

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Retrato de un personaje

A fin de mes, el docente organiza a los estudiantes en grupos y les pide que escojan un personaje de un cuento que hayan leído en clases y, sin comentar a los demás grupos de qué cuál se trata, hagan un dibujo que recoja sus principales características. Subrayan en el texto todas las oraciones o frases en las cuales se dice algo sobre el personaje para poder tener una idea clara de cómo es. El profesor despliega los dibujos de cada grupo para que todo el curso los pueda ver y, levantando la mano, los alumnos identifican a cada personaje y al cuento. Luego hacen una votación y escogen el mejor trabajo, que se puede pegar en el diario mural.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 13.

### 2. Ponerse en el lugar del personaje

Los estudiantes escogen uno de los personajes de las lecturas que han realizado en clases que más les ha llamado la atención y lo presentan a sus compañeros, explicando sus intenciones y problemas de acuerdo con la información de la lectura. Esta actividad también se puede realizar por escrito mediante la siguiente modalidad: los alumnos escriben un texto en primera persona, como si el personaje se presentara a sí mismo.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 13.

### 3. Opinión sobre la conducta de un personaje

A partir de preguntas elaboradas por el docente, los estudiantes comparan la conducta y el comportamiento de los personajes principales de varios textos leídos, rescatando los valores que posee cada uno y las características psicológicas que los ayudaron a conseguir sus objetivos o los condujeron al fracaso, dependiendo del caso. Eligen a uno de los personajes comparados y escriben un texto en el que explican su opinión, fundamentándola con ejemplos del texto, sus experiencias y conocimientos.

### 4. Interpretación de las imágenes

Los estudiantes comentan las imágenes o dibujos que acompañan al texto. Explican si les parecen apropiadas o no y fundamentan su opinión relacionándolas con el relato; por ejemplo: "este dibujo no me gusta porque retrata al protagonista como un niño de quince años, y en el cuento se dice que tiene ocho". El profesor debe seleccionar cuentos que, por sus imágenes, sean apropiados para realizar esta actividad.

### 5. Comentar una historieta

El docente selecciona una historieta para leer en clases junto con los alumnos. Si no hay suficientes ejemplares para todos los estudiantes, el docente puede proyectar el texto u organizar al curso en grupos y entregarle distintos libros a cada uno, siempre y cuando sean de la misma colección.

El profesor elabora preguntas que aborden la relación entre las imágenes, la historia y las características de los personajes, y pide a cada grupo que las responda por escrito. Por ejemplo, a partir de *Asterix, el combate de los jefes*, elabora una guía de trabajo con preguntas como las siguientes:

- Investigue dónde se ubica la Galia.
- Describa la vestimenta de los pobladores de la aldea gala de Asterix y la de los soldados romanos. ¿En qué se diferencian? ¿Qué relación tiene esta manera de vestirse con las características de cada pueblo? Indique al menos dos aspectos relevantes.
- Compare el transporte del jefe Abraracurcix con el del centurión Langelus, ¿en qué se parecen ambas maneras de movilizarse? ¿Qué nos dice este medio de transporte acerca de estos personajes?
- ¿Qué relación tiene el nombre Prorromanix con las características de este personaje?
- Explique las expresiones de los soldados romanos del siguiente cuadro. No olvide relacionarlas con la situación:



- Encuentre en el libro al menos dos imágenes de elementos que no concuerden con la época histórica que se describe en el relato y explique por qué cree que los autores los incluyeron.
- Escoja a un personaje y elabore una descripción de él. Imagine que esta descripción será incluida en un texto sin dibujos.

Una vez terminado este trabajo, el docente guía un comentario con todo el curso, en el que pide a integrantes de cada grupo que expongan sus respuestas, explicando y fundamentando con ejemplos del texto.