

Ejemplos de actividades

OA_3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- › cuentos folclóricos y de autor
- › historietas
- › otros

OA_4

Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- › expresando opiniones sobre las acciones y actitudes de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
- › determinando las consecuencias de hechos o acciones
- › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto
- › explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia
- › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

1

Retrato de un personaje

A fin de mes, el docente organiza a los estudiantes en grupos y les pide que escojan un personaje de un cuento que hayan leído en clases y, sin comentar a los demás grupos de qué cuál se trata, hagan un dibujo que recoja sus principales características. Subrayan en el texto todas las oraciones o frases en las cuales se dice algo sobre el personaje para poder tener una idea clara de cómo es. El profesor despliega los dibujos de cada grupo para que todo el curso los pueda ver y, levantando la mano, los alumnos identifican a cada personaje y al cuento. Luego hacen una votación y escogen el mejor trabajo, que se puede pegar en el diario mural.

2

Ponerse en el lugar del personaje

Los estudiantes escogen uno de los personajes de las lecturas que han realizado en clases que más les ha llamado la atención y lo presentan a sus compañeros, explicando sus intenciones y problemas de acuerdo con la información de la lectura. Esta actividad también se puede realizar por escrito mediante la siguiente modalidad: los alumnos escriben un texto en primera persona, como si el personaje se presentara a sí mismo. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

3

Opinión sobre la conducta de un personaje

A partir de preguntas elaboradas por el docente, los estudiantes comparan la conducta y el comportamiento de los personajes principales de varios textos leídos, rescatando los valores que posee cada uno y las características psicológicas que los ayudaron a conseguir sus objetivos o los condujeron al fracaso. Eligen a uno de los personajes comparados y escriben un texto en el que explican su opinión, fundamentándola con ejemplos del texto, sus experiencias y conocimientos.

4

Interpretación de las imágenes

Los estudiantes comentan las imágenes o dibujos que acompañan al texto. Explican si les parecen apropiadas o no y fundamentan su opinión relacionándolas con el relato; por ejemplo: “este dibujo no me gusta porque retrata al protagonista como un niño de quince años, y en el cuento se dice que tiene ocho”. El profesor debe seleccionar cuentos que, por sus imágenes, sean apropiados para realizar esta actividad.

OA_6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
- › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
- › interpretando expresiones en lenguaje figurado
- › comparando información
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

1

Profundizar la comprensión de un artículo informativo

El docente prepara una guía con varias preguntas sobre un artículo informativo que se relaciona temáticamente con un cuento leído en clases. Para fomentar la reflexión de los alumnos, elabora preguntas que requieran fundamentación y formula algunas que permiten relacionar la información del artículo con el cuento leído previamente. Una vez que han contestado la guía por escrito, el docente pide a algunos que compartan sus respuestas con el curso. Posteriormente, organiza al curso en grupos y les entrega otro texto, similar en complejidad al que acaban de leer y que tenga relación con otra lectura realizada en clases. Pide a los alumnos que elaboren preguntas sobre el artículo, para que otro grupo las responda. Les indica que las preguntas:

- › deben ser abiertas
- › pueden solicitar una opinión y su fundamentación
- › deben relacionar el texto leído en clases con otro leído anteriormente

Una vez que cada grupo ha elaborado al menos dos preguntas sobre el texto, se las intercambian y el grupo contrario las debe responder por escrito. Esta actividad se puede repetir durante todo el año con distintos textos, para habituar a los estudiantes a leer con curiosidad, a ampliar sus conocimientos y a formarse una opinión sobre lo que leen.

R 2

Interpretación de imágenes

El docente selecciona un texto mixto que tenga varios párrafos y una imagen que los estudiantes puedan analizar. Por ejemplo:

- › un texto sobre el descubrimiento y la conquista de Chile, que agregue un mapa en que se muestre la ruta que siguieron Diego de Almagro y Pedro de Valdivia
- › un texto sobre terremotos, que contenga una infografía de cómo interactúan las distintas capas de la Tierra
- › un manual para armar un mueble, que incluya una infografía en que se describen las distintas partes que hay que unir
- › un cartel sobre qué hacer para prevenir una enfermedad contagiosa, como hanta, cólera o gripe.

