

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Planificación de un párrafo

El docente explica a los estudiantes que en un párrafo se expresa información sobre una idea principal o central. Les dice que generalmente comienzan con una oración en la cual se enuncia la idea central y que las otras oraciones complementan o explican esa idea.

Junto con esta explicación, el profesor les muestra varios párrafos en los que ha destacado la idea central con un color y las ideas complementarias con otro. Una vez que los estudiantes tienen claro cómo construirlo, el profesor les indica que planifiquen la escritura de un párrafo considerando las ideas que incluirán en él. Por ejemplo:

- Idea principal: Las marmotas hibernan todo el invierno.
  - Idea complementaria 1: hibernar quiere decir que entran en una especie de sueño profundo para ahorrar energía.
  - Idea complementaria 2: pasan todo el invierno encerradas en cuevas o lugares protegidos de los cambios en el clima
  - Idea complementaria 3: no comen durante esos meses

Una vez que los estudiantes han planificado su párrafo usando esta estructura y han incluido ideas complementarias interesantes y que se relacionan con el tema principal, pueden escribirlo, agregando mayores detalles y conectores para darle cohesión.

### 2. ¿Quién lee y para qué?

El docente explica a los estudiantes que los buenos escritores cambian su forma de comunicarse, dependiendo de quién los va a leer. Para transmitir un mensaje con claridad y cumplir el propósito de escritura al planificar y escribir un texto, es necesario que el autor piense quién es su lector y qué necesita saber sobre el tema que se quiere comunicar. Para esto, son útiles preguntas como las siguientes:

- ¿Quién va a leer el texto que voy a escribir?
- ¿Qué le puede interesar saber a ese lector sobre el tema de mi texto?
- ¿Qué quiero que el lector haga o sepa luego de leer mi texto?

### 3. Mapa conceptual

El docente enseña a los estudiantes a organizar las ideas en un mapa conceptual, en el cual se ordena una idea central y las ideas complementarias. Luego les explica la ventaja de ordenar las ideas para escribir usando esta técnica, porque cada una de las ideas complementarias se puede convertir después en la idea central de un párrafo.

#### Observaciones al docente

La planificación es un proceso que centra todos los esfuerzos del escritor en la generación de ideas que luego utilizará en su escritura. Para que los estudiantes puedan realizar este proceso de manera fructífera y motivada, es necesario que escriban sobre temas que conocen bien o sobre los cuales han investigado previamente. No es posible generar buenas ideas si no se conoce el tema sobre el que se va a escribir. Así, es fundamental que, antes de planificar, los alumnos conversen, lean, vean documentales, observen programas de televisión o exploren diversas fuentes para recolectar información interesante sobre el tema.