

# Ejemplos de actividades

## OA\_6

**Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:**

- › extrayendo información explícita e implícita
- › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
- › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
- › interpretando expresiones en lenguaje figurado
- › comparando información
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

1

**Lectura de cartas familiares**

El docente pide a los estudiantes que pregunten en sus casas si tienen cartas, postales o tarjetas viejas que puedan llevar y compartir en la escuela. En la clase, cada alumno lee el texto que trajo y reflexiona sobre él por medio de las siguientes preguntas:

- › ¿A quién se dirige esta carta?
- › ¿Quién la escribió?
- › Si hay fotos o ilustraciones, ¿cómo se relacionan con la carta?
- › ¿Qué propósito cree que tiene la persona que escribe?
- › ¿Qué elementos de la carta permiten inferir lo anterior?

Para cerrar la actividad, el profesor pide a los estudiantes que, de manera voluntaria, lean los textos y sus reflexiones sobre ellos. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 7.

2

**Lectura de cartas históricas**

El docente selecciona una variedad de cartas enviadas en diferentes épocas y pide a los estudiantes que inferan cómo era la vida cotidiana de quien las escribió a partir de la información que en ellas se encuentra.

3

**Llegar a definiciones de conceptos a partir de información en un texto**

El docente entrega a los estudiantes dos textos que traten sobre un mismo tema y luego les entrega una lista de conceptos que se puedan explicar a partir de ellos. Los alumnos definen los conceptos utilizando la información de los textos leídos.

4

**Expresar una postura frente a un hecho**

El docente selecciona una noticia que contenga información sobre algún hecho que haya causado impacto en Chile o el exterior. Solicita a los estudiantes que la lean con detención y que escriban un comentario sobre la manera en que actuaron las personas en esa situación, utilizando información del texto para sustentar sus opiniones.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 16.

5

**Comprensión de textos mixtos: ¿qué información aportan los gráficos, tablas y diagramas?**

El docente elige dos noticias o reportajes que contengan imágenes que los estudiantes puedan analizar (infografía, gráfico, mapa,

etc.). Organiza a los alumnos en parejas y a cada una le entrega una copia de los textos. Los alumnos leen el texto recibido subrayando lo que es más relevante y asegurándose de comprender a cabalidad cada uno de los párrafos. Cuando terminan, cada uno resume su lectura al compañero, cerciorándose de explicar también la información contenida en las infografías. Luego de la explicación, el compañero que estaba escuchando hace preguntas para esclarecer lo que no comprendió. Se intercambian roles. Finalmente, cada uno realiza por escrito un resumen del texto.

## 6

### Crítica de las imágenes de un texto

El docente elige un texto que tenga fotos o dibujos. Solicita a los estudiantes que lo lean y que observen detenidamente las imágenes. Luego deben hacer una crítica a las imágenes, respondiendo preguntas tales como:

- › ¿las imágenes se asemejan a la descripción que se hace en el texto de ese elemento o persona?
- › ¿qué función cumple la foto o el dibujo que aparece en el texto?
- › ¿la imagen aporta información adicional o simplemente reproduce la misma información que está descrita en el texto?

### 📌 Observaciones al docente:

*¿Qué es una inferencia? Inferir es darle un significado personal a un texto a partir de la relaciones que establece el lector entre la información entregada por el texto y sus conocimientos previos.*

*Para inferir, un lector:*

- › lee más lentamente, relee, conversa o dibuja para hacer conexiones entre las informaciones del texto y dar sentido a la información
- › crea un significado que no está explícitamente dicho en el texto ni en las ilustraciones
- › llega a conclusiones
- › hace predicciones mientras lee
- › complementa lo que lee con conocimientos previos
- › elabora definiciones de conceptos complejos
- › hace juicios críticos sobre lo leído

*¿Cómo se enseña a los estudiantes a inferir?*

- › Modelando: mientras lee en voz alta, el docente verbaliza las relaciones que hace para llegar a cada inferencia y describe la información y la lógica que utilizó para llegar a una nueva conclusión.
- › Mostrando ejemplos de inferencias que aporten a dar sentido a la lectura o a hacer que el texto sea más interesante.
- › Leyendo textos interesantes en los cuales se puedan hacer relaciones con otras lecturas y con información que el lector ya posee.