Les pide que lean el texto en silencio y observen la imagen con detención. Luego solicita que redacten en uno o dos párrafos la información que entrega la imagen. Una vez finalizado este ejercicio, discuten acerca del aporte de la imagen al texto. Para guiar la discusión, el docente puede hacer preguntas como: ¿Le resultó fácil traducir la información de la imagen a un texto escrito? ¿Por qué? ¿Qué ventaja tiene usar una imagen en este caso, en vez de describir la información con palabras?

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Tecnología; Ciencias Naturales)

R 3

Comparar información

El docente selecciona un texto sobre el descubrimiento y la conquista de Chile y pide a los estudiantes que comparen los trayectos que siguieron Diego de Almagro y Pedro de Valdivia, respondiendo las siguientes preguntas:

- › Explique qué ruta siguió cada conquistador español.
- › Explique las ventajas y desventajas de cada trayecto.
- › Señale las consecuencias que cada viaje tuvo para los conquistadores y sus acompañantes.

Una vez que han terminado, el docente guía un comentario en el que los alumnos concluyen cuál conquistador tomó una mejor decisión y por qué.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Observaciones al docente:

Para sacar el máximo provecho a estas actividades, se recomienda seleccionar textos que tengan relación con otras asignaturas o que contribuyan a ampliar la comprensión de los textos leídos en clases. Otra alternativa es involucrar a los estudiantes en actividades en las que hagan algo a partir de la lectura; por ejemplo: proponer una solución a un problema, comunicar información que llama su atención o investigar sobre un tema interesante. De esta manera, se comprometen con su proceso de aprendizaje y logran mejores resultados.

OA_2

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- › releer lo que no fue comprendido
- › formular preguntas sobre lo leído y responderlas

1

Modelado por parte del docente de la utilidad del conocimiento previo en la comprensión de un texto

El profesor selecciona un texto corto que suponga un desafío para los estudiantes y que le permita modelar cómo interactúan los conocimientos previos del lector con la información del texto. Para preparar la clase, lee este texto y anota todas las relaciones que lleva a cabo para comprenderlo (se agregan entre paréntesis las anotaciones del profesor). Por ejemplo:

“Para cada tipo de momia existía una técnica y terminaciones especiales (para que los cuerpos no se descompongan, es necesario que estén en condiciones especiales). Las negras (5.000 a.C.) (a.C. quiere decir antes de Cristo, por lo que esto sucedió hace aproximadamente 7000 años) eran las más complejas, ya que los cuerpos se reconstruían como estatuas. Una vez limpio el cuerpo y el esqueleto (a los egipcios les sacaban todos los órganos del estómago para momificarlos, esta cultura debe haber hecho lo mismo, a eso se debe referir con “limpiarlos”), se creaba un armazón o estructura interna muy rígida con huesos, palos y juncos, amarrados con cuerdas de fibra vegetal, reforzando la estructura al nivel de las rodillas, codos y tobillos

(cuando sacan los órganos queda tan vacío que el cuerpo se desinfla, por eso necesitan sujetarlo con huesos, palos y juncos). Luego, el preparador fúnebre (en Egipto, quien realizaba esto era un embalsamador que era elegido durante una ceremonia y al cual luego le pegaban, porque era una ofensa intervenir el cuerpo del faraón, ¿será igual en esta cultura o embalsamaba cualquier persona?) moldeaba arcilla gris en todo el cuerpo, recuperando parte del volumen corporal perdido”.

