

## Actividades sugeridas del Programa

1. El docente muestra la imagen de un niño o niña, la pega en el pizarrón y pide a algunos estudiantes que etiqueten las partes del cuerpo (por ejemplo: *arm, leg, head, stomach, shoulder, hand, foot, ears, etc.*). A continuación el docente pregunta a los alumnos de qué creen que tratará la rima que escucharán y qué partes del cuerpo incluirá. Ellos hacen sus predicciones y el docente las escribe en el pizarrón.

2. Antes de escuchar un cuento, los estudiantes, en grupos de cinco, reciben tarjetas con imágenes que representan distintos momentos del relato. Deben decidir en qué orden van las tarjetas, como una forma de predecir los eventos del texto que escucharán. El docente puede escribir algunas expresiones en el pizarrón para ayudarlos a comunicarse en inglés al hablar dentro del grupo.

Por ejemplo:

*I think this is (first, second, last).*

3. Antes de escuchar un cuento o una canción, reciben cuatro tarjetas con palabras que se repiten en el texto. Luego de revisar lo que significan, deben levantar la tarjeta con la palabra correspondiente cada vez que se mencione.

4. El docente lee un cuento y cada cierto tiempo se detiene y les pregunta qué imaginan con respecto a lo leído.

Por ejemplo:

*How old is...?*

*What color is his/her hair? What does he/she like to eat?*

5. Luego de escuchar un cuento o una historia breve, trabajan en parejas y reciben tarjetas con imágenes que representan distintos momentos del relato. Deben ordenar las tarjetas de acuerdo a la narración y luego recontarla con sus propias palabras.

## Observaciones al docente

Para la actividad 3, se recomienda buscar cuentos o canciones con expresiones o palabras recurrentes o con repetición de patrones.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.