## OA\_2

---

**Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:**

- › **relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos**
- › **identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector**
- › **organizar la información en esquemas o mapas conceptuales**

**1**

**Activación de conocimientos antes de la lectura de textos expositivos**

Antes de la lectura de un texto expositivo el docente pregunta a sus alumnos qué saben sobre el tema del que van a leer. Toma nota de las respuestas de los estudiantes en el pizarrón y realiza una síntesis con ellas. Finalmente los invita a comprobar con la lectura si lo que sabían corresponde a la información del texto leído y qué nuevos conocimientos adquirieron.

**2**

**Conocimientos previos sobre noticias**

El docente selecciona varios temas internacionales de actualidad que puedan resultar atractivos para el curso. Les pide que, en grupos, elijan uno y que busquen al menos dos noticias publicadas en la prensa nacional o extranjera que hablen sobre él. Una vez que los estudiantes las han leído, el profesor les solicita que completen una tabla en la cual se resuma información sobre: quiénes aparecen, dónde sucedió, qué pasó, cuándo y cuáles son los antecedentes de la noticia (si los hay). Los alumnos primero completan con información que ellos conocen y luego investigan la información que no saben. Una vez que han terminado la tabla, releen las noticias y escriben un comentario sobre ellas.

**R 3**

**Lectura de fuentes relacionadas con la Colonia**

El docente selecciona una variedad de fuentes en [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) que tengan relación con la vida de los pueblos indígenas en la Colonia. A partir del conocimiento que ya poseen los estudiantes sobre esa época (y que aprendieron en la clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales), les pide que escriban un artículo en el que expliquen cómo era la relación entre los nativos y los españoles.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 6.

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

**4**

**Modelado de la extracción de ideas principales de un texto**

El docente entrega a todos los estudiantes un artículo informativo sobre un tema interesante para ellos. Luego les dice que lo leerán para aprender a resumir su contenido. Leen el texto individualmente y cuando terminan, el profesor pregunta cuál es la idea principal del primer párrafo. Discuten los criterios o estrategias que usaron para distinguirla. El docente va construyendo un mapa conceptual con las ideas principales que encuentran en cada párrafo. Luego les entrega otro texto y les solicita que encuentren las ideas principales. Lo intercambian con el compañero de banco y, usando los apuntes de ambos, elaboran un mapa conceptual.

## 5

**Aplicación de criterios para determinar la importancia de la información en un texto**

El docente recuerda a los estudiantes cuáles son los procedimientos para encontrar las ideas principales de un texto:

- › identificar las palabras que tienen mayor relevancia
- › verificar si hay oraciones al final o al principio de cada párrafo que resuman la información del mismo
- › leer cada párrafo y luego contar a un compañero lo que recuerda de él sin mirarlo

Luego de explicar y ejemplificar la aplicación de estos criterios, les pide que extraigan las ideas principales de un texto y las anoten en sus cuadernos.

## 6

**Ideas principales en una noticia**

El docente selecciona o adapta una noticia en la cual las ideas principales estén claramente separadas por párrafos. Lee el primero en conjunto con los estudiantes y les pide que identifiquen la idea principal. Con la ayuda del profesor, hacen lo mismo con el resto de la noticia. Luego los alumnos, en parejas, extraen las ideas principales de otras noticias y escriben un resumen de cada texto para pegarlo en el mural de la escuela en la sección “noticias de la semana”.

