

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Elaboración de un glosario temático

Los estudiantes, una vez que han leído un texto expositivo sobre un determinado tema, reconocen términos específicos de esa materia y elaboran un glosario en el que definen los términos con sus propias palabras.

### 2. Opinar sobre un texto leído

El docente selecciona un texto que sirva para crear un debate dentro del curso, por ejemplo, un texto sobre la historia del Museo Británico (British Museum), en Londres. A partir de la información leída pide a los estudiantes que manifiesten por escrito su opinión sobre preguntas como las siguientes:

- ¿Le parece que los países tienen derecho a guardar en sus museos obras o reliquias provenientes de otros lugares? Justifique su opinión.
- ¿Cree que los museos han contribuido a la educación y la cultura? Justifique su opinión.
- ¿Qué opina sobre la exposición de las momias en los museos? Justifique su opinión.

El docente recuerda a los estudiantes que para convencer a otro por medio de la escritura deben tomar decisiones como: ¿qué palabras enfatizan lo que quiero decir?, ¿mi primera oración llama la atención? ¿establece claramente mi opinión?, ¿integro suficientes datos como para convencer al lector?

### 3. Comparar dos textos sobre un mismo tema

El docente selecciona o elabora dos textos que traten un mismo tema y que se diferencien en la calidad de la escritura. Uno de los textos debe tener varios errores de redacción y presentar información confusa. Pide a los estudiantes que lean ambos textos y que seleccionen el que les parece más coherente y mejor escrito. Para esto, primero deben completar la siguiente tabla comparativa:

|  | Artículo 1 | Artículo 2 |
|--|------------|------------|
| Claridad de la información: ¿se entiende toda la información del texto? ¿Qué aspectos resultan confusos? |            |            |
| Orden de las ideas: ¿las ideas tienen una relación lógica?   |            |            |
| Escritura: ¿presenta el texto errores de redacción? Mencione algunos ejemplos.                           |            |            |

Luego de realizar este ejercicio, los alumnos comentan por qué seleccionaron un texto y qué elementos hicieron que el otro fuera deficiente. Reflexionan sobre la importancia de la planificación y la revisión para transmitir adecuadamente una idea.

#### **4. País sísmico**

El docente divide al curso en varios grupos para que averigüen en la biblioteca y en internet sobre los terremotos en Chile. Asigna a cada grupo un tema distinto:

- ¿Cómo se producen los terremotos?
- ¿Cómo se producen los tsunamis?
- Principales terremotos de los últimos sesenta años: 1960, 1985, 2005 y 2010 (ciudades afectadas, principales consecuencias)
- ¿Cómo estar preparado para un terremoto o un tsunami y qué hacer en cada caso?

Los grupos recolectan información en la biblioteca e internet para hacer un afiche en el que incluyan la principal información investigada. Luego exponen el afiche al curso (o a alumnos más pequeños del establecimiento) y explican lo que aprendieron. El docente pega los afiches fuera de la sala para compartir el trabajo de los estudiantes.

#### **Observaciones al docente**

En la última actividad sugerida, el trabajo con las imágenes es muy importante, ya que los estudiantes no solo deben interpretarlas y relacionarlas con la información del texto, sino usarla para elaborar un afiche que incluya los datos que desean transmitir. Por esto, el profesor debe indicarles que, al igual que los textos que leen y escriben, los afiches deben contener la información pertinente y debidamente ordenada para que el lector comprenda lo que se quiere comunicar.

Enfocar el trabajo de clases:

Las actividades sugeridas para desarrollar el OA 3 ofrecen diversas maneras de trabajar con artículos informativos, sin embargo, es necesario que, para contextualizar el aprendizaje y dar sentido al trabajo de los alumnos, el docente seleccione textos que permitan hacer actividades relacionadas entre sí.