Las momias chinchorro, www.explora.cl

Al inicio de la clase, el profesor explica a los estudiantes que los conocimientos previos de un lector determinan cuán profundamente puede comprender un texto. Por esto, mientras más conocimientos uno posee sobre el texto que va a leer, es más fácil entenderlo y establecer relaciones. Luego lee el texto a los alumnos, intercalando los comentarios que anotó previamente para explicar cómo realizó una conexión con un conocimiento previo. Finalmente, entrega a los estudiantes un párrafo para que hagan el mismo ejercicio. Leen en voz alta con un compañero y se detienen después de cada oración a analizar qué conocimientos previos pueden relacionar o cuáles les faltan.

2

Preguntarse sobre lo leído

El docente selecciona un texto desafiante para trabajar en clases con el curso. A medida que lo va leyendo, se detiene en los pasajes más difíciles y elabora preguntas que sirvan para ampliar la comprensión del texto o que le permitan solucionar el aspecto que dificulta su comprensión. Por ejemplo:

“Hace 7000 años, en la quietud del desierto del norte de Chile y con la brisa constante del mar, un pueblo de personas que hoy conocemos como cultura chinchorro, emprendió un trabajo fascinante: la preservación de sus muertos (**no entiendo qué hacen con los muertos ¿qué quiere decir preservación?**). Dos mil años antes que los egipcios, estos antepasados elaboraban las primeras momias artificiales del mundo” (**¿A qué se refiere el texto con momias artificiales? ¿Existen también momias naturales?**).

Las momias chinchorro, www.explora.cl

A medida que realiza estas preguntas, las responde con ayuda del diccionario o preguntando a los estudiantes y así modela frente al curso cómo enfrentarse a un texto que supone dificultades. Luego les entrega otro texto y les pide que realicen la misma actividad; que anoten al margen o en su cuaderno las preguntas que surgen durante la lectura y que las resuelvan, investigando en distintas fuentes. Posteriormente solicita a algunos que compartan su trabajo con el resto de la clase, formulando una

pregunta, dando la respuesta y explicando cómo la resolvió. Para realizar esta actividad, es conveniente que el docente lleve a los alumnos a investigar a la biblioteca o la sala de computación.

3

Monitoreo de la lectura

El docente pide a los estudiantes que lean un texto en silencio y que, al finalizar cada párrafo, se pregunten ¿qué información me entregó este párrafo? Anotan brevemente la información al margen. Si no logran contestar la pregunta, deben volver a leer el párrafo e intentarlo nuevamente.

El profesor explica que esta es la manera como uno lee textos cuando está aprendiendo información nueva o estudiando y que releer, a veces, permite comprender mejor.

4

Identificación de problemas de comprensión

El docente selecciona un texto expositivo (relacionado con el tema que han estado trabajando durante la semana) que sea desafiante para los estudiantes, ya sea por el vocabulario o por la complejidad de la información. Lo lee junto con el curso y, cada vez que encuentra algún párrafo que pueda suponer una dificultad para sus alumnos, se detiene y les pide que hagan un recuento de lo leído. Si los estudiantes no logran hacerlo, los guía para que identifiquen cuál es el aspecto del texto que impide que lo comprendan (por ejemplo: vocabulario, aclaración de conceptos, antecedentes, oraciones con sintaxis compleja) y los ayuda a buscar una solución. Una vez terminado el texto, el docente les pide que hagan un recuento de lo leído, para asegurarse de que lo comprendieron a cabalidad. Luego, el profesor separa al curso en grupos y les entrega distintos textos que contengan algún elemento que pueda dificultar su comprensión. Les pide que subrayen el párrafo que no comprenden, que identifiquen el problema y que lo resuelvan usando las estrategias que les acaba de enseñar. Para finalizar esta actividad, el docente pide a un representante de cada grupo que resuma a sus compañeros el texto leído y que explique en qué consistió la dificultad y cómo la solucionaron.