**📌 Observaciones al docente:**

*Conocimientos requeridos para comprender un texto:*

*El ejercicio de leer y anotar los conocimientos previos que se requieren para comprender un texto es también de gran utilidad para seleccionar adecuadamente las lecturas para los estudiantes. Muchas veces los lectores adultos no tienen conciencia de la cantidad de conocimientos que se requieren para comprender una lectura y por eso dan a leer algunas que son demasiado complejas. Al hacer este ejercicio antes de entregar un texto a los alumnos, queda en evidencia qué conocimientos son imprescindibles para acceder a su significado y, así, el docente puede compartir la información antes de realizar la lectura o, simplemente, guardarla para cursos superiores, porque requiere demasiados conocimientos que los estudiantes aún no poseen.*

## OA\_7

**Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:**

- › **determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje**
- › **evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito**

**1**

**Relacionar la información presente en un texto con las necesidades de cada lector**

El docente recopila párrafos provenientes de textos de diversa índole; por ejemplo: una receta de cocina, información sobre un remedio, la cartelera de cine, una definición del diccionario, etc. Solicita a los estudiantes que los lean y que anoten al lado a quién podría interesar esta información y para qué la podría utilizar. Luego de hacer el ejercicio, revisan las respuestas en común y discuten hasta llegar a la conclusión de que los textos son escritos con diferentes propósitos y que adquieren relevancia dependiendo del lector.

**2**

**Evaluar la relevancia de un texto para una investigación**

Luego de establecer cuál es el tema de su investigación y de definir cuáles son los subtemas que incluirán, los estudiantes buscan textos en la biblioteca y en internet para investigar sobre el tema del texto expositivo que escribirán. Luego de encontrar una serie de textos que tienen relación con el tema que están investigando, los leen y, a partir de los siguientes criterios, deciden utilizarlos o los descartan:

Lo descarto si:

- › el texto no tiene información sobre mi tema
- › el texto tiene un vocabulario muy difícil
- › la información que aporta el texto es muy específica o muy básica para el lector de mi investigación
- › el texto aporta información de mi tema, pero se aleja de los subtemas que yo quería tratar

Lo utilizo si:

- › aporta información que el lector de mi investigación va a comprender
- › aporta información interesante que se relaciona directamente con mis subtemas
- › el texto aporta ejemplos que me sirven para ilustrar mis subtemas

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 11.

## OA\_8

**Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.**

**1**

**Registro de información para usarla posteriormente**

Los estudiantes, organizados en grupos, seleccionan un tema para investigar y buscan textos que contengan información sobre él. Cada integrante del grupo lee un texto sobre el tema que investigan y anota las ideas principales. Cuando todos terminan, cada uno expone a su grupo lo que leyó, usando sus apuntes. Anotan la información que usarán para escribir su informe. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 11.

**R 2****Repaso para una prueba de Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

El docente escoge un texto que trate sobre algún tema que estén estudiando los alumnos en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y sobre el cual vayan a tener prueba. Les explica que una buena estrategia de estudio es hacer resúmenes de la información que se quiere aprender. Para practicar, leen el texto deteniéndose en cada párrafo y, en conjunto, extraen la idea principal y comentan los criterios que usaron para distinguirla. Luego, el docente les entrega otro texto sobre el mismo tema y les pide que extraigan las ideas principales. Para terminar esta actividad, los estudiantes, guiados por el profesor, hacen una lista de las ideas principales del texto para que todos revisen y completen sus trabajos.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

**3****Escritura de un título para cada párrafo**

El docente elabora una guía en la cual recopila al menos siete párrafos sobre temas diferentes. Explica a los estudiantes que el título de un texto debe decir al lector, de manera breve, qué encontrará en él. Luego les pide que elaboren títulos que describan bien el contenido de cada uno de los párrafos de la guía. Una vez que terminan, revisan sus propuestas en voz alta y el docente les retroalimenta.

**4****Elaboración de organizadores gráficos con categorías establecidas por el docente**

El docente entrega a los estudiantes un artículo informativo y un organizador gráfico que tiene explicitados los subtemas que se encuentran en el texto. Los alumnos deben resumir la información que aparece en el texto relativa a cada uno de los subtemas. Esto mismo se puede realizar a partir de un texto oral.

