



Actividades sugeridas del programa

1. Lectura semanal de cuentos

El docente selecciona al menos un cuento a la semana para que los estudiantes lo lean en clases y luego hagan comentarios, orales o escritos, sobre él. Una vez que han compartido oralmente sus impresiones, los estudiantes realizan una actividad para extender su comprensión sobre el cuento, por ejemplo, responden una guía de preguntas, hacen un proyecto artístico a través del cual describen personajes o ambientes, elaboran un afiche, dramatizan una escena, etc.

2. Lectura de fábulas

El docente selecciona al menos dos fábulas, entrega una copia de cada una a los estudiantes y da diez minutos para que las lean de manera independiente. Una vez que han terminado, comentan lo que le pasó a los animales en cada narración y luego se juntan en grupos para representar los textos.

3. Lectura de fábulas en rima

El docente selecciona una fábula que esté escrita en rima, por ejemplo, *Cutufato y su gato* de Rafael Pombo, y entrega una copia de ella a cada uno de los estudiantes. Les da cinco minutos para que la lean. Luego la leen en voz alta a coro. A continuación, comentan la lección que aprendió Cutufato. Finalmente, hacen un dibujo de la parte que más les gustó de la fábula.

4. La moraleja

Luego de leer algunas fábulas, el docente solicita a los alumnos que escriban, con sus propias palabras, la moraleja o enseñanza de cada una. Posteriormente, pide a algunos estudiantes que lean de manera voluntaria sus moralejas. El docente finaliza la actividad dirigiendo una conversación en la cual relaciona los conocimientos previos y las experiencias de los alumnos con la moraleja escrita (preguntando cuándo se han enfrentado a situaciones similares a la de la fábula y lo que aprendieron de ellas).

Finalmente, cada estudiante escribe sobre alguna situación de su vida o de otra persona que se relacione con la moraleja.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.