OA_7

Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:

- › **determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje**
- › **evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito**

1

Evaluar la información de textos de la vida cotidiana

El docente pide a los estudiantes que reúnan tres textos diferentes que se usan en la vida cotidiana. Les explica que los textos tienen propósitos diversos y que, en muchos casos, buscan cumplir una función práctica: los avisos económicos en periódicos y revistas, la publicidad de la prensa y de la calle, las instrucciones para preparar alimentos, las listas de compras, las boletas, los tickets e invitaciones, los recados, los correos electrónicos y los mensajes de texto, todos son escritos en los que el emisor desea comunicarse o registrar información con un fin específico. El profesor pide a los alumnos que reúnan textos como los mencionados y luego, los organiza para que reflexionen de manera independiente sobre las siguientes preguntas:

- › ¿Quién escribió este texto?
- › ¿Para qué lector fue escrito?
- › ¿Qué utilidad tiene?

Para finalizar, los estudiantes se reúnen en grupos y reflexionan sobre la utilidad de la escritura en los textos seleccionados. El docente cierra la actividad mostrando la variedad de textos encontrados y cómo estos cumplen propósitos diferentes.

2

Evaluar dos fuentes antes de escribir un informe

El docente organiza una actividad para que los estudiantes aprendan a evaluar textos y seleccionar información para escribir un informe. Para esto, escoge dos textos que traten un mismo tema, procurando que haya una diferencia en la cantidad o la calidad de información que entrega cada uno, de manera que los alumnos puedan hacer una comparación. El profesor les pide que lean los textos con detención y que subrayen en cada uno la información nueva para ellos.

Luego comparan los textos y responden preguntas como las siguientes:

- › ¿Cuál texto me resultó más fácil de leer? ¿Por qué?
- › ¿Cuál es la intención del autor que escribió cada texto?
- › ¿Este texto está dirigido a gente de qué edad? ¿por qué?
- › ¿En cuál texto hay más información que se relaciona con el tema que se investiga o la pregunta que se intenta responder?
- › Si tuviera que elegir un texto para informar del tema a algún amigo, ¿cuál le recomendaría? ¿Por qué?
- › ¿Es suficiente la información que entrega cada texto para desarrollar el tema que me interesa? Si no lo es, ¿qué información tengo que buscar para complementar este texto?

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA11.

OA_11

Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

R 1

Búsqueda de información en la biblioteca

Para enseñar a los estudiantes a encontrar información usando la biblioteca, el docente prepara junto con el bibliotecario la siguiente actividad:

- a El encargado de la biblioteca explica cómo están ordenados los libros en la biblioteca, mostrándoles cómo cada área del conocimiento tiene un lugar especial en las estanterías.
- b El docente organiza a los estudiantes en grupos de seis: cinco investigadores y un recopilador de la información. Entrega a cada grupo una guía con cinco tareas de búsqueda que cubran distintas áreas de la biblioteca.
- c Cada investigador estará encargado de buscar una respuesta en las diferentes áreas de la biblioteca, mientras el recopilador se quedará en un lugar fijo, recibiendo las informaciones de todos.
- d En la guía, se les pide que anoten solo el título del libro y la página en que se encuentra la información. A modo de sugerencia, se ofrecen las siguientes tareas de búsqueda:
 - › Lugar de origen de Charles Darwin
 - › Mapa de la región de Magallanes
 - › Ilustración de la flor del notro
 - › Historia de Jemmy Button
 - › Poema *Patagonia* de Gabriela Mistral

Ejemplo de respuesta:

Lugar de origen de Charles Darwin: Enciclopedia Hispánica, tomo 3, p. 241.

- e Es importante remarcar que, una vez usados los libros, los investigadores deben dejarlos en el lugar asignado para la devolución.

El grupo que antes termine de completar las cinco preguntas y que haya dejado todo ordenado en su lugar, levanta la mano y detiene el tiempo de búsqueda de los demás. El docente comprueba si los títulos y las páginas apuntados en la guía tienen la información que se pide. Si es así, ganan. De tener errores, se continúa con el tiempo de búsqueda hasta que otro grupo complete el ejercicio.