**5****Toma de apuntes de una exposición oral**

El docente prepara una exposición oral sobre un tema, cuidando de separar claramente los temas sobre los cuales hablará. Antes de comenzar la clase, pide a los estudiantes que tomen apuntes de las principales ideas expuestas. Luego de terminar cada idea, da un tiempo breve para que los alumnos escriban. Al final de la clase, pide a diferentes estudiantes que lean sus apuntes y organiza las ideas en el pizarrón. Los estudiantes comparan sus apuntes con los que se completaron en el pizarrón. El docente evalúa el trabajo de los alumnos y les indica cómo pueden mejorar.

**📌 Observaciones al docente:**

*Extraer las ideas centrales de un texto es una habilidad de orden superior que debe enseñarse gradualmente. En un principio, los estudiantes son capaces de encontrarla solo si está presente de*

manera explícita en el párrafo y luego, a medida que avanzan en su comprensión lectora, son capaces de inferirla. Para enseñar esta habilidad se recomienda comenzar con textos en los cuales las ideas estén muy bien organizadas y en los que cada párrafo tiene una oración que expresa explícitamente la idea principal. Luego se puede proceder con textos en los cuales se requiera un proceso inferencial para extraer las ideas principales.

## OA\_15

### Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- › presentando el tema en una oración
- › desarrollando una idea central por párrafo
- › agregando las fuentes utilizadas

1

#### Escritura de un artículo informativo

Los estudiantes se organizan en grupos y seleccionan un tema de investigación. El docente puede sugerirles temas interesantes como los siguientes:

- › El origen y la historia del chocolate
- › Cómo se inventó internet
- › Alimentos originarios de América
- › Construcción e historia de la Torre de Pisa
- › ¿Qué son los robots y qué utilidad tienen hoy en día?
- › Efectos a largo plazo del consumo excesivo de alcohol
- › Corsarios y piratas en Chile
- › La Lira Popular
- › La función de la piel en los seres humanos

Luego de recopilar los datos que incluirán en su texto escriben un informe utilizando sus apuntes o un organizador gráfico en el que hayan ordenado la información en tema y subtemas. El docente les entrega una pauta para guiar su escritura, en la que incluye criterios como los siguientes:

- › el lenguaje utilizado es adecuado según el propósito y el destinatario del texto
- › la información es suficiente para interesar al lector
- › explican los conceptos y procesos, incluyendo toda la información que requiere el lector para comprender
- › separan las ideas en introducción y desarrollo
- › ordenan las ideas siguiendo la planificación que hicieron en el organizador gráfico
- › citan las fuentes de las que obtuvieron la información al finalizar el artículo

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 11.

#### 📌 Observaciones al docente:

*En este nivel es central enfatizar que cuando se busca información hay que señalar de dónde se obtuvo. Para explicar las razones por las que se indica el origen de la información, el docente puede señalar que incluir las fuentes es un signo de honestidad intelectual, pues evita el plagio, y de generosidad con el lector, quien puede seguir buscando más datos si recurre a la misma fuente. En este sentido, como el ejemplo del docente es lo que más influye en los alumnos, se debe modelar esta conducta, citando las fuentes de los textos que se entregan a los estudiantes en la escuela.*

## OA\_17

### Planificar sus textos:

- > estableciendo propósito y destinatario
- > generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
- > organizando las ideas que compondrán su escrito

#### 1

##### Selección del tema de una investigación

El docente entrega a los estudiantes una lista de temas, que pueden ser los sugeridos en la actividad anterior u otros; por ejemplo:

- > la vida cotidiana de los sherpas en los Himalayas
- > la vida nómada de los mongoles
- > la fiesta de los colores en la India
- > la celebración del año nuevo chino
- > la vida de los yanomami en el Amazonas
- > costumbres y creencias de los inuit

El profesor pide a los alumnos que averigüen rápidamente en internet de qué se trata cada uno para hacerse una idea de ellos. Luego solicita que elijan uno de ellos y escriban un párrafo explicando por qué les interesaría aprender más sobre él, especificando claramente qué les llama la atención. Si más de un grupo elige el mismo tema, el grupo que exponga mejor las razones de su elección se quedará con él para realizar su investigación. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 11.

