>

#### Fundación Mi Parque

- > <https://www.miparque.cl/>

#### World Urban Parks

- > <https://wup.imiscloud.com/Default.aspx>

### ETAPAS

- > **Fase 1:** Identificación del problema (Diseño y Arquitectura, Educación Ciudadana y Educación Física y Salud)
- > **Fase 2:** Diseño de propuesta de proyecto y planificación
- > **Fase 3:** Retroalimentación y ajustes
- > **Fase 4:** Desarrollo y ejecución de proyecto
- > **Fase 5:** Presentación resultados del proyecto
- > **Fase 6:** Evaluación de resultados
- > **Fase 7:** Difusión de los resultados del Proyecto.

### ***CRONOGRAMA SEMANAL***

- > **Semana 1:** (Fase 1)
- > **Semana 2:** (Fase 2 y 3)
- > **Semana 3:** (Fase 4)
- > **Semana 4:** (Fase 4)
- > **Semana 5:** (Fase 5, 6 y 7)

### ***EVALUACIÓN***

#### ***EVALUACIÓN FORMATIVA***

Los estudiantes realizarán una bitácora, la cual debe contener el registro de las actividades desarrolladas durante el proceso del proyecto. El registro de cada de las fases del proyecto constituye evidencia para realizar evaluaciones formativas por parte del profesor y de los pares. Acompañando a la bitácora deberán existir pautas de evaluación basadas en escalas de apreciación y/o rúbricas que permitan a los estudiantes y al profesor constatar avances, fortalezas y elementos a mejorar del proyecto.

#### ***EVALUACIÓN SUMATIVA***

El profesor evaluará sumativamente, tanto los resultados finales, como cada una de las fases del proyecto. Para esto último, podrán utilizar las pautas aplicadas en la evaluación formativa y deberán existir pautas de evaluación de los productos finales. A su vez los estudiantes autoevaluarán su trabajo y evaluarán el de otros grupos.

### ***DIFUSIÓN FINAL***

El resultado de los proyectos se presentará a la comunidad educativa y de ser factible a una comunidad más amplia. Para esto se realizará una feria donde cada grupo tendrá un espacio y un tiempo para mostrar sus proyectos. Cada grupo se deberá hacer cargo de su espacio donde instalarán sus maquetas y planos del espacio público propuesto, uno de los objetos destinados a la actividad física o cultural e infografías con la fundamentación del proyecto.