(Todas las asignaturas)

2

Investigar en la biblioteca para escribir un artículo informativo

El docente entrega a los estudiantes una lista de temas sobre los cuales pueden investigar. Se juntan en grupos de tres y buscan información en al menos tres fuentes diferentes: libros, enciclopedias, internet, diarios, revistas, etc.

Deben tomar apuntes (que serán entregados junto con el artículo) y luego escribir un artículo sobre el tema.

Esta actividad también sirve para desarrollar los OA 6, 8 y 15.

3

Citar la información encontrada en internet

El docente señala a los estudiantes que, para evitar el plagio y mostrar honestidad intelectual, deben citar con precisión la información encontrada en internet. Para ello, deben guiarse por los siguientes criterios:

- › marcar entre comillas la información que incluyen tal como la encontraron en la fuente.
- › dejar en texto normal la información que parafrasean o integran en sus textos con sus propias palabras
- › señalar las fuentes que revisaron, incluyendo nombre del artículo y autor (si aparece en la página), hipervínculo y fecha de lectura

OA_8

Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

1

Modelado de toma de apuntes

El docente prepara un texto expositivo que sirva para enseñar a los estudiantes a tomar apuntes. Lo lee junto con el curso y les pide que subrayen la información más importante de cada párrafo. Para esto, los alumnos se preguntan:

- › ¿de qué se habla en este párrafo?
- › ¿qué se dice sobre eso?

Comparan las respuestas en conjunto y se explicitan los criterios que se utilizaron para sintetizar cada párrafo.

En la clase siguiente, el docente entrega otro texto y esta vez pide a los estudiantes que realicen los mismos pasos sin ayuda. Cuando terminan, comentan el proceso que siguieron para realizar cada uno de los pasos de la actividad y los retroalimenta oportunamente.

2

Distinguir la información accesoria de la central

El docente escoge un párrafo que contenga una idea principal que esté bien desarrollada por medio de explicaciones y ejemplos. Analiza junto con los estudiantes cómo la explicación y los ejemplos están al servicio de la idea principal. Explica que esta es una manera de reconocer cuáles son las ideas centrales de un texto.

3

Elaboración de organizadores gráficos

El docente prepara un texto relacionado con lo que los estudiantes están aprendiendo en Ciencias Naturales, Historia o en sus lecturas de clases, y entrega un organizador gráfico en blanco para que los alumnos lo completen con la información del texto. Una vez que han terminado, corrigen. Luego les entrega preguntas sobre el texto, que los estudiantes deben responder usando el organizador que realizaron. Al final de la clase, pide a algunos que expongan sus respuestas y los retroalimenta.

4

Estrategias para sintetizar y tomar apuntes de un texto oral

El docente entrega a los estudiantes una serie de estrategias que pueden usar para tomar apuntes de manera efectiva:

- › comprender bien la información que se explica y luego registrar las ideas más importantes
- › usar abreviaturas, frases cortas o listas, no es necesario escribir oraciones completas
- › si no se alcanza a registrar una idea, saltar esa parte y continuar adelante; la información que faltó se puede solicitar después

Los alumnos ponen en práctica estas estrategias al tomar apuntes en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Comparten los apuntes a la clase siguiente y evalúan qué estrategia les sirvió más.

Observaciones al docente:

Un buen recurso para conocer una variedad de organizadores es <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>. Los organizadores gráficos varían según para qué se usen. Por eso conviene adaptarlos al propósito de aprendizaje. En el caso de elaborar un organizador para ordenar la información de un texto, conviene que este se adecue lo mejor posible a la información y a la estructura del mismo.