#### 2

##### Definición del destinatario y del propósito del texto

Una vez que los estudiantes han elegido un tema para escribir su texto expositivo, el docente les solicita que definan quiénes serán los lectores del texto que escribirán y cuál es el propósito de su escritura. Llenan una tabla como la siguiente:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ¿Quién va a leer mi texto?          | ¿Qué lenguaje tengo que usar para dirigirme a este público?<br>¿Cuánto sabe este público del tema que elegí? ¿Cuánto tengo que explicar?<br>¿Qué datos podrían interesar a mi público? |
| ¿Para qué quiero escribir mi texto? | ¿Qué formato le tengo que dar?<br>¿Debo incluir imágenes?<br>¿Qué quiero que hagan o sepan los lectores luego de leer mi informe?  |

#### 3

##### Definir temas y subtemas

Una vez que han investigado sobre el tema que escribirán, el docente entrega a cada grupo organizadores gráficos en los que deben determinar cuáles son los subtemas de su investigación. Se juntan en grupo y determinan cuáles son los subtemas que les gustaría desarrollar sobre el tema elegido. Hacen una lista y luego los distribuyen en un organizador gráfico.

Por ejemplo:

- > tema: historia del Titanic
- > subtemas: qué es, lugar de origen, construcción, problema, primer viaje, cómo se hundió, consecuencias del hundimiento



Ordenan en el mismo organizador gráfico la información que tienen en sus apuntes sobre los subtemas y buscan la información que les falta en otras fuentes.

Antes de que los estudiantes comiencen a escribir, el docente comenta el organizador gráfico con cada uno de los grupos para asegurarse de que los subtemas estén bien elegidos y tengan relación con el tema principal, y que tengan suficiente información sobre cada uno.

#### 4

##### **Planificación, en conjunto con el docente, de las ideas a incluir en un artículo informativo**

El docente elige un tema sobre el cual los estudiantes tengan conocimientos para modelar la planificación de un texto. Presenta el tema y los va guiando para que encuentren subtemas que lo desarrollen de manera atractiva. Los anota en desorden en el pizarrón. Luego, en conjunto con los alumnos, borra aquellos que tienen poca relación con el tema central y, explicando los criterios que guían su elección, selecciona cuatro subtemas. Los escribe y pide a los estudiantes que le ayuden a anotar ejemplos, explicaciones, etc. que desarrollen cada uno. Hacen esto en conjunto con los dos primeros subtemas y luego los alumnos lo hacen de manera independiente con los dos restantes. En su trabajo de investigación, los estudiantes realizan el mismo proceso de planificación sugerido en esta actividad.

#### 5

##### **Conversación acerca del tema sobre el cual se escribe**

El docente explica a los estudiantes que, cuando uno tiene que resolver un problema, una buena manera de encontrar una solución es conversar con alguien al respecto. Esto también funciona cuando uno tiene que escribir sobre algo y no sabe por dónde empezar. Les solicita que escriban tres preguntas sobre el tema que tienen que escribir y que se las hagan a algún adulto o a otro miembro de la escuela. Les sugiere que tomen apuntes de la información entregada por los entrevistados, subrayen cuáles son las áreas del tema que más les interesan, evalúen qué información es conocida por todo el mundo y qué datos interesantes les aportan. Toman en cuenta estos apuntes al elegir subtemas e información para agregar a su texto.

#### 6

##### **Planificación del orden de las ideas**

El docente prepara una guía para los estudiantes en la que pone varios temas con sus subtemas en desorden. Luego les explica que no basta con tener subtemas, sino que un escritor debe también ordenar las ideas de manera lógica y que esto puede ser en orden cronológico, de lo más importante a lo menos importante, explicando similitudes primero y diferencias después, o lo más conocido primero y lo más técnico después. Les reparte la guía y, en conjunto, ordenan el primer tema con sus subtemas. El profesor explica los criterios que usa para ubicar cada subtema y

luego pide a los alumnos que lo hagan con el resto de los ejercicios. Antes de terminar, comparten con sus compañeros de banco y, si hay discrepancias, discuten para llegar a un acuerdo. En sus trabajos de investigación, el docente indica a los estudiantes que ordenen las ideas de su informe de manera lógica, de forma que sean capaces de justificar por qué las organizaron de ese modo.

## OA\_18

**Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.**

**Durante este proceso:**

- > **desarrollan las ideas agregando información**
- > **emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado**
- > **releen a medida que escriben**
- > **aseguran la coherencia y agregan conectores**
- > **editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación**
- > **utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)**

**R 1**

**Descripción de un cuadro**

El docente explica que para describir a una persona, un objeto o un lugar es más fácil hacerlo si primero se define qué orden seguirán: de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, desde lo que está al frente hacia lo que se ve en el fondo, etc. El docente lleva libros de arte y láminas de cuadros y les pide que elijan uno que les guste para describirlo. Los estudiantes escriben una descripción del mismo, siguiendo el orden que más les acomode. Luego, al redactar sus informes de investigación, consideran el orden que seguirán para describir algo.

(Artes Visuales)

**2**

**Escritura en conjunto de una noticia**

El docente pide a los estudiantes que escriban una noticia y que, antes de hacerlo, planifiquen la escritura considerando los siguientes aspectos:

- > selección del tema tomando en consideración si es interesante para ellos mismos y para la comunidad educativa
- > antecedentes que se deben incluir para que el lector comprenda
- > información interesante relacionada con el tema de la noticia que se puede describir más para atraer al lector
- > palabras o conceptos que hay que explicar al lector para que comprenda cabalmente la noticia

Una vez que han planificado la noticia, la escriben poniendo en práctica las siguientes estrategias a medida que redactan:

- > releen cada párrafo al terminar de escribirlo
- > anotan las ideas que se les ocurren a medida que van escribiendo
- > eligen las palabras pensando si son precisas para lo que quieren comunicar
- > evalúan si es necesario sacar o agregar descripciones, ejemplos o adjetivos
- > cada miembro del grupo se hace responsable de guiar la escritura de un párrafo

**3**

**Escritura de un texto con la guía del docente**

Usando el proyector y a partir de un organizador gráfico preparado con anterioridad sobre un tema conocido por los alumnos, el docente redacta un texto con ayuda de los estudiantes. Va pidiendo sugerencias de cómo iniciar el texto, qué palabras usar,

qué oración podría continuar el texto, etc. Evalúan en conjunto cada sugerencia y van tomando acuerdos de cómo avanzar en el texto. El profesor les indica que deben seguir este mismo procedimiento para redactar sus informes de investigación en grupo.

❶ **Observaciones al docente:**

*Las actividades sugeridas anteriormente tienen por objetivo enseñar a los estudiantes a redactar informes que contengan varios subtemas y mostrarles cómo se puede trabajar en equipo en la escritura de un texto, habilidad que luego deberán poner en práctica al desarrollar una investigación.*

**4**

**Escritura de párrafos**

Los estudiantes desarrollan el primer subtema de sus informes de investigación en un párrafo en el que la idea principal está sustentada por al menos dos oraciones que la expliquen, describan o agreguen información. Subrayan en rojo la idea principal. El docente retroalimenta el trabajo de cada grupo antes de que continúen escribiendo el resto de su informe.

**5**

**Escritura independiente de un artículo informativo**

Una vez que los alumnos han planificado un artículo informativo, el docente les pide que escriban siguiendo el organizador gráfico que prepararon durante la planificación.

❶ **Observaciones al docente:**

*¿Respetar la planificación?*

*Es importante recordar a los estudiantes que, mientras redactan, es útil mirar la planificación previa que hicieron para el texto. Sin embargo, hay que tener claro que, durante la escritura del borrador, los alumnos desarrollan y elaboran las ideas, por lo que siguen haciendo relaciones e incorporando otros aspectos. Dado lo anterior, es preciso comunicar a los estudiantes la importancia de la planificación previa y que no pierdan de vista que esta les ayuda a mantener la coherencia del texto, pero que también es posible modificarla a medida que avanza la escritura.*

**6**

**Elaboración de las ideas**

Los estudiantes eligen una idea o una información del texto que escribieron en la cual les gustaría profundizar. El docente les dice que, dado que es un aspecto atractivo del texto, este debe estar bien descrito para llamar la atención del lector. Les sugiere que, una vez que hayan seleccionado la idea, la desarrollen mejor usando:

- › comparaciones
- › lenguaje figurado
- › ejemplos
- › adjetivos
- › explicaciones

A partir de un texto previamente preparado, el profesor modela cómo desarrollar y profundizar más en una idea. Luego pide a los estudiantes que revisen sus textos para verificar si hay algún subtema que puedan desarrollar mejor.