OA_15

Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- › presentando el tema en una oración
- › desarrollando una idea central por párrafo
- › agregando las fuentes utilizadas

R 1**Escribir un informe**

El docente sugiere una lista de temas sobre los cuales los estudiantes pueden investigar en la biblioteca o en internet. Por ejemplo:

- › Chile turístico: los mejores lugares para visitar en invierno
- › ¿Cómo vivían los niños en Chile hace 100 años?
- › Personajes históricos: _____, un gran héroe
- › ¿Cómo reciclar en casa?
- › El mejor deportista de los últimos años
- › Un invento que cambió el curso de la historia
- › ¿Quiénes fueron los verdaderos descubridores de América?
- › ¿Qué hacer en el colegio en caso de terremoto?

Es recomendable que el docente también proponga otros temas que tengan relación con las lecturas realizadas en clases.

Buscan información sobre el tema escogido y seleccionan los dos mejores textos que encuentren para hacer su informe. Toman apuntes sobre ellos y planifican su texto considerando:

- › ¿A quién dirijo este texto?
- › ¿Qué quiero que esta persona haga o sepa luego de leer el texto?
- › Seleccionan tres ideas centrales, cada una de las cuales se convertirá en un párrafo.

(Todas las asignaturas)

2

Elaboración de la introducción de un artículo informativo

El docente entrega a los estudiantes el cuerpo de un artículo al cual ha sacado la introducción y luego les pide que elaboren una introducción para completarlo. Para ayudarlos, les muestra diferentes opciones que ilustran lo que se pide. Por ejemplo, si el tema del texto es “Chile turístico: los mejores lugares para visitar en invierno”, dos opciones son:

- › Pregunta: ¿Ha querido alguna vez salir de vacaciones en invierno? En Chile existen muchos lugares que vale la pena conocer. (Estructura de pregunta)
- › Afirmación: “Chile tiene variados lugares que vale la pena conocer; para visitar muchos de ellos, no es necesario esperar el calor del verano”. (Estructura de afirmación)

Por medio de los ejemplos, el docente muestra maneras diferentes de introducir el mismo tema y ayudar al lector a que se haga una idea de lo que va a leer.

OA_17

Planificar sus textos:

- › **estableciendo propósito y destinatario**
- › **generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación**
- › **organizando las ideas que compondrán su escrito**

1

Organización de la información

El docente propone varios temas a los estudiantes para que elijan uno sobre el que les gustaría investigar y escribir (esta actividad se puede combinar con la propuesta anterior). Antes de buscar las fuentes, definen en su cuaderno a quién y para qué escribirán. Luego encuentran material en la biblioteca y seleccionan dos textos que utilizarán como fuentes para escribir el informe.

2

Planificación de un párrafo

El docente entrega a los estudiantes un organizador gráfico como el siguiente para que escriban un párrafo en el cual se elabore un aspecto de un tema.

Escriba una oración en la cual se presente su tema:

Escriba una oración que amplíe el tema e incluya: información adicional, una descripción, un ejemplo, etc.

Escriba una segunda oración que amplíe el tema e incluya: información adicional, una descripción, un ejemplo, etc.

Escriba una tercera oración que amplíe el tema e incluya: información adicional, una descripción, un ejemplo, etc.

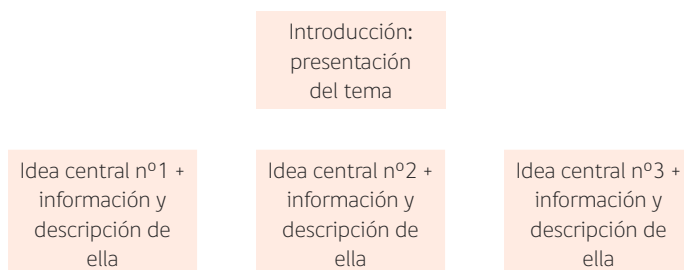
Una vez que han llenado el organizador, el docente o un compañero lo corrige y hace sugerencias.

3

Organizador gráfico para organizar las ideas de un texto

El docente explica a los estudiantes que un artículo informativo comunica información sobre un tema y que generalmente tiene

una estructura muy particular, que consiste en: introducción, en la cual se presenta el tema, y al menos tres párrafos, que presentan ideas relevantes sobre el tema escogido.



Una vez que los alumnos han comprendido la estructura del texto, el docente les pide que, en un organizador gráfico como el que se usó para explicar, organicen las ideas. Cuando hayan distribuido la información en los recuadros, escriben su artículo y convierten la información de cada recuadro en un párrafo.

❗ **Observaciones al docente:**

Es necesario dedicar tiempo a que los estudiantes reflexionen, hablen sobre lo que quieren comunicar, pregunten a un adulto o investiguen antes de escribir: de esa manera generan ideas. Mientras más ideas tengan sobre un tema, su motivación será mayor y también obtendrán un mejor resultado. En muchas ocasiones los alumnos se paralizan frente a un papel en blanco y no saben por dónde comenzar o repiten la misma idea varias veces en un escrito. Esta situación se puede evitar si se conversa con ellos antes de que comiencen a escribir.

OA_18

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Durante este proceso:

- > **desarrollan las ideas agregando información**
- > **emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado**
- > **releen a medida que escriben**
- > **aseguran la coherencia y agregan conectores**
- > **editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación**
- > **utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)**

1

Escritura del texto utilizando el organizador de la información

Los estudiantes escriben sus informes siguiendo el orden y las ideas previamente organizadas en su esquema u organizador gráfico. Agregan detalles cuando es pertinente. Una vez que terminan la primera versión, leen su texto, considerando las siguientes preguntas:

- > ¿Agregué toda la información que había seleccionado previamente?
- > ¿El vocabulario utilizado es variado y transmite las ideas con riqueza?

Agregan la información faltante en los párrafos y enriquecen sus textos cambiando y agregando palabras para explicar mejor o dar mayor detalle. Modifican aquellas palabras que no se adecuen al registro y propósito del texto, si es necesario.

2

Modelado de la revisión de un texto

El docente modela a los estudiantes cómo revisar y mejorar un texto para que luego releen sus trabajos y apliquen lo aprendido. Para esto, selecciona un informe de uno de sus alumnos o escoge un texto guardado de años anteriores y lo proyecta en el pizarrón o lo muestra en un papelógrafo. Va leyendo el texto con los estudiantes y se detiene cuando encuentra algo que se puede mejorar, ampliar o que no se comprende. Lo identifica y muestra maneras de solucionarlo. Conviene realizar esta actividad en más de una ocasión para centrarse cada vez en diferentes aspectos. Por ejemplo, en una clase se modela la revisión de un texto que tiene muchas palabras repetidas, otra vez se mejora un escrito agregando signos de puntuación para cortar oraciones demasiado extensas, a la semana siguiente se revisa un texto que no entrega suficiente información para cumplir el propósito de escritura, etc. Luego de cada ejemplo, el docente pide a los estudiantes que revisen y mejoren sus propios textos enfocándose en el aspecto que se trabajó esa clase.

3

Edición del texto

El docente pide a los estudiantes que escriban en la ficha una razón por la que consideren importante corregir los textos. Luego, elaboran, con ayuda del docente, una ficha resumen con las reglas ortográficas que ya conocen y los errores más frecuentes que el profesor ha detectado en el curso. Cada alumno puede quedarse con la ficha elaborada para que les sirva como ayuda de memoria cuando escriban y editen sus textos.

Finalmente, el docente les pide que releen alguno de sus escritos, corrijan las faltas de ortografía y mejoren los aspectos de diagramación para que los lectores comprendan sin dificultad lo que el texto dice.

4

Herramientas del procesador de textos

Usando un proyector, el docente enseña a los estudiantes cómo utilizar el buscador de sinónimos, el corrector de ortografía y gramática, y las principales herramientas de edición del procesador de textos que utilizan en la escuela. Luego lleva a los estudiantes a la sala de computación para que corrijan un texto utilizando estas herramientas (alineación de párrafos, negrita, cursiva, subrayado, cortar, pegar, deshacer, rehacer). Mientras los alumnos trabajan, el profesor los ayuda y responde sus dudas para asegurarse de que todos aprendieron a utilizarlas. El profesor indica a los alumnos que usen lo aprendido para revisar y editar sus textos escritos a computador.