## 7

### Sustitución de palabras en un texto

El docente elige un par de textos creados por alumnos y los proyecta frente al curso. Subraya aquellas palabras que son poco precisas o que están repetidas. Pide a los estudiantes que busquen sinónimos o expresiones más precisas para reemplazar estas palabras y dar mayor variedad al texto. Finalmente, comparan la versión original con la versión que han modificado entre todos.

## 8

### Uso de conectores

El docente entrega a los estudiantes una lista con conectores de uso frecuente. Al lado de cada conector, hay una lista de oraciones que ejemplifican su uso. El profesor lee la lista de conectores con los alumnos y buscan otros ejemplos. Luego les pide que revisen sus textos y que determinen si es necesario incluir algún conector para relacionar mejor los párrafos y las oraciones.

## 9

### Revisión del texto por parte de otro

Los estudiantes comparten sus textos con otra persona de la escuela o de su casa. Primero deben preguntar qué aspectos positivos tiene el texto y después piden al revisor que subraye o les explique qué partes no entiende o dónde agregaría más información. Luego de esto, los alumnos reescriben sus textos.

## 10

### Revisión a partir de una pauta

El docente elabora una pauta que sea específica para el género que están escribiendo los estudiantes, de manera que incluya detalles que ayuden a los alumnos a mejorar su texto. Por ejemplo, para un artículo informativo:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Incluí un título adecuado  |  | Desarrollo un subtema por cada párrafo e incluyo datos interesantes en cada uno. |  |
| Señalo claramente cuál es el tema en la introducción.                  |  | Incluyo ejemplos, datos y descripciones que ayudan al lector a entender mejor.   |  |
| Incluí descripciones bien detalladas para ilustrar mi texto.           |  | Uso la puntuación adecuadamente.   |  |
| Me preocupé de buscar palabras precisas para expresar mejor mis ideas. |  | Corregí todas mis dudas de ortografía.   |  |

Luego de analizar su texto con esta pauta, los estudiantes reescriben aquellas partes que necesitan mejorar.

❗ **Observaciones al docente:**

*A esta edad los estudiantes ya son capaces de fijarse en más de un aspecto al revisar los textos, sin embargo, siempre es conveniente entregar una pauta para guiarlos. Antes de que los alumnos revisen sus textos a partir de la pauta, el docente debe modelar cómo abordar cada aspecto.*

**11**

**Revisión de palabras específicas**

El docente entrega una lista de palabras que los estudiantes escriben comúnmente de manera incorrecta. Usan esta lista para corregir la ortografía de los textos que escriben.

**12**

**Edición y diagramación en un procesador de textos**

Los estudiantes organizan sus ideas y las escriben usando un procesador de textos. Agregan fotografías o imágenes que tengan que ver con el tema que están elaborando y usan diferentes tamaños de letra, si es pertinente, para resaltar el título y otros organizadores. Usan el corrector ortográfico para verificar la escritura correcta de las palabras. Luego leen una vez el texto en voz alta para revisar en forma personal los errores y las faltas de tipeo que el computador no detecta.