OA_24

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- › extrayendo y registrando la información relevante
- › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
- › comparando información dentro del texto o con otros textos
- › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado

1

Comentar una noticia

El docente reproduce una noticia audiovisual o radial en la que se informa algún tema interesante. Para que los alumnos profundicen lo escuchado, el profesor les entrega una guía con preguntas como las siguientes:

- › ¿Qué se informa en la noticia?
- › ¿Qué información de la noticia llama su atención y por qué?
- › ¿A quiénes puede afectar más directamente lo que se dice en esta noticia? ¿Cómo?
- › ¿Qué consecuencias pueden tener para usted los hechos que se describen en la noticia?

Estas preguntas pueden modificarse o complementarse con otras, dependiendo del contenido de la noticia. Los estudiantes responden por escrito y luego comparten con el resto de la clase sus respuestas, en un diálogo guiado por el docente.

2

Comentar un documental

Durante esta unidad, el docente selecciona un documental a la semana para comentarlo en clases y ejercitar la comprensión oral, además de ampliar el conocimiento de los alumnos por medio de la discusión. Prepara preguntas de comprensión y se las entrega a los estudiantes antes de ver el documental. Los alumnos toman apuntes mientras lo ven y, si es necesario, el profesor hace pausas cada cierto tiempo para que actualicen sus apuntes.

Luego, revisan en conjunto los apuntes y el docente guía una reflexión en torno a lo visto, tomando como pauta las preguntas que entregó antes de mostrar el video.

Es importante que el profesor motive a los alumnos a participar en la conversación y que les solicite que den las razones de sus afirmaciones. Esto servirá para evaluar tanto la comprensión como la capacidad de elaborar argumentos. Además, esta actividad se puede complementar con una lectura sobre el mismo tema y la escritura de un artículo informativo.

3

Testimonio / entrevista

El docente invita a clases a una persona interesante para que los estudiantes la conozcan o reproduce una entrevista de alguien que destaque en algún área (por haber realizado un aporte en ciencias, un escritor, un explorador, etc.). Presenta al invitado para que este relate cómo llegó a hacer lo que hace en la actualidad, cuáles son los principales desafíos de su trabajo, qué proyectos tiene para el futuro, etc. Luego pide a los estudiantes que, a medida que escuchan, anoten preguntas que les gustaría hacer al entrevistado. Cuando termina la charla, los alumnos hacen preguntas al invitado, quien también aprovecha la ocasión para conversar con ellos. En caso de tratarse de una grabación, comparten sus preguntas con el docente, quien se pone en el lugar del entrevistado.

📌 Observaciones al docente:

Para desarrollar la comunicación oral, es necesario que el docente dé numerosas oportunidades para participar en la clase y que dé pautas generales y específicas de cómo se pueden mejorar las intervenciones, ampliando lo dicho, variando palabras, corrigiendo el uso, etc. Esto significa dar la palabra a los estudiantes para que respondan y formulen preguntas y expresen sus observaciones y comentarios. En las actividades sugeridas, es necesario que el profesor dé tiempo a los alumnos para responder, los guíe para que den razones de sus respuestas y les permita reformular sus comentarios si están confundidos o no se han expresado claramente. Esta práctica contribuirá a fortalecer el lenguaje oral de los alumnos, ya que estos no solo tendrán la oportunidad de participar, sino también de expresar sus ideas y la forma en que llegaron a una conclusión. Como una manera de relacionar las actividades de comunicación oral con las otras actividades que los estudiantes deben realizar durante la unidad, se recomienda que los textos orales que se escuchan y analizan en clases sirvan como complemento a las investigaciones de los alumnos.