## OA\_24

**Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:**

- > relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- > extrayendo y registrando la información relevante
- > formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
- > comparando información dentro del texto o con otros textos
- > formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado

**1**

**El documental de la semana**

Durante esta unidad, una vez a la semana el docente selecciona un documental de alrededor de veinte minutos que sea de interés para los estudiantes y que se relacione con el tema sobre el cual se organizan los aprendizajes. Antes de comenzar a verlo, el profesor entrega una guía en la cual aparecen conceptos clave de lo que van a escuchar, palabras nuevas, etc. Detiene el documental cada cierto tiempo para que los estudiantes tomen apuntes de lo que les llama la atención. Al final, en grupos, confeccionan un resumen de lo que vieron. En este resumen deben considerar:

- > palabras nuevas que aparecieron
- > definición de los conceptos que aparecen en la guía entregada
- > otros datos que les llamen la atención

**2**

**Uso de una entrevista como fuente**

El docente selecciona una entrevista en la cual un experto conversa sobre algún tema relacionado con lo que los estudiantes leerán durante la semana. El profesor explica que, en la conversación, el periodista puede ir profundizando en los temas que piensa que le pueden interesar al público.

El docente solicita a los alumnos que, mientras ven o escuchan la entrevista:

- > registren los temas sobre los cuales trata la entrevista, ¿hay un solo tema o se abordan varios?
- > anoten un resumen de las explicaciones que da el entrevistado sobre cada tema
- > anoten las preguntas que hace el entrevistador para continuar la conversación
- > analicen si el periodista deja hablar libremente al entrevistado o si lo interrumpe y cambia los temas
- > comparen cómo se explica la información en una entrevista y en un documental que hayan visto

Para que los estudiantes puedan analizar cada punto, el docente pone pausa cada cierto tiempo para que anoten las ideas principales.

**3**

**Selección de videos para investigar**

En el marco de una investigación realizada por los estudiantes, el docente les solicita que busquen información en fuentes audiovisuales como documentales o entrevistas. Los alumnos buscan en internet videos que tengan relación con su tema y toman apuntes de ellos. Incluyen la información en su informe de investigación y anotan en la bibliografía la fuente utilizada.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 11.

## OA\_28

**Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:**

- › **presentando las ideas de manera coherente y cohesiva**
- › **fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos**
- › **organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre**
- › **utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa**
- › **reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas**
- › **conjugando correctamente los verbos**
- › **pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados**
- › **usando gestos y posturas acordes a la situación**
- › **usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva**

**1**

### Explicación de un concepto

El docente entrega una palabra o un concepto a cada estudiante para que lo defina. Una vez que los alumnos han preparado una definición, se forman en grupos y cada uno explica el concepto a los demás sin mirar los apuntes. El grupo, con ayuda del profesor, evalúa el desempeño de cada uno, considerando el vocabulario utilizado, la fluidez con que se expresa y la claridad. Esta actividad les servirá como práctica para la exposición de fin de semestre.

**2**

### Recomendación cultural

Los estudiantes preparan una presentación para un programa de radio en la cual recomienden una película, libro, evento cultural, etc. El docente les solicita que, antes de exponer, escriban al menos tres razones por las cuales consideran que el texto es interesante para otros. Usan estos apuntes para practicar su exposición y durante la grabación. Cada uno la graba y la comparte con un compañero. A partir de las sugerencias y comentarios, las rehacen y las presentan al curso.

**3**

### Uso de conectores

El docente elabora una lista de conectores que se usan frecuentemente al narrar, por ejemplo: primero, luego, más tarde, finalmente, entre otros. Pide a los estudiantes que le cuenten al compañero de banco una experiencia personal utilizando los conectores sugeridos.

**4**

### Exposición de un tema en grupos

Luego de haber realizado al menos dos de las actividades anteriores para ejercitar sus habilidades de exposición oral, los estudiantes realizan una presentación del trabajo de investigación que hicieron en grupos. Para lograr este objetivo, el docente les indica que:

- › preparen una presentación en la cual un integrante se hace cargo de la introducción, otros de los subtemas y uno que concluya
- › elaboren un powerpoint con las ideas principales que expondrán en cada momento de la exposición y los conceptos que deben quedar claros al público
- › expliquen las ideas sin leer sus apuntes
- › utilicen un vocabulario variado y adecuado a la situación (pueden anotar algunas palabras útiles en fichas que usarán durante la exposición)
- › practiquen la exposición frente a otro grupo antes de presentarla al curso

Para que puedan preparar sus trabajos, el profesor les entrega y explica la pauta con que serán evaluados.